

زیباتر بنویسم

سوم دبستان

نویسنده: فرزانه رستمی

انتشارات نیزهوشان برتر

سرشناسه: رستمی، فرزانه ۱۳۵۸

عنوان و نام پدید آورنده: زیباترینویسیم (سوم دبستان) - نویسنده: فرزانه رستمی

مشخصات نشر: تهران: تیزهوشان برتر.

مشخصات ظاهری: ۴۸ ص: مصور - ۲ رنگ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۱-۴۳-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبای مختصر

یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی <http://opac.nlai.ir>

قابل دسترسی است

شماره کتابخانه ملی: ۳۹۶۵۷ ۲۶

زیباترینویسیم / سوم دبستان

نویسنده: فرزانه رستمی

طراح جلد: بزرگ نامداری

ناشر: تیزهوشان برتر

لیتوگرافی: ساحل

چاپخانه: جباری

چاپ اول: ۱۳۹۴

قطع: وزیری

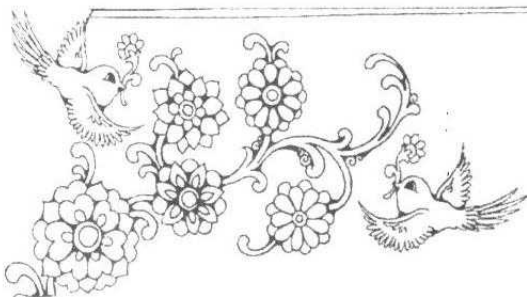
تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۱-۴۳-۴

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

آدرس: خیابان سپاه کوچه شهید غفوری - کوچه پلاک ۷ (طبقه دوم)

مرکز پخش: ۷۷۵۱۲۰۴۹ - ۰۹۱۲۷۹۵۷۹۵۵



به نام خدا

پاس خداوند یکتا را که قلم در دست آدمیان نهاد، تا بتوانند بگویند بی آنکه سخن بر زبان آورند و ماندگار ماند. از بچگی حرکات دست پدرم را روی کاغذ می دیدم و از اینکه آنقدر دقت می کند تا منی را بنویسد تعجب می کردم، ما آن حال زیبایی خط پدرم، زیبایی میت شعری را که قبلاً خوانده بودم برایم دوچندان می کرد.

تقسیم گرفتم من نیز یادگیرم آن چه را که لذت بخش را برایم افزون می کرد، پس سال هاتمین و ممارست باعث شد بتوانم نیکو بنویسم و از آن جایی که دوست داشتم دخترم و تمام بچه های این سرزمین زیبا نوشتن را از کودکی بیاموزند، بر آن شدم که کتابی بنویسم و یاد دهم آن چه را که آموخته ام.

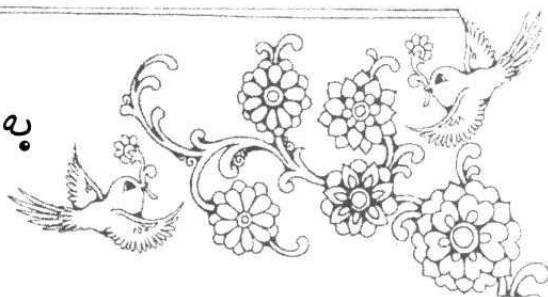
امید است این مجموعه بتواند زمینه ی آموزش مهارت های زیبانویسی را برای آینده سازان میهن

فرزانه رستمی

اسلامی فراهم آورد.

به راستی که خداوند زیباست

و زیبایی را دوست دارد.



برای رسیدن به نتیجه ی بهتر توصیه می شود:

۱- از دفترهای خط دار استفاده کنید، زیرا رعایت خط زمینه اهمیت بسیاری دارد. حروف و واژه

ها در خط تحریری روی خطی به نام کرسی یا زمینه قرار می گیرند.

خط زمینه بایگاه حروف در سطر است. رعایت خط زمینه به نوشته ی شما انضباط و زیبایی می بخشد.

۲- در هنگام نوشتن نیز باید سعی کنیم صفحه ی مشق رو به روی صورت باشد و فاصله ی آن با چشم حدود ۳۰ سانتی متر دورتر گرفته شود و دفتر را زیاد کج قرار ندهیم.

۳- هنگام نوشتن از روی سرمشق باید به ترتیب نوشته ی خودمان را با سرمشق مطابقت داده و ایرادها را برطرف کنیم.

در پایان بدانیم که یاد گرفتن خط ریز و زیبا نوشتن برای تمامی افراد حتی کسانی که خود را کاملاً بی استعداد می دانند میسر و امکان پذیر است. به همت و دقت، توشه ای است که باید برای این سفر فراهم سازیم.

به طور کلی حروف و اتصالات و واژه ها در خط تحریری در دو وضعیت تعریف می شوند:

۱- گروهی که بالای خط زمینه قرار می گیرند:

«ا-ب-و-ر-ط-ف-ک-و-ه»

۲- گروهی که از خط زمینه پایین می آیند:

«ح-س-ص-ع-ق-م-ل-ن-ی»