

بی‌همگان

سعید احمدی نژاد

احدی نژاد، سعید، ۱۳۳۷ -
بی همگان / سعید احدی نژاد. - تهران : قوانین ، ۱۳۸۵ .
۲۵۶ ص.

ISBN 964-6310-73-7: ۲۸۰۰۰ ریال

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیپا.

۱. شعر فارسی - قرن ۱۴. الف، عنوان.

۸۱۶۱ / ۶۲

ب۹ / ۳۸۷۲ / PIR ۷۹۴۲
۱۳۸۵

کتابخانه ملی ایران

۸۵-۳۶۱۴ م

۲۲۲۱۲۵۶۷

نشر قوانین

نام کتاب: بی همگان

نویسنده: سعید احدی نژاد

نشر: قوانین

حروفچینی و صفحه‌آرایی: جهان‌فارس؛ ۶۶۹۶۶۸۸۱

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۵

تیراژ: ۱۱۲۰ جلد

قطع: رقعی

شابک: ۷-۷۳-۶۳۱۰-۹۶۴

فهرست اشعار

صفحه	عنوان
۹	مقدمه
۱۱	شاعرانه
۲۶	عاشقانه
۲۸	اسرار خوبان
۳۰	خوابم کنی
۳۲	صدای خدا
۳۴	شوری در دل
۳۶	کاش می‌شد
۴۰	چه کنم
۴۲	پیشی جون
۴۵	پیمان
۴۷	تب عشق
۴۹	افسون شده
۵۱	من افسرده
۵۳	گریز
۵۵	خواب رویا
۵۹	دل خسته
۶۱	انتظار
۶۳	فراغ
۶۵	غریب آشنا

صفحه	عنوان
۶۷	باز آی
۶۹	زنجیری
۷۱	معبود
۷۳	مادر
۷۵	صیاد
۷۷	سختی زندگی
۷۹	افسون نگاه
۸۱	شاه خوبان (امام زمان)
۸۳	دو پرنده
۹۳	هنگامه
۹۵	خاطره‌ها
۱۰۳	گناه
۱۰۵	خسته
۱۱۰	لاله
۱۱۳	تنهای تنها
۱۱۶	حالیته
۱۲۱	وادی عشق
۱۲۳	دلخوش
۱۲۵	یاد دوست
۱۲۷	یاور
۱۲۹	آرزو
۱۳۱	آتش نگاه
۱۳۳	دیوانه تو
۱۳۵	عهد
۱۳۷	خزان زندگی
۱۳۹	حدیث دل

عنوان	صفحه
مکافات	۱۴۱
جان به لب	۱۴۳
دام	۱۴۵
همراه	۱۴۷
آسوده	۱۴۹
فروز	۱۵۱
سوختن	۱۵۳
بی همگان	۱۵۵
حسود	۱۵۷
مرغک دل	۱۵۹
مهمان آسمانی	۱۶۱
کمک کن	۱۶۳
چی می شد	۱۶۷
نکوهش	۱۷۱
دوست دارم شمع باشم	۱۷۴
غمزه مستان	۱۷۹
عشق رسوا	۱۸۱
رویای شب	۱۸۳
ستیز	۱۸۵
توشه	۱۸۷
رویای تو	۱۸۹
گمشده	۱۹۱
اشک غم	۱۹۳
صیاد	۱۹۵
صدای آواز منی	۱۹۷
شراب عشق	۱۹۹

صفحه	عنوان
۲۰۱	فنا
۲۰۳	راز
۲۰۵	خریدار
۲۰۷	هوسباز
۲۰۹	ترجم
۲۱۱	گنهکار
۲۱۳	پشیمان
۲۱۵	صدای آشنا
۲۱۷	شاید که روم
۲۱۹	ترس عشق
۲۲۱	میخانه
۲۲۳	راز دل
۲۲۵	همنفس
۲۲۷	بی حرمتی
۲۲۹	بیخود شدن
۲۳۱	فریادم کنی
۲۳۳	دلیل زیستن
۲۳۵	تا کی دلا
۲۳۷	لیک
۲۳۹	خیلی کمه
۲۴۲	شکوه
۲۴۴	می پرستی
۲۴۶	گرفتار
۲۴۸	دام
۲۵۰	درمانده
۲۵۲	مرغ مسیحائی
۲۵۵	عشقی رسوا

مقدمه

از ابتدای خلقت سعی آدمی در یافتن، فهمیدن، زندگی کردن و یکی از مهمترین دغدغه‌های او ارتباط برقرار کردن با یکدیگر و تبادل پیام و کلام بوده است؛ آشکال به جا مانده از انسان‌های نخستین نشانگر این نیاز است که بشر اولیه نیز سعی بر انتقال پیام برای آیندگان داشته است و به همین دلیل هم بر تلاش خود افزود تا تصاویر ابتدایی به خطوط ساده اولیه و سپس به خط رسید.

اینچنین بود که بشر متحول شد، راههای جدیدی را تجربه کرد و مقوله فرهنگ هویت یافت و کلام آغاز شد.

خالق زیبایی، هر روز جلوه‌های بیشتری را در برابر انسان گشود و انسان عالم به علوم جدید همچون: ریاضیات، نجوم، طب، هنر و ادبیات و ... گردید که هر یک بخشی از اقشار مردم را به خود متوجه کرد. در این میان ارتباط کلامی و ادبیات نیز دستخوش تحول شده، نزد آدمی جایگاه خاصی یافت و در شاخه‌های مختلف ادبی همچون رمان، ادبیات نمایشی، داستان، نثر و نظم و شعر به ظهور نشست، که شعر به دلیل لطافت بیانی، خوش درخشید و منزلتی والا یافت که به همین دلیل تا امروز نیز طیف وسیعی را مجذوب خود کرده است.

برخواننده گرامی پوشیده نیست که بسیاری از آنچه در قالب شعر بیان

می‌شود به هیچ صورت دیگری امکان بیان و عرضه ندارد. دنیای شعر، دنیای لطافت و سادگی است، دنیای ظرافت است و احساس و عشق؛ که در زیباترین صورت خود عشق به معبود حقیقی و خالق هستی نمایان می‌شود؛ شعر بیان زیبایی حقیقی اوست و زیبایی نیز در او جل و اعلاء متجلی می‌گردد. خاصه اینکه شعر در جامعه ما از قدمت بسیاری برخوردار و در میان مردم به خوبی شناخته و بکار گرفته شده است. وجود بزرگان شعر از قدیم‌الایام تا حال نشان از این ریشه دیرینه دارد.

دنیای شعر دنیای وسیعی است که عرصه را باز نموده تا هر آنکه می‌تواند هر آنچه را می‌خواهد در لطیف‌ترین جلوه کلامی ارائه نماید.

مجموعه حاضر نیز در همین چارچوب قابل عرضه بوده که با توجه به ذوق فردی و میل به سرودن در قالب‌های مختلف ابراز شده است، بدیهی است که سراینده این مجموعه بی‌هیچ ادعایی فقط به بیان احوالات درونی خویش پرداخته و آنچه در خور می‌دانسته و به قلم جاری شده را پیشکش نموده است و در این راه از شنیدن هرگونه نقدی استقبال نموده تا توشه راه برای گام‌های بعدی خود قرار دهد.

امید است این مجموعه مقبول نظر مخاطبین گرامی قرار گرفته، خاطر خوانندگان را شاد نموده و با ارائه نظرات مفید و کارشناسی سراینده را مورد لطف قرار دهند.

با احترام