

زیباتر بنویسم

هشتم دبستان

نویسنده: فرزانه رستمی

انتشارات تیزهوشان برتر

سرشناسه: رستمی، فرزانه ۱۳۵۸

عنوان و نام پدید آورنده: زیاتر بنویسم (ششم دبستان) - نویسنده: فرزانه رستمی

مشخصات نشر: تهران: تیزهوشان برتر.

مشخصات ظاهری: ۴۸ ص: مصور - ۲ رنگ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۱-۴۶-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir>

قابل دسترسی است

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۶۵۷۳۰

زیاتر بنویسم / ششم دبستان

نویسنده: فرزانه رستمی

طراح جلد: بهرنگ نامداری

ناشر: تیزهوشان برتر

لیتوگرافی: ساحل

چاپخانه: جباری

چاپ اول: ۱۳۹۴

قطع: وزیری

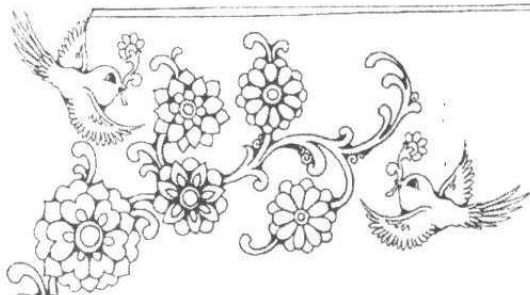
تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۱-۴۶-۵

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

آدرس: خیابان سپاه کوچه شهید غفوری - کوچه پلاک ۷ طبقه دوم

تلفن مرکز پخش: ۷۷۵۱۲۰۴۹ - ۰۹۱۲۷۹۵۷۹۵۵



به نام خدا

پاس خداوندی که قلم و دست آدمیان نهاد تا بتوانند بگویند بی آنکه سخن بر زبان آورند و مانند گل
بماند. از چکلی حرکت دست پدرم را روی کاغذ می دیدم و از اینکه آنقدر دقت می کند تا تنی را بنویسد
تعجب می کردم، تا آن جا که زیبایی خط پدرم، زیبایی میت شعری را که قبلاً خوانده بودم برایم
دوچندان می کرد.

تصمیم گرفتم من نیز یاد بگیرم آن چه را که لذت بخش را برایم افزون می کرد، پس سال هاترین و
مارست باعث شد بتوانم نیکو بنویسم و از آن جایی که دوست داشتم و محترم و تمام بچه های این
سرزمین زیبا نوشتن را از کودکی بیاموزند بر آن شدم که کتابی بنویسم و با پدرم آن چه را که
آموخته ام.

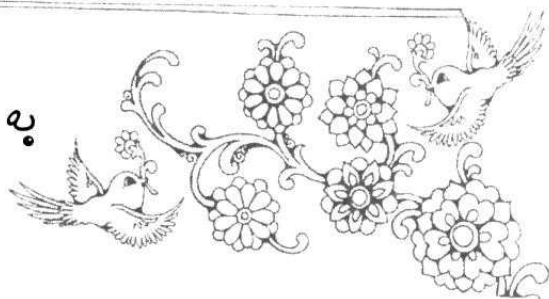
امید است این مجموعه بتواند زمینه ی آموزش مهارت های زیبانویسی را برای آینده سازان میهن

فرزانه رستمی

اسلامی فراهم آورد.

به راستی که خداوند زیباست

و زیبایی را دوست دارد.



برای رسیدن به نتیجه ی بهتر توصیه می شود:

۱- از دفترهای خط دار استفاده کنید، زیرا رعایت خط زمینه اهمیت بسیاری دارد. حروف و واژه

ها در خط تحریری روی خطی به نام کرسی یا زمینه قرار می گیرند.

خط زمینه جایگاه حروف در سطر است. رعایت خط زمینه به نوشته ی شما انضباط و زیبایی می بخشد.

۲- در هنگام نوشتن نیز باید سعی کنیم صفحه ی مشق رو به روی صورت باشد و فاصله ی آن با چشم حدود ۳۰ سانتی متر در نظر گرفته شود و دفتر را زیاد کج قرار ندهیم.

۳- هنگام نوشتن از روی سرمشق باید جنب نوشته ی خودمان را با سرمشق مطابقت داده و ایرادها را برطرف کنیم.

در پایان بدانیم که یاد گرفتن خط ریز و زیبا نوشتن، ای تمامی افراد حتی کسانی که خود را کاملاً بی استعداد می دانند میسر و امکان پذیر است. صفا، همت و دقت، توشه ای است که باید برای این سفر فراهم سازیم.

به طور کلی حروف و اتصالات و واژه ها در خط تحریری در دو وضعیت تقییف می شوند:

۱- گروهی که بالای خط زمینه قرار می گیرند:

«ا - ب - و - ر - ط - ف - ک - و - ه»

۲- گروهی که از خط زمینه پایین می آیند:

«ح - س - ص - ع - ق - م - ل - ن - ی»