



پرسش‌های چهارگزینه‌ای مرآت

درس عمومی ۳

سوم
دبیرستان



عنوان و پدیدآور: مرآت، پرسش‌های چهارگزینه‌ای ادبیات فارسی ۳، زبان فارسی ۳، عربی ۳،
 زبان انگلیسی ۳ [دپارتمان علمی مرآت دانش].
 مشخصات نشر: تهران: مرآت دانش، ۱۳۸۵.
 مشخصات ظاهری: ۳۶۸ ص.
 شابک: ۳۲۵۰۰ ریال، 964-6148-57-3
 یادداشت: فیپا.
 موضوع: آموزش متوسطه - - آزمون‌ها و تمرین‌ها.
 موضوع: آموزش متوسطه - - کتاب‌های درسی - - راهنمای آموزشی.
 شناسه افزوده: مؤسسه فرهنگی انتشاراتی مرآت دانش.
 رده‌بندی کنگره: LB ۳۰۶۰ / ۲۶ / م ۳۷۴۲۴
 رده‌بندی دیویی: ۳۷۳ / ۲۳۸۰۷۶
 شماره‌ی کتابخانه ملی: ۳۵۸۸۰ - ۸۵ م

پرسش‌های چهارگزینه‌ای مرآت - دروس عمومی سال سوم دبیرستان

پدیدآورندگان: دپارتمان علمی مرآت.
 ناشر: مؤسسه‌ی فرهنگی نوآوری‌های آموزشی مرآت.
 گرافیک و صفحه‌آرایی: کانون تبلیغاتی مرآت.
 لیتوگرافی و چاپ: هنر چاپ و گرافیک/ اندیشه جوان.
 نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۵
 تیراژ: ۳۰۰۰ جلد.
 بها: ۳۲۵۰۰ ریال.

دفتر مرکزی مرآت:

آدرس: تهران، خیابان کریم‌خان زند، ابتدای خردمند شمالی، ساختمان ۴۲/۱.
 تلفن روابط عمومی: ۸۸۸۱۳۵۲۰ - ۹ (ده خط) فاکس: ۸۸۸۱۳۵۱۹
 تلفن واحد پخش کتاب: ۸۸۸۱۳۵۱۷ - ۱۸ صندوق پستی: ۱۵۸۵۵ - ۳۷۶
<http://www.meraat.ir>

«ارزشیابی در خدمت یادگیری» به این معنا است که آموزش برای پرورش توانایی‌ها و نگرش‌ها، اصل است و هرچه غیر از آن، باید در خدمت این اصل قرار گیرد. اما به واقع چه زمان آموزش اتفاق می‌افتد؟ در این مورد بسیاری از متخصصان فن آموزش، معتقدند زمانی که فراگیر بتواند آن‌چه را در یک موقعیت فراگرفته، در موقعیت متفاوتی به کار برد، یعنی توان انتقال آن آموخته را داشته باشد، یادگیری اتفاق افتاده است.

پرکینز و سالمون^۱ بر ضرورت آگاه شدن دانش‌آموز از وضعیت آموزشی خود تأکید می‌کنند و آن را چنین تعریف می‌کنند:

«آگاه شدن فرد از فرآیند فکری خود تا بتواند هر زمان که بخواهد آن را کنترل کند.»

بارل^۲ معتقد است که محققان و مربیان در ابتدا بر فرآیند «شناخت» تأکید دارند، اما «تفکر» نه تنها شامل اعمال شناختی است، بلکه توان کاربرد در زمان‌های مناسب را نیز شامل می‌شود. برای آن‌که دانش‌آموز به چنین توانایی برسد، لازم است در فرآیند آموزش، نسبت به بازخوردهای آموزشی و موقعیت یادگیری خود، آگاه شود.

درگیر شدن در فرآیند ارزشیابی و تصمیم‌گیری برای برداشتن گام‌های بعدی، دانش‌آموز را به فردی آگاه تبدیل می‌کند و معلم را در طی فرآیند تدریس یاری می‌کند؛ و این همان هدف ارزشیابی مستمر است. بدیهی است هدایت و تقویت دانش‌آموزان در ارزشیابی خود، برای معلمان بسیار زمان‌گیر است. ولی نتایج با ارزش آن یعنی استفاده‌ی دانش‌آموزان از حداکثر توان خود، کاهش دفعاتی که دانش‌آموز می‌پرسد «چه کند یا نکند» و از همه مهم‌تر افزایش اعتماد به نفس دانش‌آموز زمانی که درمی‌یابد قادر است اشتباهات خود را بشناسد و اصلاح کند، ارزش صرف وقت را دارد.

امروزه در مدارس زیادی معلمان، دانش‌آموزان را به خود ارزیابی تشویق می‌کنند. آنان از دانش‌آموزان می‌خواهند تا نقاط ضعف و قوت خود را شناسایی کنند. مدرسه‌ای را می‌شناسم که در آن وقتی برگه‌ی امتحان به دانش‌آموزان برگردانده می‌شود، از آنان می‌خواهند تا در یک پرسش نامه دلایل از دست دادن نمره را علامت بزنند و بنویسند که

1-Perkins & salomon

2-Barel

در امتحان بعدی چه خواهند کرد. دانش‌آموزان این فرم‌ها را به خانه می‌برند تا والدین آنان از میزان پیشرفت فرزندان‌شان و نیازهای او آگاه شوند.

برای انجام ارزشیابی مستمر، انگیزه و ابزار لازم است. انگیزه به وسیله‌ی معلم به دانش‌آموز داده می‌شود. در این میان جای ابزار لازم خالی است. پرسش‌های چهارگزینه‌ای ابزاری برای اندازه‌گیری غالب بازده‌های یادگیری، از دانش گرفته تا فهمیدن، قضاوت کردن، حل مسأله، ارائه‌ی پیشنهادها، علمی و پیش‌بینی امور است. تقریباً هر گونه درک و فهم یا توانایی را که بتوان با پرسش‌های دیگر (کوتاه پاسخ، تشریحی، کامل‌کردنی، جورکردنی یا صحیح و غلط) اندازه گرفت، می‌توان با پرسش‌های چهارگزینه‌ای اندازه‌گیری کرد.

کتاب‌های پرسش‌های چهارگزینه‌ای وسیله‌ای است برای درگیر شدن دانش‌آموز در ارزیابی خود. این کتاب‌ها، محتوی پرسش‌های چهارگزینه‌ای استاندارد شده همراه با پاسخ تشریحی با نگاه آموزشی است که بر اساس سرفصل‌های کتاب‌های درسی و متناسب با زیر موضوعات آن‌ها تقسیم‌بندی شده است.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه	عنوان	صفحه
قسمت اول: ادبیات فارسی ۳	۷	قسمت دوم: زبان فارسی ۳	۱۴۹
پرسش‌نامه	۹	پرسش‌نامه	۱۵۱
فصل اول: انواع ادبی (۱)	۱۱	درس اول: قواعد ترکیب	۱۵۳
فصل اول: پرسش‌های دوره‌ای	۱۹	درس دوم: جمله	۱۵۷
فصل دوم: ادبیات داستانی	۲۷	درس سوم: ویرایش	۱۶۲
فصل دوم: پرسش‌های دوره‌ای	۳۱	درس چهارم: واحدهای زیرنجمی	۱۶۷
فصل سوم: تحلیل آثار بزرگ ادبی	۳۴	درس پنجم: املاي «همزه» در فارسی	۱۶۹
فصل سوم: پرسش‌های دوره‌ای	۴۰	درس ششم: مطابقت نهاد و فعل	۱۷۰
فصل چهارم: ادبیات پایداری	۴۷	درس هفتم: نگارش تشریحی	۱۷۳
فصل چهارم: پرسش‌های دوره‌ای	۵۳	درس هشتم: گروه فعلی	۱۷۵
فصل پنجم: ادبیات جهان	۵۸	درس نهم: زندگی‌نامه نویسی	۱۷۸
فصل پنجم: پرسش‌های دوره‌ای	۶۳	درس دهم: جمله‌ی ساده	۱۸۰
فصل ششم: انواع ادبی (۲)	۶۹	درس یازدهم: نامطابق‌های املايی	۱۸۸
فصل هفتم: فرهنگ و هنر	۸۱	درس دوازدهم: بازگردانی - بازنویسی	۱۸۹
فصل هفتم: پرسش‌های دوره‌ای	۸۹	درس سیزدهم: نظام معنایی زبان	۱۹۰
فصل هشتم: ادبیات انقلاب اسلامی	۹۵	درس چهاردهم: گروه اسمی (۱)	۱۹۲
فصل هشتم: پرسش‌های دوره‌ای	۱۰۲	درس پانزدهم: آشنایی با . . .	۱۹۵
فصل نهم: سفرنامه . . .	۱۰۷	درس شانزدهم: گروه اسمی (۲)	۱۹۶
فصل نهم: پرسش‌های دوره‌ای	۱۱۲	درس هفدهم: طنزپردازی	۱۹۸
فصل دهم: ادبیات عرفانی	۱۰۷	درس هجدهم: ساختمان واژه (۱)	۱۹۹
فصل دهم: پرسش‌های دوره‌ای	۱۱۶	درس نوزدهم: کلمات دخیل . . .	۲۰۳
پاسخ‌نامه	۱۳۱	درس بیستم: مرجع‌شناسی	۲۰۴
		درس بیست و یکم: ساختمان واژه (۲)	۲۰۶
		درس بیست و دوم: نقش‌های زبان	۲۰۸
		درس بیست و چهارم: کلمات دخیل . . .	۲۰۹
		درس بیست و پنجم: ساختمان واژه (۳)	۲۱۱
		پاسخ‌نامه	۲۱۳

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۲۸۳	قسمت چهارم: زبان انگلیسی ۳	۲۲۵	قسمت سوم: عربی ۳
۲۸۵	پرسش نامه	۲۲۷	پرسش نامه
۲۸۷	درس اول	۲۲۹	درس اول
۲۹۳	درس اول: پرسش های دوره ای	۲۳۷	درس دوم
۲۹۸	درس دوم	۲۴۳	درس سوم
۳۰۳	درس دوم: پرسش های دوره ای	۲۵۱	درس چهارم
۳۰۹	درس سوم	۲۵۹	درس پنجم
۳۱۵	درس سوم: پرسش های دوره ای	۲۶۵	درس ششم
۳۲۰	درس چهارم	۲۶۹	درس هفتم
۳۲۵	درس چهارم: پرسش های دوره ای	۲۷۵	پاسخ نامه
۳۳۱	درس پنجم		
۳۳۶	درس پنجم: پرسش های دوره ای		
۳۴۱	درس ششم		
۳۴۷	درس ششم: پرسش های دوره ای		
۳۵۳	پاسخ نامه		