

زیباتر بنویسم

چهارم دبستان

نویسنده: فرزانه رستمی

انتشارات نیر هوشان برتر

سرشناسه: رستمی، فرزانه ۱۳۵۸

عنوان و نام پدید آورنده: زیباترینویسیم (چهارم دبستان) - نویسنده: فرزانه رستمی

مشخصات نشر: تهران: تیزهوشان برتر.

مشخصات ظاهری: ۴۸ ص: مصور - ۲ رنگ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۱-۴۴-۱

وضعیت فهرست نویسی: فبیای مختصر

یادداشت: فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir>

قابل دسترسی است

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۶۵۷۲۷

زیباترینویسیم / چهارم دبستان

نویسنده: فرزانه رستمی

طراح جلد: بیژنک نامداری

ناشر: تیزهوشان برتر

لیتوگرافی: ساحل

چاپخانه: جباری

چاپ اول: ۱۳۹۴

قطع: وزیری

تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۱-۴۴-۱

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

آدرس: خیابان سپاه کوچه شهید غفوری- کوچه پلاک ۷ طبقه دوم

تلفن مرکز پخش: ۷۷۵۱۲۰۴۹ - ۹۱۲۷۹۵۷۹۵۵

به نام خدا

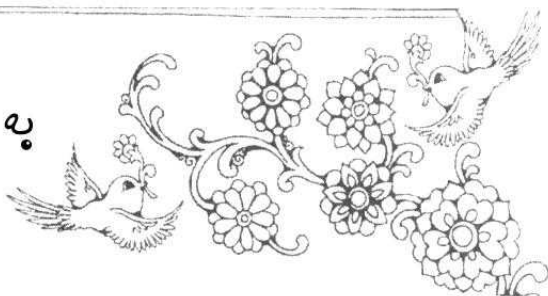
پاس خداوندی که راکه قلم در دست آدمیان نهاد، تا بتوانند بگویند بی آنکه سخن بر زبان آورند و مانند کار
بماند. از بچگی حیات دست پدرم را روی کاغذ می دیدم و از اینکه آنقدر وقت می گذرانتم تا بنویسم
تعجب می کردم، تا آن که ربابی خط پدرم، زیبایی میت شعری را که قبلاً خوانده بودم برایم
دوچندان می کرد.

تصمیم گرفتم من نیز یاد بگیرم آن چه را که لذت بخش را برایم افزون می کرد، پس سال هاتمین و
ممارست باعث شد بتوانم نیکو بنویسم و از آن جایی که دوست داشتم دخترم و تمام بچه های این
سرزمین زیبا نوشتن را از کودکی بیاموزند، بر آن شدم که کتابی بنویسم و با دهم آن چه را که
آموخته ام.

امید است این مجموعه بتواند زمینه آموزش مهارت های زیبانویسی را برای آینده سازان میهن

فرزانه رستی

اسلامی فراهم آورد.



به راستی که خداوند زیباست

و زیبایی را دوست دارد.

برای رسیدن به نتیجه ی بهتر توصیه می شود:

۱- از دفترهای خط دار استفاده کنید، زیرا رعایت خط زمینه اهمیت بسیاری دارد. حروف و واژه

ها در خط تحریری روی خطی به نام کرسی یا زمینه قرار می گیرند.

خط زمینه جایگاه حروف در سطر است. رعایت خط زمینه به نوشته ی شما انضباط و زیبایی

می بخشد.

۲- در هنگام نوشتن هر بار سعی کنیم صفحه ی مشق رو به روی صورت باشد و فاصله ی آن

با چشم حدود ۳۰ سانتیمتر در نظر گرفته شود و دفتر را زیاد کج قرار ندهیم.

۳- هنگام نوشتن از روی سرمشق باید به ترتیب نوشته ی خودمان را با سرمشق مطابقت داده و

ایرادها را برطرف کنیم.

در پایان بدانیم که یاد گرفتن خط ریز و زیبا نوشتن برای تمامی افراد حتی کسانی که خود

را کاملاً بی استعداد می دانند میسر و امکان پذیر است. خطا، همت و دقت، توشه ای است که

باید برای این سفر فراهم سازیم.

به طور کلی حروف و اتصالات و واژه ها در خط تحریری در دو وضعیت تعریف می شوند:

۱- گروهی که بالای خط زمینه قرار می گیرند:

«ا - ب - و - ر - ط - ف - ک - و - ه»

۲- گروهی که از خط زمینه پایین می آیند:

«ح - س - ص - ع - ق - م - ل - ن - ی»