

پته

آثار آواز جمعی آکاپلا مربوط
به موسیقی و فرهنگ شرق ایران

اثر: مسعود نکویی

Pateh

A cappella Choral Pieces from
music and culture of East Iran

By: Masoud Nekooei



انتشارات چنگ

www.ChangPublication.ir

Chang Publication Music Training & Research Department

سرشناسه	: نکویی، مسعود، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: پته : آثار آواز جمعی آکاپلا مربوط به موسیقی و فرهنگ شرق ایران = Yeshki: a cappella choral pieces music and /... اثر مسعود نکویی : به کوشش واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ.
مشخصات نشر	: تهران: چنگ، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۸۴ ص.: پارتیسیون: ۲۲×۲۹ س.م.
شابم	: 979-0-69851-054-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: موسیقی کورال -- ایران -- کرمان -- پارتیسیون
موضوع	: موسیقی محلی ایرانی -- کرمان -- پارتیسیون
شناسه افزوده	: انتشارات چنگ .
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۲ پ۲/ان/ML۱۵۵۱
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۹۷۲۲۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۱۸۹۷۰۱

Pateh

A cappella Choral Pieces from
music and culture of East Iran

By: **Masoud Nekooei**

Chang Pub. Music Training & Research Dept

Notation & Technical Edition: Chang

Page-Making: Chang

Cover Designer: Chang

Lithography & Print: Chazal

First Print: 2014

Circulation: 1000

ISM: 979-0-69851-054-7

پته

آثار آواز جمعی آکاپلا مربوط
به موسیقی و فرهنگ شرق ایران

اثر: مسعود نکویی

واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

نتنویسی و ویرایش فنی: چنگ

صفحه‌آرایی: چنگ

طرح روی جلد: چنگ

لیتوگرافی و چاپ: غزال

چاپ یکم: ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابم: 979-0-69851-054-7

Price: « »Toomans

قیمت: تومان

All Rights Reserved for "Ali Brilliani"

کلیه‌ی حقوق مربوط به ویرایش فنی، افزوده‌ها و غیره،
برای «علی برلیانی» محفوظ است.

Chang Publication

www.ChangPublication.ir

www.ChangPub.org



انتشارات چنگ

تلفن: (+9821)88317763-88832745-88766433

تلفن فکس: 88505575

Chang Publication Music Training & Research Department

تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان ملایری پور غربی، خیابان نوبهار، شماره‌ی ۲۰

ناشر، در راستای رسالت خود، ضمن فراهم آوردن امکان نشر آثار هنرمندان موسیقی، برای تمامی علاقه‌مندانی که کمبود کتب و آثار آموزشی و پژوهشی را احساس می‌کنند، اقدام به نشر و پخش آثار استادان و هنرمندان پویا می‌نماید و بر این باور است که از طریق اندیشه و یافته‌های صاحب‌نظران موسیقی، گامی اساسی در بهینه‌سازی و ترفیع سطح آموزش موسیقی کشور می‌توان برداشت و در نظر دارد با رعایت مقررات و استانداردهای انتشارات خود، زبان واحدی که هنرجویان را از هرگونه اشتباه در خواندن مصون می‌دارد، بسط و گسترش دهد. همین موضوع، ناشر اثرگزین و اثرآفرین را سال‌ها بر آن داشته است که با تخصص، تعهد، همت و سرمایه‌گذاری شخصی خود، همچنان در حوزه‌ی فرهنگ و هنر والای موسیقی، به آماده‌سازی و تولید فنی کتب تخصصی بپردازد. در همین جا ناشر از کلیه مؤلفین، مترجمین و نویسندگانی که آگاهانه این انتشارات را برای چاپ و نشر آثار خود برگزیده‌اند و با اهداف این انتشارات هم‌گام شده‌اند، قدردانی می‌نماید.

در پایان، از تمامی کسانی که با واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ همکاری داشته‌اند، سپاس‌گزاری می‌نمایم.

علی برلیانی

مدیر واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

به نام آفریدگار هنر

در گذار هزاره سوم که شرق و غرب عالم در پی احیا و معرفی فرهنگ و هنر خویش به سبک‌های گوناگون و معرفی آن به جهانیان هستند و با توجه به آثار اندک کُرال آکاپلای ایرانی محلی و قومی بر آن شدیم تا بخش کوچکی از فرهنگ، آداب و رسوم، روش‌های زندگی، آثار باستانی، بازی‌های سنتی و در مجموع میراث فرهنگی جنوب شرق ایران زمین را که تا به حال به شیوه‌ی آواز جمعی چندصدایی (کُرال پُلی فُنیک) در نیامده‌اند را ساخته و یا تنظیم نماییم تا این میراث به آیندگانی برسد که جوای فرهنگی و هنر اصیل و لهجه و گویش‌های زیبای این مناطق کهن باشند. می‌دانیم که برخی مناطق استان کرمان به روایت تاریخ از ۵۰۰۰ تا ۱۲۰۰۰ سال قدمت دارند و تنوع لهجه‌ها و گویش‌ها و سازهای کهن این مناطق کم‌نظیر است.

نظر به این‌که موسیقی محلی و همچنین کلاسیک ایرانی با شیوه‌ی سنتی خود امکان حضور در مسابقات و رقابت‌های بین‌المللی را ندارد و تنها با نوشتار و اجرای این آثار به شیوه‌های بین‌المللی این مهم میسر است، تصمیم گرفتیم برای رقابتی شدن این آثار در فستیوال‌های بین‌المللی، آن‌ها را به شیوه‌ی کُرال پُلی فُنیک آکاپلا (آواز جمعی بدون ساز چندصدایی) در آوریم تا به این شیوه نیز به گوش جهانیان برسد. مسابقات جهانی بوسان که جنوبی ۲۰۱۱ و سه کنسرت در کشور کره جنوبی و همچنین کنسرت تایلند ۲۰۱۱ و حضور در بهار دور و کسب رتبه سوم سال ۱۳۸۹ و برتر جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر سال ۱۳۹۱ و سایر رتبه‌ها، برتر کشوری و اجراهای متعدد در کنسرت‌ها و جشنواره‌ها به ما آموخت که این آثار با استقبال ویژه‌ای روبرو خواهند شد تا آن‌جا که آقای هنری پمپیدر داور فرانسوی مسابقات کُرال بوسان ۲۰۱۱ گفت: باورم نمی‌آید که چنین آثار و صداهای خوبی از ایرانیان بشنوم و این برای من شگفت‌آور است.

گروه آواز جمعی مهر وطن از پهناورترین استان ایران با قدمت بیش از ۱۲ هزار سال و ۴۰ ایل کهن آمده است تا چند گویش از ۲۵۰۰ گویش استان کرمان را در کنار لهجه‌ی شیرین کرمانی و به صورت کُرال آکاپلا تقدیم نماید. این آثار نخستین آثار کُرال آکاپلا و کنترپوانیک تاریخ شرق کشور هستند که با اجرای نخستین کر پُلی فُنیک تاریخ کرمان به اجرا در آمده است.

از جناب آقای علی برلانی مدیر محترم انتشارات چنگ به پاس همکاری و ذوق سرشار ایشان در خصوص آثار بدیع ملی و محلی و هم‌اندیشی علمی ایشان در خصوص انتشار این آثار بی‌نهایت سپاس‌گزارم و واحد آموزش و پژوهش انتشارات چنگ صمیمانه تشکر می‌نمایم.

در پایان از اعضای گروه بین‌المللی آواز جمعی مهر وطن و همسر و سایر اعضای خانواده‌ام سپاس‌گزارم که در این مسیر این جانب را همراهی نمودند.

به امید سربلندی ایران زمین

مسعود نکویی

خرداد ۱۳۹۲

مسعود نکوئی

متولد ۱۳۵۶، کرمان

کارشناس فیز کی اتمی / کارشناس ارشد مدیریت اجرایی

دانشجوی دکترای مدیریت DBA

عناوین و اجراهای ملی و بین‌المللی:

آهنگ‌ساز برتر جشنواره ملی موسیقی مقاومت ۱۳۹۲

رتبه دوم بخش کُرال جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر ۱۳۹۱

آهنگ‌ساز برتر جشنواره ملی کُرال رضوی ۱۳۹۱

رتبه برتر کُرال جشنواره ملی کُرال رضوی ۱۳۹۱

رتبه برتر جشنواره ملی موسیقی خنیاگران ۱۳۹۱

دیپلم افتخار مسابقات جهانی کُرال که جنوبی ۲۰۱۱

برگزاری سه کنسرت در کنه و کره جنوبی ۲۰۱۱

برگزاری کنسرت در سالن اپرای سفارت آلمان در کشور تایلند ۲۰۱۱

رتبه سوم بخش کُرال جشنواره بین‌المللی مرسین فجر ۱۳۸۹

آلبوم‌های صوتی:

آلبوم صوتی مفشو / آلبوم صوتی مکتب‌خانه / آلبوم صوتی اتلک (بازی‌های کودکان کرمان به صورت کُرال آکاپلا پلی فونیک).

کتاب‌ها و تألیفات:

کتاب سیری در موسیقی ۱۳۷۲ / کتاب پرنده یعنی حرمت پرواز ۱۳۸۴ / کتاب بایس مهربان ۱۳۸۴ / کتاب اصالت احساس ۱۳۸۵ / کتاب فنون آوا و نوا ۱۳۸۶ / کتاب یشکی (پارنیتور آثار محلی کرمان) ۱۳۹۲ / کتاب کاروونسرا (پارنیتور آثار محلی کرمان) ۱۳۹۲ / کتاب پته (پارنیتور آثار محلی کرمان) ۱۳۹۲ / بخش صوتی کتاب پوتسولی ۲۰۷۱ و ۲۰۷۲ (انتشارات چنگ) ۱۳۹۲.

سوابق:

عضو هیأت مدیره انجمن موسیقی استان کرمان / مدیر مؤسسه فرهنگی هنری نسل مهر / مدیر مؤسسه تهیه و تولید آثار صوتی نسل مهر / مسئول واحد موسیقی دانشگاه باهنر کرمان ۷۹ - ۱۳۷۷ / سردبیر نشریه موسیقی شوربی گاه ۱۳۷۹ دانشگاه شهید باهنر / آهنگ‌ساز و رهبر گروه موسیقی دانشگاه باهنر کرمان ۷۹ - ۱۳۷۷ / عضو اصلی هیأت مدیره مجمع کانون‌های موسیقی دانشگاه‌های سراسر کشور ۱۳۷۸ / آهنگ‌ساز فیلم سینمایی کمین خاموش ۱۳۸۴ / آهنگ‌ساز کلیپ گروه صنعتی بارز

۱۳۸۳ و ۱۳۹۱ / آهنگ‌ساز آهنگ افتتاحیه جشنواره بین‌المللی کتاب کودک ۱۳۸۳ / داور مسابقات سرود دانش‌آموزی استان کرمان ۹۲ - ۱۳۷۴ / طراحی و ساخت ربات نوازنده پیانو در مرکز تحقیقات آموزشی استان کرمان ۱۳۷۰ / پذیرفته شدن مقاله استخراج نت‌های موسیقی از نویزتایر در سمینار جهانی tire technology هامبورگ آلمان ۲۰۰۸ و ۲۰۱۲ / ارائه مقاله استخراج نت‌های موسیقی از نویزتایر در نهمین و یازدهمین همایش ملی لاست کی ایران / ارائه مقالات روش‌ها و تکنیک‌ها و ابزارهای مدیریت در موسیقی...

نشانی اینترنتی:

Website: [http:// www.nekooei.com](http://www.nekooei.com)

email: m_nekooei@yahoo.com

www.ketab.ir

1	Mafshō	۱۱	۱۱	مفشو	۱
2		25	۲۵	لالایی	۲
3	Patteh	36	۳۶	پته	۳
4	Alphabet	55	۵۵	مکتب خانه - الفبا	۴
5	Tanvin	64	۶۴	مکتب خانه - تنوین	۵
6	Bohoor-e-tagharob	68	۶۸	مکتب خانه - بحور تقارب	۶
7	Gisegol	73	۷۳	گیس گل	۷

www.ketab.ir