
انتظاری، مهرداد
طُفاز / مهرداد انتظاری. --
تهران: فرادیدنگار، ۱۳۸۵.
۲۱۶ ص.

ISBN: 964 - 8912 - 25 - 4

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا.
۱. داستانهای فارسی -- قرن ۱۳. الف. عنوان.

ط ۹ ن ۳۷۵ / PDR ۷۹۶۲ / ۸۶۳ / ۶۲

۱۳۸۵

کتابخانه ملی ایران ۷-۳۳۳-۸۴م

طنّاز

مهر داد انتظاری



ضراحت نگار

تهران - ۱۳۸۵



فرهنگ نگار

گروه فرهنگی انتشاراتی فرادیدنگار

خیابان سهروردی شمالی، هویزه شرقی، شماره ۵۲، طبقه دوم، واحد ۵

تلفکس: ۸۸۵۰۳۲۳۹-۴۱

X طناز

- ✓ نویسنده: مهرداد انتظاری
- ✓ تیراژ: ۵۰۰۰ جلد
- ✓ نمونه خوان: شایسته آرام
- ✓ حروفچینی: گنجینه
- ✓ حروفنگار: آمنه علاقه‌بندی
- ✓ صفحه‌آرا: حسن نیکبخت
- ✓ طراحی جلد: قلی‌زاده
- ✓ لیتوگرافی: آبرنگ
- ✓ نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۵
- ✓ چاپ و صحافی: رامین

✓ کتابخانه ملی ایران ۳۴۲۰۷-۸۴م

✓ شابک ۹۶۳-۸۹۱۲-۲۵-۲

X آدرس فروشگاه: ستارخان - شهرآرا - پلاک ۴۳ - خانه کتاب شهرآرا

X تلفن فروشگاه: ۶۶۹۰۱۲۶۹-۷۰

کلیه حقوق این اثر متعلق به ناشر بوده
و هرگونه استفاده از آن
بدون مجوز ناشر ممنوع می‌باشد

خوانندگان عزیزی که مرا مورد لطف قرار داده و
نظرات، پیشنهادات و انتقاداتتان را توسط
E-mail برایم ارسال می‌دارید، از تک تک شما
سپاسگزارم، دستتان را به گرمی می‌فشارم و
«طنان» را با عشق به شما همراهان همیشگی‌ام
تقدیم می‌کنم.

«مهرداد انتظاری»

قابل توجه خوانندگان محترم:

برای برقراری ارتباط مستقیم با نویسنده و ارائه
نظرات و پیشنهادات خود، می‌توانید با پست
الکترونیک ایشان مکاتبه فرمایید:

E-mail: info@mentezari.com

E-mail: mehrdadentezari@hotmail.com

و بالاخره قصه‌ای با نام «طنّاز»...

مدتی بود که خوانندگان با احساسِ رمانهای «مهرداد انتظاری» در انتظار رمانی تحت عنوانِ «طنّاز» بودند که قرار بود از این نویسنده منتشر شود، اما به دلایلی که شرح آن در این مختصر نمی‌گنجد، کار انتشار این قصه به تعویق می‌افتاد. بسیاری از مخاطبین رمان فارسی، مدام سراغ این کتاب را از کتابفروشیها می‌گرفتند تا بالاخره «طنّاز» به چاپ رسید و منتشر شد.

این داستان همانند قصه‌های دیگرِ این نویسنده: «لحظه‌های بی‌تو» و «گوله بار عهد» که به چاپهای متعددی نیز رسیده‌اند، سراسر فراز و نشیب و هیجان است و مثل آنها در پایان، خواننده را غافلگیر می‌کند، اما این داستان با قصه‌های دیگرِ «مهرداد انتظاری» کاملاً متفاوت است و حال و هوای جدیدی را نسبت به کارهای دیگرِ او در ذهن زنده می‌کند.

خواننده پس از خواندن و دنبال کردنِ حوادثِ داستان، ممکن است کتاب را خیلی زود به پایان برساند، ولی به اذعانِ عده‌ی خاصی که این قصه را پیش از انتشار مورد مطالعه قرار دادند، در پایان، خواننده احساس می‌کند حجمِ مطلبی که ذهنش را اشغال کرده، به اندازه‌ی یک رمان هزار صفحه‌ای است.

چندی پیش، از دوستی شنیدم که نوجوانان و جوانانِ امروزی تمایل دارند قصه‌های مربوط به گذشته‌ها و روزهایی که خودشان آنها را لمس نکرده‌اند و از آن بسیار کم می‌دانند را هم بخوانند. پس از کمی مطالعه و تحقیق در این مورد، به این نتیجه رسیدم که این دوستِ گرامی به نکته‌ی

کاملاً درستی اشاره داشت، زیرا که خودش نیز از دست اندرکارانِ کتاب و توزیع آن در کتابفروشی هاست.

این قصه هم از همان قصّه هاست... قصّه‌ای که نویسنده با شیوه نگارش خاص خود، آنرا کاملاً امروزی، ساده و در عین حال دلنشین نگاشته است تا در دل مخاطبانش که بسیار هم به آنها احترام می‌گذارد، به راحتی بنشیند و مثل گذشته بتواند لحظاتی سرشار از عشق و هیجان را برای عزیزانی که خوانندهٔ رمانهایش هستند بوجود بیاورد.

امید که این قصّه را نیز بپسندید و از آن لذت ببرید و اگر هم از آن دسته خوانندگانی هستید که به تازگی با آثار این نویسنده آشنا شده‌اید، به شما خیر مقدم می‌گویم و حضور شما را در میان خیل خوانندگان کتابهای او پاس می‌دارم.

در انتظار «گذر عاشقی» رمان جدید «مهرداد انتظاری»

ناشر

تهران - اردیبهشت ۱۳۸۵

دوستان صمیمی

برای کسب اطلاع از فعالیتهای ما در گروه فرهنگی،
انتشاراتی فرادیدنگار از سایت اینترنتی زیر دیدار کرده
و ما را از نظرات مفیدتان بهره‌مند سازید.

www.mentezari.com

E-mail: info@mentezari.com
