

حدیث خانواده
۳

چهل حدیث برای

جوانان

(دختران)

۱۶ ساله‌ها به بالا



سرشناسه:	الهی خراسانی، محمد
عنوان و نام پندآور:	چهل حدیث برای جوانان (دختران) ۱۶ ساله ها به بالا
مشخصات نشر:	به کوشش محمد الهی خراسانی مشهد: آستان قدس رضوی، ۱۳۸۹
مشخصات ظاهری:	۱۰۲ ص، ۱۷×۱۱ س.م.
فروست:	حدیث خانواده، ۳.
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۵۷۹۴-۱۱-۳
وضعیت فهرست نویسی:	لیبا
پادداشت:	فارسی - عربی
موضوع:	اربعینات - - قرن ۱۴
موضوع:	احادیث شیعه - - قرن ۱۴
رده بندی کنگره:	۱۳۸۹ ۹۳ چ ۷۴/۹/۱۴۳ BP
رده بندی دیویی:	۲۹۷/۲۱۷
شماره کتابشناسی ملی:	۲۰۳۰۸۱۵



چهل حدیث برای جوانان (دختران)

(حدیث خانواده ۳)

به کوشش محمد الهی خراسانی

طراح جلد: سید محمدرضا میری

مطبع: چاپخانه مدرسه فرهنگي قدس

سخن ناشر

ما شیعیان در کنار چشمه‌هایی که دویست و پنجاه سال جاری شدند و به هم پیوستند، تشنه‌بان نشسته‌ایم و روح نیازمند خود را نشسته‌ایم. گفته‌های امامان راست‌گفتار، پس از قرآن کریم، تنها نسخه‌ی آزموده برای شست‌وشوی جان و دل ماست. این پرسش که چرا چشم‌هامان را در این چشمه‌ها پاک نساخته‌ایم، خود سرآغاز دگرگونی و روی‌آوری به گنجینه‌های حدیثی است.

آستان‌قدس رضوی بر اساس راهبردهای سند چشم‌انداز بیست‌ساله‌ی فرهنگی، توجه ویژه‌ای به گسترش اندیشه‌ها و معارف حدیثی دارد، و اداره‌ی آموزش علوم قرآن و حدیث آستان‌قدس رضوی در ادامه‌ی همین روش خجسته، راه را بر فراوان‌سازی مطالعات و تولیدات حدیثی می‌گشاید.

مجموعه‌های چهل حدیث، هرگاه درون‌مایه‌هایی بلند را در نوشتارهایی کوتاه و با بیانی گویا و رسا نشان دهند. به خوبی می‌توانند این راهبرد را عملی سازند.

کتابی که پیش روی شما خوانندگان عزیز است، بخشی از مجموعه‌ی ده جلدی «حدیث خانواده» است که با گزینش هماهنگ و قلم خوش‌آهنگ حجت‌الاسلام محمد الهی خراسانی و پس از ارزیابی اساتید ارجمند حجج اسلام عبدالهادی مسعودی و الهی‌زاده آماده شده است. امیدواریم نگرش و نگارش این مجموعه‌ی حدیثی در امتداد الطاف امام علی‌بن‌موسی‌الرضا علیه‌السلام و همراه با عنایت خوانندگان مهربان باشد.

معاونت تبلیغات و ارتباطات اسلامی

آستان قدس رضوی

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الصادق عليه السلام :
مَنْ حَفِظَ مِنْ أَحَادِيثِنَا أَرْبَعِينَ
حَدِيثًا بَعَثَهُ اللَّهُ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ عَالِمًا فَقِيهَاً

هر کس چهل حدیث از احادیث ما را حفظ کند،

خداوند در روز قیامت او را همچون دانشمندی فقیه

برانگیخته خواهد کرد (الکافی، ج ۱ ص ۴۹)

سنت چهل حدیث نویسی از دیرباز در میان

عالمان مسلمان، رایج و متداول بوده است. این امر،

بیش از هر چیز، ریشه در احادیثی دارد که به طرق

گوناگون از پیامبر و اهل بیت علیهم السلام در

فضیلت فراوان حفظ چهل حدیث نقل شده که

نمونه‌ای از آنها در صدر این نوشتار آمده است.

معصومان علیهم السلام و یا یک موضوع اعتقادی و
یا اخلاقی بوده است. در این میان، هنوز مجموعه‌ای
حدیثی که احادیث در آن، بر محور گروه سنی
مخاطب و فضای ذهنی و نیازهای روحی خاص هر
گروه سامان یافته باشد، عرضه نشده است؛ در حالی
که ضرورت و اهمیت این امر بر کارشناسان عرصه‌ی
تبلیغ معارف دینی پوشیده نیست.

مجموعه‌ای که با نام «حدیث خانواده» پیش روی
شماست، ۱۰ دفتر چهل حدیثی است که مشتمل بر
احادیث گلچین شده برای طبقات سنی گوناگون
تشکیل دهنده‌ی یک خانواده است. این طبقات سنی
بدین گونه تقسیم شده‌اند:

دفتر اول: کودکان (۸ تا ۱۱ سال)

دفتر دوم: نوجوانان (۱۲ تا ۱۵ سال)

دفتر سوم: جوانان: دختران (۱۶ سال به بالا)

دفتر چهارم: جوانان: پسران (۱۶ تا ۱۹ سال)

دفتر ششم: همسران: مردان

دفتر هفتم: همسران: زنان

دفتر هشتم: پدران

دفتر نهم: مادران

دفتر دهم: پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها

احادیث مذکور در این دفترها، همگی از منابع حدیثی شیعه و از میان دست کم ۲۰۰۰۰ روایت، طی چند مرحله گزینش شده‌اند.

مهم‌ترین معیارهای گزینش احادیث برای هر طبقه، بدین شرح بوده است:

الف. تناسب محتوایی با خصوصیات و نیازهای مخاطب در هر طبقه.

ب. فراشمولی و عدم اختصاص به شرایط خاص زمانی و یا مکانی.

ج. صراحت و عدم تشابه در معنا به گونه‌ای که

منجر به برداشت‌های نادرست نگردد.

د. روانی و کوتاهی نسبی متناسب با هر طبقه به
خاطر سهولت در حفظ.

نکاتی نیز در ساماندهی روایات در هر دفتر،
مورد نظر بوده است:

الف. پرهیز از فضا سازی کاملاً سفید و یا کاملاً
سیاه به این معنا که عمده‌ی روایات، تشویق و تبشیر
و یا عتاب و انذار نباشد.

ب. جامعیت نسبی از جهت تربیتی به گونه‌ای که
در مجموع روایات هر طبقه، تقریباً به مهم‌ترین
مسایل و نیازهای خاص آن طبقه اشاره شده باشد.

ج. اشاره‌ی توأمان به خطوط کلی و
راهتمایی‌های عینی و جزئی در مسیر زندگی.

د. گنجاندن محرک‌هایی برای تحوّل روحی در
میان روایات هر طبقه.

هـ. ترتیب بندی هدفمند روایات بطوری که تا

ارتباطی وجود داشته باشد و احساس شود که روایات، یکی بعد از دیگری جریان دارند.

و. برجستگی روایات نخستین و واپسین هر دفتر به گونه‌ای که روایت نخستین، نقطه‌ی مناسبی برای آغاز و روایت واپسین، نقطه‌ی پایان مناسبی باشد و در عین حال، منشأ حرکت و تحول.

همچنین نکاتی در رابطه با چگونگی ارائه‌ی روایات، مورد توجه بوده است که به آنها نیز اشاره می‌شود:

الف. روایات به طور کامل، اعراب‌گذاری و در صورت لزوم، علامت‌گذاری شود.

ب. ترجمه‌ی روایت، ساده، روان و رسا باشد و از ترجمه‌ی تحت‌اللفظی و یا ادبی پرهیز شود.

ج. منبع هر روایت به طور دقیق، در ذیل روایت و شناسنامه‌ی منابع در پایان هر دفتر ذکر شود.



د. در ذیل هر یک از روایات، مطلبی کوتاه برای
فهم بهتر و ملموس‌تر روایات، متناسب با زبان هر
طبقه آورده شود.

در پایان لازم می‌دانم از استاد ارجمندم
حجت‌الاسلام و المسلمین دکتر نقی‌زاده که در
نخستین مراحل نگارش. مشوق نگارنده برای تکمیل
کار بودند، قدردانی نمایم. از اساتید بزرگوار حجج
اسلام عبدالهادی مسعودی و محمدحسین الهی‌زاده
که ارزیابی این اثر را بر عهده گرفتند و نیز از معاون
محترم تبلیغات و ارتباطات اسلامی آستان قدس
رضوی جناب آقای خوراکیان، رئیس محترم اداره
آموزش علوم قرآن و حدیث آقای دکتر احمدزاده و
همه‌ی همکارانشان که اسباب بهره‌مندی خیل زائران
حرم رضوی را از این اثر فراهم نمودند، صمیمانه
تشکر می‌کنم. همچنین از همسر مهربانم که سامان

به امید آنکه این تلاش ناچیز، مورد غنایت
خاندان رسالت و به ویژه امام رؤوف حضرت رضا
علیه آلاف التحية والثناء که همواره بنده‌ی احسانشان
بوده‌ام، قرار بگیرد و خانواده‌های گرامی، در همهی
سطوح، از این مجموعه‌ی حدیثی بهره‌مند شوند.

محمد الهی خراسانی

۱۳۸۸/۸/۲۸

برابر با یکم ذی الحجة ۱۴۳۰ هجری قمری

سالروز ازدواج پربرکت امیرالمؤمنین

و حضرت زهرا روحی فدایا

