

زیاتر بنویسم

پنجم دبستان

نویسنده: فرزانه رستمی

انتشارات تیزهوشان برتر

سرشناسه: رستمی، فرزانه ۱۳۵۷

عنوان و نام پدید آورنده: زیباتر بنویسیم (پنجم دبستان) - نویسنده: فرزانه رستمی

مشخصات نشر: تهران: تیزهوشان برتر.

مشخصات ظاهری: ۶۴ ص: مصور - ۲ رنگ

شابک: ۸-۴۵-۶۶۰۱-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir>

قابل دسترسی است

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۶۵۷۳۰

انتشارات تیزهوشان برتر

زیباتر بنویسیم پنجم دبستان

نویسنده: فرزانه رستمی

طراح جلد: بهرنگ نامداری

ناشر: تیزهوشان برتر

لیتوگرافی: ساحل

چاپخانه: جاری

چاپ اول: ۱۳۹۴

قطع: وزیری

تیراژ: ۵۰۰ جلد

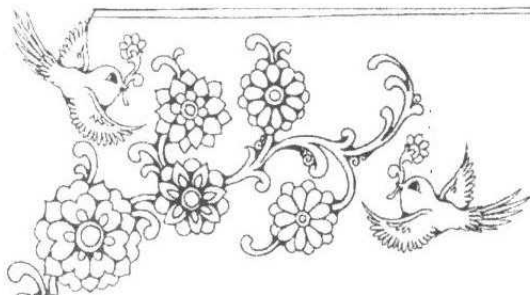
شابک: ۸-۴۵-۶۶۰۱-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

آدرس: خیابان سپاه کوچه شهید غفوری- کوچه پلاک ۱۷ طبقه دوم

تلفن مرکز پخش: ۷۷۵۱۲۰۴۹ - ۹۱۲۷۹۵۷۹۵۵

به نام خدا



پاس خداوند یکتا را که قلم در دست آدمیان نهاد، تا بتوانند بگویند بی آنکه سخن بر زبان آورند و ماندگار
ماند. از بچگی حرکات دست پدرم را روی کاغذ می دیدم و از اینکه آنقدر دقت می کند تا منی را بنویسد
تعجب می کردم، تا آن جایی که زیبایی خط پدرم، زیبایی میت شعری را که قبلاً خوانده بودم برایم
دوچندان می کرد.

تصمیم گرفتم من نیز یادگیرم آن چه را که لذت خواندن را برایم افزون می کرد، پس سال هاترین و
مهارت باعث شد بتوانم نیکو بنویسم و از آن جایی که دوست داشتم دخترم و تمام بچه های این
سرزمین زیبا نوشتن را از کودکی بیاموزند، بر آن شدم که کتابی بنویسم و با همه آن چه را که
آموخته ام.

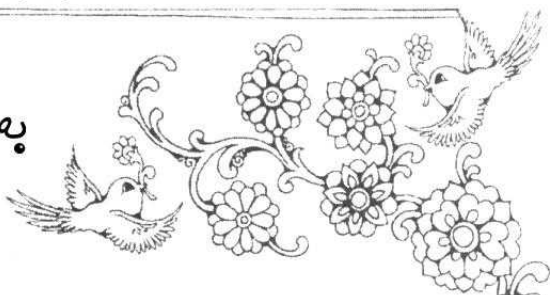
امید است این مجموعه بتواند زمینه آموزش مهارت های زیبانویسی را برای آینده سازان میهن

فرزانه رستمی

اسلامی فراهم آورد.

به راستی که خداوند زیباست

و زیبایی را دوست دارد.



برای رسیدن به نتیجه ی بهتر توصیه می شود:

۱- از دفترهای خط دار استفاده کنید. زیرا رعایت خط زمینه اهمیت بسیاری دارد. حروف و واژه

ها در خط تحریری روی خطی به نام کرسی یا زمینه قرار می گیرند.

خط زمینه جایگاه حروف در سطر است. رعایت خط زمینه به نوشته ی شما انضباط و زیبایی می بخشد.

۲- در هنگام نوشتن نیز بدینوسیله کنیم صفحه ی مشق رو به روی صورت باشد و فاصله ی آن با چشم حدود ۳۰ سانتی متر. نظر گرفته شود و دفتر را زیاد کج قرار ندهیم.

۳- هنگام نوشتن از روی سرمشق باید مرتب نوشته ی خودمان را با سرمشق مطابقت داده و ایرادها را برطرف کنیم.

در پایان بدانیم که یاد گرفتن خط ریز و زیبا نوشتن برای تمامی افراد حتی کسانی که خود را کاملاً بی استعداد می دانند میسر و امکان پذیر است. فقط همت و دقت، توشه ای است که باید برای این سفر فراهم سازیم.

به طور کلی حروف و اتصالات و واژه ها در خط تحریری در دو وضعیت تشریف می شوند:

۱- گروهی که بالای خط زمینه قرار می گیرند:

«ا-ب-و-ر-ط-ف-ک-و-ه»

۲- گروهی که از خط زمینه پایین می آیند:

«ح-س-ص-ع-ق-م-ل-ن-ی»