

سید مرتضی آوینی

۱

نامه‌ای به بیک دور دوست

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه:	آوینی، سیدمرتضی. ۱۳۷۲-۱۳۲۶.
عنوان - نام پدیدآور:	نامه‌ای به یک دوست قدیمی / سیدمرتضی آوینی.
تخصیصات نشر:	تهران: واحد، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری:	۳۲ ص. مصور.
شابک:	ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۹۶۳-۸-۵
وضعیت فهرست نویسی:	فیبیا
موضوع:	آوینی، سیدمرتضی. ۱۳۷۲-۱۳۲۶ -- یادداشت‌ها، طرح‌ها و غیره.
رده‌بندی کنگره:	۱۳۹۴ ن ۸۴ و / PIR ۷۹۴۱
رده‌بندی دیوید:	۸۴۸ / ۳۶۲
شماره‌ی ثبت کتابخانه ملی:	۴۱۲۵۲۹۶

واحد
نشر واحد

• نامه‌ای به یک دوست قدیمی

سید مرتضی آوینی

• نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۵ • شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه • قیمت: ۴۰،۰۰۰ ریال

• مدیر هنری و طراح گرافیک: پرویز بیانی • ناظر چاپ: حمید علی محمدی

• شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۹۶۳-۸-۵ • لیتوگرافی: کوثر • چاپ: پایدار

• مرکز پخش: ۸۸۱۰۵۱۲، ۰۹۱۹۲۲۴۴۱۸۲ • تهران، خیابان مفتح جنوب

خیابان ورزنده، پلاک ۱۶، واحد ۶ • تلفکس: ۸۸۳۲۱۸۲۳

تمام حقوق محفوظ و متعلق به نشر واحد است.



● مقدمه‌ی ناشر

امروز که نزدیک به ربع قرن از شهادت سید مرتضی آوینی می‌گذرد، تصویری «رسمی» و کم‌وبیش کلیشه‌ای از شخصیت و تفکر این شهید را برجامه‌ی شکل گرفته که مانع از مواجهه‌ی بی‌واسطه‌ی مخاطب، خصوصاً نسل جوان با او و اندیشه‌اش می‌شود. در این شرایط طرح مجادله‌ی دیدگاه‌ها و بازخوانی آثار او امری ضروری به نظر می‌رسد.

نشر واحه از این منظر، گاهی دوباره به آثار آوینی افکنده و تصمیم گرفته تا در کنار انتشار مجموعه‌ی آثار او به شکل سستی، تعدادی از پخته‌ترین مطالب نگارنده را نیز، به صورت جداگانه در قالب تکنگاری و همراه با تصاویر مرتبط منتشر کند. مطالب برگزیده خوش‌خوان و جذاب‌اند و در عین حال جامعیت دارند، به همین دلیل فهم و ورود به جهان‌شان لزوماً نیازمند مطالعه‌ی کل آثار نیست. در انتخاب مطالب به تنوع موضوعی آنها نیز توجه شده و سعی کرده‌ایم مجموعه‌ای جامع ارائه کنیم که مقولات مختلف را در بر بگیرد، از جمله نوشته‌های مرتبط با انقلاب اسلامی و امام (ره)، گفتار متن‌های مجموعه‌ی مستند روایت فتح، و نوشته‌هایی با موضوع هنر مثل مقالات سینمایی و مقالاتی در باب نقاشی و هنرهای تجسمی و ادبیات. در این مجموعه مطلبی با عنوان «نامه‌ای به یک دوست قدیمی» هم آمده که برای اولین بار (پس



از چاپ در ماهنامه‌ی سوره) منتشر می‌شود. با این امید که هر کتاب وجهی متمایز از تفکر آوینی را انعکاس دهد به نحوی که از هم‌نشینی آن‌ها نهایتاً به ویرایی یک‌پارچه شکل بگیرد؛ تصویری که اگرچه کامل نیست اما شاید اندیشه‌ی شهید سید مرتضی آوینی را از قالب رسمی یا از میان نفس‌های خاک‌خورده‌ی کتاب‌خانه‌ها خارج کند و اشتیاق نزدیک شدن به عالم او و مطالعه‌ی کل آثارش را در نسلی دیگر برانگیزد.

«نامه‌ای به یک دوست قدیمی» در سال ۱۳۳۸ و در شماره‌ی مرداد - شهریور ماهنامه‌ی سوره، دوره‌ی دوم انتشار یافت. این مطلب در بخش ادبیات به چاپ رسید و سید مرتضی آوینی نام مستعار طه عطابخش را به عنوان نویسنده‌ی آن برگزید. از آنجا که این متن به لحاظ فرمی با سایر نوشته‌های نگارنده تفاوت دارد، در میان عناوین گوناگونی که در مجموعه‌ی آثار او جای نگرفته و تا امروز تنها یک بار در مجله‌ی مناسبی برای چاپ آن ایجاد کرده، باز نشر نشده است.

«نامه‌ای به یک دوست قدیمی» در فضاسازی و لحن، تا حدودی یادآور نوشته‌های دوران جوانی شهید آوینی است، و اگر بخواهیم قالبی برای آن در نظر بگیریم، «داستان کوتاه» قالب مناسبی به نظر می‌رسد.