

۱۲۴۷۳۴۷

یشکی

اُپوس ۱

آثار آواز جمعی آکاپلا مربوط
به موسیقی و فرهنگ شرق ایران

اثر: مسعود نکوئی

Yeshki

Op. 1

A cappella Choral Pieces from
music and culture of East Iran

By: Masoud Nekooei



انتشارات چنگ

www.ChangPublication.ir

Chang Publication Music Training & Research Department

سرشناسه	نکوئی، مسعود، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	یشکی: آثار آواز جمعی آکاپلا مربوط به موسیقی و فرهنگ شرق ایران = Yeshki: a cappella choral pieces music and ... اثر مسعود نکوئی؛ به کوشش واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ.
مشخصات نشر	تهران: چنگ، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	۷۹ ص.: پارتیسیون: ۲۹×۲۲ س.م.
شابم	979-0-69851-053-0
وضعیت فهرست نویسی	فبیا
موضوع	موسیقی کُرال -- ایران -- کرمان -- پارتیسیون
موضوع	موسیقی محلی ایرانی -- کرمان -- پارتیسیون
شناسه افزوده	انتشارات چنگ
رده بندی کنگره	۱۳۹۲ ۵۸/ن ML۱۵۵۱
رده بندی دیویی	۷۸۹/۹۷۲۲۲
شماره کتابشناسی ملی	۳۱۸۹۶۹۹

Yeshki

A cappella Choral Pieces from
music and culture of East Iran

By: **Masoud Nekooei**

Chang Pub. Music Training & Research Dept.

Notation & Technical Edition: Chang

Page-Making: Chang

Cover Designer: Chang

Lithography & Print: Chazal

First Print: 2014

Circulation: 100

ISBN: 979-0-69851-053-0

یشکی

آثار آواز جمعی آکاپلا مربوط
به موسیقی و فرهنگ شرق ایران
اثر: مسعود نکوئی

واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

نت نویسی و ویرایش فنی: چنگ

صفحه آرایی: چنگ

طرح روی جلد: چنگ

لیتوگرافی و چاپ: غزال

چاپ یکم: ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

شابم: 979-0-69851-053-0

Price: « »Toomans

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

All Rights Reserved for "Ali Brilliani"

کلیه ی حقوق مربوط به ویرایش فنی، افزوده ها و غیره،
برای «علی برلیانی» محفوظ است.

Chang Publication

www.ChangPublication.ir

www.ChangPub.org



انتشارات چنگ

تلفن: (+9821)88317763-88832745-88766433

تلفن فکس: 88505575

Chang Publication Music Training & Research Department

تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان ملایری پور غربی، خیابان نوبهار، شماره ی ۲۰

موسیقی هر ملت نشانگر بخش بزرگی از هویت آن ملت است. تا آنجا که با شنیدن قطعه‌ای از موسیقی، می‌توان به بسیاری از مسائل اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و تاریخی آن جامعه پی برد. شاید بهتر است بگوییم موسیقی زبان یک ملت است. زیرا با آن، شادی‌ها را جشن گرفته، غم‌ها را تسکین داده و حتی با آن نیایش کرده و در صحنه‌های رزم از آن سود جست‌ه‌اند. بنابراین موسیقی هر ملت، باری هنری، فرهنگی و تاریخی بر دوش دارد که نمی‌توان بدون تعمق از آن گذشت.

مسعود نکویی از فعال‌ترین و پرکارترین آهنگ‌سازان و پژوهشگران جوانی است که همواره هویت و ماتریال‌های جغرافیایی خود را دنبال کرده است و در همین راستا در عرصه‌ی تولید و اجرای صحنه‌ای افتخارات فراوانی را در ایران و خارج از کشور کسب کرده است. لازم است جوانان پویا و خوش‌ذوق شهرستانی از آثار این هنرمند که امکانات پایتخت را هم نداشته ولی توانسته با اراده و پشت‌کار و با خرد و شعور هنر در این عرصه بدرخشد و با مسیر اهداف انتشارات چنگ هم‌سو شود، الگوی خویش قرار دهند. انتشارات چنگ از بدو تأسیس همواره از این استعدادهای هنری حمایت کرده و می‌کند.

ناشر، در راستای رسالت خود، ضمن فراهم آوردن امکان نشر آثار هنرمندان موسیقی، برای تمامی علاقه‌مندانی که کمبود کتب و آثار آموزشی و پژوهشی را احساس می‌کنند، اقدام به نشر و پخش آثار استادان و هنرمندان پویا می‌نماید و در این باور است که از طریق اندیشه و یافته‌های صاحب‌نظران موسیقی، گامی اساسی در بهینه‌سازی و عریض‌تر شدن سطح آموزش موسیقی کشور می‌توان برداشت و در نظر دارد با رعایت مقررات و استانداردهای انتشارات خود، زبان واحدی که هنرجویان را از هرگونه اشتباه در خواندن مصون می‌دارد، بسط و گسترش دهد. همین موضوع، ناشر اثرگزین و اثرآفرین را سال‌ها بر آن داشته است که با تخصص، تعهد، همت و سرمایه‌گذاری شخصی خود، همچنان در حوزه‌ی فرهنگ و هنر والای موسیقی، به آماده‌سازی و تولید فنی کتب تخصصی بپردازد. در همین‌جا ناشر از کلیه مؤلفین، مترجمین و نویسندگانی که آگاهانه این انتشارات را برای چاپ و نشر آثار خود برگزیده‌اند و با اهداف این انتشارات هم‌گام شده‌اند، قدردانی می‌نماید.

در پایان، از تمامی کسانی که با واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ همکاری داشته‌اند، سپاس‌گزاری می‌نمایم.

علی برلیانی

مدیر واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

به نام آفریدگار هنر

در گذار هزاره سوم که شرق و غرب عالم در پی احیا و معرفی فرهنگ و هنر خویش به سبک‌های گوناگون و معرفی آن به جهانیان هستند و با توجه به آثار اندک کُرال آکاپلای ایرانی محلی و قومی بر آن شدیم تا بخش کوچکی از فرهنگ، آداب و رسوم، روش‌های زندگی، آثار باستانی، بازی‌های سنتی و در مجموع میراث فرهنگی جنوب شرق ایران زمین را که تا به حال به شیوه‌ی آواز جمعی چندصدایی (کُرال پُلی فُنیک) در نیامده‌اند را ساخته و یا تنظیم نماییم تا این میراث به آیندگانی برسد که جویای فرهنگ و هنر اصیل و لهجه و گویش‌های زیبای این مناطق کهن باشند. می‌دانیم که برخی مناطق استان کرمان به روایت تاریخ از ۵۰۰۰ تا ۱۲۰۰۰ سال قدمت دارند و تنوع لهجه‌ها و گویش‌ها و سازهای کهن این مناطق کم‌نظیر است.

نظر به این‌که موسیقی محلی و همچنین کلاسیک ایرانی با شیوه‌ی سنتی خود امکان حضور در مسابقات و رقابت‌های بین‌المللی را ندارد و تنها با نوشتار و اجرای این آثار به شیوه‌های بین‌المللی این مهم میسر است، تصمیم گرفتیم برای رقابتی شدن این آثار در فستیوال‌های بین‌المللی، آن‌ها را به شیوه‌ی کُرال پُلی فُنیک آکاپلا (آواز جمعی بدون ساز چندصدایی) در آوریم تا به این شیوه نیز به گوش جهانیان برسد. مسابقات جهانی بوسان کره جنوبی ۲۰۱۱ و سه کنسرت در کشور کره جنوبی و همچنین کنسرت تایلند ۲۰۱۱ و حضور در چهار روزه و کسب رتبه سوم سال ۱۳۸۹ و برتر جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر سال ۱۳۹۱ و سایر رتبه‌های برتر کشوری و اجراهای متعدد در کنسرت‌ها و جشنواره‌ها به ما آموخت که این آثار با استقبال ویژه‌ای روبرو خواهند شد تا آن‌جا که آقای هنری پمپیدو داور فرانسوی مسابقات کُرال بوسان ۲۰۱۱ گفت: بامین مردم که چنین آثار و صداها را خوبی از ایرانیان بشنوم و این برای من شگفت‌آور است.

گروه آواز جمعی مهر وطن از پهناورترین استان ایران با قدمت بیش از ۱۲ هزار سال و ۴۰ ایل کهن آمده است تا چند گویش از ۲۵۰۰ گویش استان کرمان را در کنار لهجه‌ی شیرین کرمانی و به‌صورت کُرال آکاپلا تقدیم نماید. این آثار نخستین آثار کُرال آکاپلا و کنترپوانتیک تاریخ شرق کشور هستند که با اجرای نخستین کر پُلی فُنیک تاریخ کرمان به اجرا در آمده است.

از جناب آقای علی برلیانی مدیر محترم انتشارات چنگ به پاس همکاری و ذوق سرشار ایشان در خصوص حمایت از آثار بدیع ملی و محلی و هم‌اندیشی علمی ایشان در خصوص انتشار این آثار بی‌نهایت سپاس‌گزارم و از واحد آموزش و پژوهش انتشارات چنگ صمیمانه تشکر می‌نمایم.

در پایان از اعضای گروه بین‌المللی آواز جمعی مهر وطن، پدر، مادر و همسر من سپاس‌گزارم که در این مسیر این جانب را همراهی نمودند.

به امید سربلندی ایران زمین

مسعود نکویی

خرداد ۱۳۹۲

متولد ۱۳۵۶، کرمان

کارشناس فیزیک اتمی / کارشناس ارشد مدیریت اجرایی

دانشجوی دکترای مدیریت DBA

عناوین و اجراهای ملی و بین‌المللی:

آهنگ‌ساز برتر جشنواره ملی موسیقی مقاومت ۱۳۹۲

رتبه دوم بخش کُرال جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر ۱۳۹۱

آهنگ‌ساز برتر جشنواره ملی کُرال رضوی ۱۳۹۱

رتبه برتر کُرال جشنواره ملی کُرال رضوی ۱۳۹۱

رتبه برتر جشنواره ملی موسیقی خنیاگران ۱۳۹۱

دیپلم افتخار مسابقات جهانی کُرال کره جنوبی ۲۰۱۱

برگزاری سه کنسرت در کشور کره جنوبی ۲۰۱۱

برگزاری کنسرت در سالن اروری سفارت آلمان در کشور تایلند ۲۰۱۱

رتبه سوم بخش کُرال جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر ۱۳۸۹

آلبوم‌های صوتی:

آلبوم صوتی مفشو / آلبوم صوتی مکتب خا / آلبوم صوتی اتلک (بازی‌های کودکان کرمان به صورت کُرال آکاپلا پلی فونیک).

کتاب‌ها و تألیفات:

کتاب سیری در موسیقی ۱۳۷۲ / کتاب پرنده یعنی حرمت پرواز ۱۳۸۴ / کتاب پلیس مهربان ۱۳۸۴ / کتاب اصالت احساس ۱۳۸۵ / کتاب فنون آوا و نوا ۱۳۸۶ / کتاب سبکی (پارتنیور آثار محلی کرمان) ۱۳۹۲ / کتاب کاروونسرا (پارتنیور آثار محلی کرمان) ۱۳۹۲ / کتاب پت (پارتنیور آثار محلی کرمان) ۱۳۹۲ / بخش صوتی کتاب پوتسولی ۲۰۷۱ و ۲۰۷۲ (انتشارات چنگ) ۱۳۹۲

سوابق:

عضو هیأت مدیره انجمن موسیقی استان کرمان / مدیر مؤسسه فرهنگی هنری نسل مهر / مدیر مؤسسه تهیه و تولید آثار صوتی نسل مهر / مسئول واحد موسیقی دانشگاه باهنر کرمان ۷۹ - ۱۳۷۷ / سردبیر نشریه موسیقی شورپی گاه ۱۳۷۹ دانشگاه شهید باهنر / آهنگ‌ساز و رهبر گروه موسیقی دانشگاه باهنر کرمان ۷۹ - ۱۳۷۷ / عضو اصلی هیأت مدیره مجمع کانون‌های موسیقی دانشگاه‌های سراسر کشور ۱۳۷۸ / آهنگ‌ساز فیلم سینمایی کمین خاموش ۱۳۸۴ / آهنگ‌ساز کلیپ گروه صنعتی بارز ۱۳۸۳ و ۱۳۹۱ / آهنگ‌ساز آهنگ افتتاحیه جشنواره بین‌المللی کتاب کودک ۱۳۸۳ / داور مسابقات

سرود دانش‌آموزی استان کرمان ۹۲ - ۱۳۷۴ / طراحی و ساخت ربات نوازنده پیانو در مرکز تحقیقات
آموزشی استان کرمان ۱۳۷۰ / پذیرفته شدن مقاله استخراج نت‌های موسیقی از نوازتایر در سمینار
جهانی tire technology هامبورگ آلمان ۲۰۰۸ و ۲۰۱۲ / ارائه مقاله استخراج نت‌های موسیقی از
نوازتایر در نهمین و یازدهمین همایش ملی لاستیک ایران / ارائه مقالات روش‌ها و تکنیک‌ها و
ابزارهای مدیریت در موسیقی ...

نشانی اینترنتی:

Website: [http:// www.nekooei.com](http://www.nekooei.com)

email: m_nekooy@yahoo.com

www.ketab.ir

1	Mehrevatan	12	۱۲	۱	مهر وطن
2	Ma Keviram	19	۱۹	۲	م کویرم
3	Dare ghali	34	۳۴	۳	دار قالی
4	Yeshki	43	۴۳	۴	یشکی دوشکی
5	Sobh e Bazar	52	۵۲	۵	صبح بازار
6	Yoosof	61	۶۱	۶	یوسف گم گشته

www.ketab.ir