

گنجشک‌ها در شب آواز نمی‌خوانند

محمد رضا عابدی



انتشارات کاغذس

تهران، ۱۳۹۵

سرشناسه : عابدی، محمدرضا، ۱۳۳۱ -
 عنوان و نام : گنجشک‌ها در شب آواز نمی خوانند
 پدیدآور :
 مشخصات نشر : تهران : کاکتوس، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۲۵۶ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۵۲-۵۴-۷
 وضعیت فهرست : فبیای مختصر
 نویسی :
 یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۸۴۲۰۱۰



انتشارات کاکتوس

ncactus@gmail.com

www.ncactus.com

نام کتاب: گنجشک‌ها در شب آواز نمی خوانند

محمدرضا عابدی

طراح جلد: محمدرضا عابدی

نقاشی روی جلد: داوود زندیان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

تیراژ: ۵۰۰

قیمت: ۱۴۰۰۰۰ ریال

شابک: ۷ - ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۵۲-۵۴

آدرس ناشر: خیابان کارگر شمالی خیابان نصرت کوی باغ نو کوی داوود آبادی
 پلاک ۳

تلفکس: ۶۶۴۳۴۹۵۱ تلفن: ۶۶۹۰۱۵۷۲ همراه: ۵۳۸۶۹۱۹-۰۹۱۲

معرفی نویسنده

محمدرضا عابدی، کارگردان انیمیشن. نقاش و نویسنده، متولد ۱۳۳۱ در آبادان است. ولی خودش معتقد است تولد فیزیکی‌اش در آبادان، تولد و بلوغ فکری‌اش در اصفهان و تولد تجربه گرائی‌اش در هنر، در تهران به وقوع پیوسته است.

از کودکی علاقه وصف ناپذیری به سینما داشته، تا جایی که اگر روزی دور از چشم پدر به سینما نمی‌رفته، خواب به چشم‌اش نمی‌آمده است و البته تاوانش را هم با کتک‌های پدرش پس می‌داده است، چرا که او می‌بایست درس می‌خوانده تا دکتر شود که نشد.

در سن سیزده چهارده سالگی قصه‌هایش را در کیهان بچه‌ها به چاپ می‌رسانده و با ذوق و شوق به عالم و آدم نشان می‌داده است. هنوز دوران دبیرستانش را به پایان نرسانده، به همراه پدر و خانواده‌اش به زادگاه پدرش، اصفهان مهاجرت می‌کند و در آنجا دیپلم ادبی‌اش را می‌گیرد. از خوش حادثه معلم ادبیاتش هوشنگ گلشیری بوده و با جنگ اصفهان و ادبیات روز ایران و جهان آشنا می‌شود. بعد از سربازی به عضویت سینمای آزاد اصفهان در می‌آید و چند فیلم کوتاه هشت میلیمتری می‌سازد. او اولین کسی بوده که اولین انیمیشن هشت میلیمتری را در ایران می‌سازد.

چهار ماه بعد از انقلاب برای تحصیل در رشته سینما به پاریس می‌رود و پس از بازگشت به وطن در سال ۱۳۶۲ با سمت مربی انیمیشن به استخدام کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اصفهان در می‌آید. و

پس از چهار سال فعالیت برای ورود به دنیای حرفه‌ای انیمیشن به تهران منتقل می‌شود و چند فیلم کوتاه ۳۵ میلیمتری انیمیشن تجربی را فیلمبرداری و کارگردانی می‌کند که جوایز متعددی را در داخل و خارج از کشور کسب می‌کند.

او همزمان ده‌ها فیلم و سریال انیمیشن را برای گروه‌های کودک تلویزیون و مرکز فرهنگی هنری صبا کارگردانی می‌کند.

او می‌گوید با وجود اینکه حرفه اصلی من انیمیشن است، ولی هیچگاه از قافله خواندن کتاب عقب نمانده‌ام.

او می‌گوید بزرگترین آرزوی من در زندگی از بدو کودکی نوشتن رمان بود ولی دنیای وقت‌گیر انیمیشن مجال نوشتن به من نمی‌داد.

تا اینکه بالاخره در سال ۱۳۹۳ و در سن ۶۲ سالگی اولین رمانش را با نام از درون پنجره‌های بی‌زمان به چاپ در می‌آورد و رمان گنجشک‌ها در شب آواز نمی‌خوانند دومین تجربه او در زمینه نگارش است.

محمدرضا عابدی اعتراف می‌کند برخلاف تصور خیلی‌ها نوشتن، در مقایسه با سایر هنرها از جمله انیمیشن، بسیار سخت‌تر و پیچیده‌تر است.