

مهرگان

پرسش‌های چهارگزینه‌ای مرآت



بدایت پهن‌نیک فال

که کبریت پرت‌پوده حال

اول
دبیرستان



عنوان و پدیدآور: مرآت، پرسش‌های چهارگزینه‌ای دروس عمومی سال اول دبیرستان/ دبیرستان علم‌ی مرآت.

مشخصات نشر: تهران: مرآت دانش، ۱۳۸۵.

مشخصات ظاهری: ۲۸۸ ص.

شابک: ۹۶۴-۶۱۴۸-۵۵-۷، ۲۵۵۰۰ ریال.

یادداشت: فیفا.

موضوع: آموزش متوسطه - - آزمون‌ها و تمرین‌ها.

موضوع: آموزش متوسطه - - کتاب‌های درسی - - راهنمای آموزشی.

شناسه افزوده: مؤسسه فرهنگی انتشاراتی مرآت دانش.

رده‌بندی کنگره: LB ۳۰۶۰ / ۲۶ / ۳۷۴۲۶ م

رده‌بندی دیویی: ۳۷۳ / ۲۳۸۰۷۶

شماره‌ی کتابخانه ملی: ۳۴۲۴۳ - ۸۵ م

پرسش‌های چهارگزینه‌ای مرآت - دروس عمومی سال اول دبیرستان

پدیدآورندگان: دبیرستان علم‌ی مرآت.

ناشر: مؤسسه‌ی فرهنگی نوآوری‌های آموزشی مرآت.

گرافیک و صفحه‌آرایی: کانون تبلیغاتی مرآت.

لیتوگرافی و چاپ: درنا / طلایه آفاق.

نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۵.

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد.

بها: ۲۵۵۰۰ ریال.

دفتر مرکزی مرآت:

آدرس: تهران، خیابان کریم‌خان زند، ابتدای خردمند شمالی، ساختمان ۴۲/۱.

تلفن روابط عمومی: ۸۸۸۱۳۵۲۰ - ۹ (ده خط) فاکس: ۸۸۸۱۳۵۱۹

تلفن واحد پخش کتاب: ۸۸۸۱۳۵۱۷ - ۱۸ صندوق پستی: ۱۵۸۵۵ - ۳۷۶

<http://www.meraat.ir>

«ارزشیابی در خدمت یادگیری» به این معنا است که آموزش برای پرورش توانایی‌ها و نگرش‌ها، اصل است و هرچه غیر از آن، باید در خدمت این اصل قرار گیرد. اما به واقع چه زمان آموزش اتفاق می‌افتد؟ در این مورد بسیاری از متخصصان فن آموزش معتقدند زمانی که فراگیر بتواند آن چه را در یک موقعیت فراگرفته، در موقعیت متفاوتی به کار برد، یعنی توان انتقال آن آموخته را داشته باشد، یادگیری اتفاق افتاده است.

پرکینز و سالمون^۱ بر ضرورت آگاه شدن دانش‌آموز از وضعیت آموزشی خود تأکید می‌کنند و آن را چنین تعریف می‌کنند:

«آگاه شدن فرد از فرآیند فکری خود تا بتواند هر زمان که بخواهد آن را کنترل کند.»

بارل^۲ معتقد است که محققان و مربیان در ابتدا بر فرآیند «شناخت» تأکید دارند، اما «تفکر» نه تنها شامل اعمال شناختی است، بلکه توان کاربرد در زمان‌های مناسب را نیز شامل می‌شود. برای آن که دانش‌آموز به چنین توانایی برسد، لازم است در فرآیند آموزش، نسبت به بازخوردهای آموزشی و موقعیت یادگیری خود، آگاه شود.

درگیر شدن در فرآیند ارزشیابی و تصمیم‌گیری برای برداشتن گام‌های بعدی، دانش‌آموز را به فردی آگاه تبدیل می‌کند و معلم را در طی فرآیند تدریس یاری می‌کند؛ و این همان هدف ارزشیابی مستمر است. بدیهی است هدایت و تقویت دانش‌آموزان در ارزشیابی خود، برای معلمان بسیار زمان‌گیر است ولی نتایج با ارزش آن یعنی استفاده‌ی دانش‌آموز از حداکثر توان خود، کاهش دفعاتی که دانش‌آموز می‌برد، «چه کند یا نکند» و از همه مهم‌تر افزایش اعتماد به نفس دانش‌آموز زمانی که درمی‌یابد قادر است اشتباهات خود را بشناسد و اصلاح کند، ارزش صرف وقت را دارد.

امروزه در مدارس زیادی معلمان، دانش‌آموزان را به خود ارزشیابی تشویق می‌کنند. آنان از دانش‌آموزان می‌خواهند تا نقاط ضعف و قوت خود را شناسایی کنند. مدرسه‌ای را می‌شناسم که در آن وقتی برگی امتحان به دانش‌آموزان برگردانده می‌شود، از آنان می‌خواهند تا در یک پرسش نامه دلایل از دست دادن نمره را علامت بزنند و بنویسند که

1-Perkins & salomon

2-Barcl

در امتحان بعدی چه خواهند کرد. دانش‌آموزان این فرم‌ها را به خانه می‌برند تا والدین آنان از میزان پیشرفت فرزندان‌شان و نیازهای او آگاه شوند.

برای انجام ارزشیابی مستمر، انگیزه و ابزار لازم است. انگیزه به وسیله‌ی معلم به دانش‌آموز داده می‌شود. در این میان جای ابزار لازم خالی است. پرسش‌های چهارگزینه‌ای ابزاری برای اندازه‌گیری غالب بازده‌های یادگیری، از دانش گرفته تا فهمیدن، قضاوت کردن، حل مسأله، آرایه‌ی پیشنهادهای علمی و پیش‌بینی امور است. تقریباً هر گونه درک و فهم یا توانایی را که بتوان با پرسش‌های دیگر (کوته پاسخ، تشریحی، کامل‌کردنی، جورکردنی یا صحیح و غلط) اندازه گرفت، می‌توان با پرسش‌های چهارگزینه‌ای اندازه‌گیری کرد.

کتاب‌های پرسش‌های چهارگزینه‌ای وسیله‌ای است برای درگیر شدن دانش‌آموز در ارزیابی خود، این کتاب‌ها، محتوای پرسش‌های چهارگزینه‌ای استاندارد شده همراه با پاسخ تشریحی با نگاه آموزشی است که بر اساس سرفصل‌های کتاب‌های درسی و متناسب با زیر موضوعات آن‌ها تقسیم‌بندی شده است.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه	عنوان	صفحه
قسمت اول: ادبیات فارسی ۱	۷	عنوان	صفحه
پرسش‌نامه	۹	درس چهارم: برترین کمال	۱۶۷
درس اول - الهی	۱۱	درس پنجم: تو را چگونه بخوانم؟	۱۷۱
فصل اول: انواع ادبی (۱)	۱۳	درس ششم: صفات خدا در ...	۱۷۵
فصل دوم: ادبیات داستانی معاصر	۲۱	درس هفتم: در حمد و تسبیح محبوب	۱۷۷
فصل سوم: ادبیات پایداری	۲۹	درس هشتم: در پناه ایمان	۱۷۹
فصل چهارم: ادبیات جهان	۳۱	درس نهم: قدم در وادی امن	۱۸۳
فصل پنجم: انواع ادبی (۲)	۳۲	درس دهم: عزم خوب زیستن	۱۸۷
فصل ششم: فرهنگ و هنر	۳۹	درس یازدهم: ثبات در عزم	۱۹۱
فصل هفتم: ادبیات دوران جدید	۴۵	درس دوازدهم: قدم در بیداری	۱۹۴
فصل هشتم: سفرنامه، ...	۵۱	درس سیزدهم: آیین رهروی	۱۹۸
فصل نهم: ادبیات فارسی برون‌مرزی	۵۶	درس چهاردهم: کتاب زندگی	۲۰۱
پاسخ‌نامه	۵۹	درس پانزدهم: در حضور دوست	۲۰۳
قسمت دوم: عربی ۱	۶۹	درس شانزدهم: شوق دیدار	۲۰۵
پرسش‌نامه	۷۱	درس هفدهم: همدلی و همراهی	۲۰۹
درس اول: یادآوری	۷۳	درس هجدهم:	۲۱۲
درس دوم: اوزان ثلاثی مزید (۱)	۷۹	پاسخ‌نامه	۲۱۵
درس سوم: اوزان ثلاثی مزید (۲)	۸۶	قسمت چهارم: زبان انگلیسی ۱	۲۲۷
درس چهارم: جامد و مشتق (۱)	۹۳	پرسش‌نامه	۲۲۹
درس پنجم: جامد و مشتق (۲)	۱۰۰	درس اول	۲۳۱
درس ششم: ضمیر	۱۰۷	درس دوم	۲۳۶
درس هفتم: موصول	۱۱۳	درس سوم	۲۴۱
درس هشتم: معرب و مبنی	۱۱۹	درس چهارم	۲۴۶
درس نهم: جمله‌ی فعلیه	۱۲۶	درس پنجم	۲۵۱
درس دهم: جمله‌ی اسمیه	۱۳۲	درس ششم	۲۵۶
پاسخ‌نامه	۱۳۹	درس هفتم	۲۶۱
قسمت سوم: قرآن و تعلیمات دینی ۱	۱۵۱	درس هشتم	۲۶۶
پرسش‌نامه	۱۵۲	درس نهم	۲۷۱
درس اول: در پیشگاه خدا	۱۵۵	پاسخ‌نامه	۲۷۷
درس دوم: تفکری در خویش	۱۵۹		
درس سوم: هدف‌های اصیل زندگی	۱۶۲		