

# استانداردهای شهرسازی آمریکا از نمایی نزدیک

جلد دوم

گردآوری

مهرداد آفرید

انتشارات سہی

۱۳۹۴

|                     |                                                                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| موضوع               | : مه آفرید، مهبد، ۱۳۶۶ -                                                                               |
| عنوان و نام پدیدآور | : استانداردهای شهرسازی آمریکا از نمایی نزدیک                                                           |
| مشخصات نشر          | : اراک : نشر سہی، ۱۳۹۴.                                                                                |
| مشخصات ظاهری        | : ۲ ج. : مصور، جلد، نقشه.                                                                              |
| شابک                | : ج ۱: 978-600-6762-13-5 : ج ۲: 978-600-6762-15-9                                                      |
| دوره                | : دوره: 6-16-978-600-6762                                                                              |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فہای مختصر                                                                                           |
| یادداشت             | : فهرستی کامل این اثر در نشانی: <a href="http://opac.nlai.ir">http://opac.nlai.ir</a> قابل دسترسی است. |
| یادداشت             | : کتابنامہ.                                                                                            |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۴۸۳۶۳۴۶                                                                                              |



### انتشارات سہی

|           |                                              |
|-----------|----------------------------------------------|
| نام کتاب  | : استانداردهای شهرسازی آمریکا از نمایی نزدیک |
| گردآوری   | : مهبد مه آفرید                              |
| ناشر      | : اراک، سہی                                  |
| چاپ       | : اول ۱۳۹۴                                   |
| تیراژ     | : ۲۰۰۰                                       |
| جلد       | : دوم                                        |
| طراح جلد  | : علیرضا مرادی                               |
| قیمت      | : ۳۰۰۰۰۰ ریال                                |
| شابک      | : ۹-۱۵-۶۷۶۲-۶۰۰-۹۷۸                          |
| شابک دوره | : ۶-۱۶-۶۷۶۲-۶۰۰-۹۷۸                          |

کلیه حقوق این اثر برای نویسنده محفوظ است.

نشانی: اراک، ابتدای خیابان نیستانیان، انتشارات سہی، 09184878466

## فهرست مطالب

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| پیشگفتار.....                               | ۵   |
| فصل اول : ترانزیت.....                      | ۷   |
| برنامه ریزی ترانزیت .....                   | ۷   |
| ترانزیت با اتوبوس .....                     | ۱۸  |
| ترانزیت اتوبوس سریع السیر .....             | ۳۵  |
| ترانزیت ریلی .....                          | ۵۵  |
| تجهیزات ترانزیتی میان وجهی و چند وجهی ..... | ۷۱  |
| فصل دوم: علائم و نشانه ها در شهر.....       | ۸۱  |
| علائم .....                                 | ۸۱  |
| علائم در مکان .....                         | ۸۴  |
| فصل سوم: آب و پساب.....                     | ۹۹  |
| بررسی فاضلاب .....                          | ۹۹  |
| شبکه های جمع آوری فاضلاب .....              | ۱۰۹ |
| تصفیه فاضلاب .....                          | ۱۱۷ |
| سامانه های تصفیه فاضلاب طبیعی .....         | ۱۳۶ |
| آب های سطحی، سیلاب و تغذیه مجدد .....       | ۱۴۴ |
| تصفیه رواناب های سطحی .....                 | ۱۵۸ |
| مدیریت زهکشی رواناب های سطحی و سیلاب .....  | ۱۶۸ |
| آبرسانی .....                               | ۱۷۴ |
| تصفیه آب .....                              | ۱۸۱ |
| سامانه ذخیره و توزیع آب .....               | ۱۸۸ |
| حفاظت آب .....                              | ۱۹۷ |
| فصل چهارم: پسماند و بازیافت.....            | ۲۰۱ |
| مدیریت پسماند .....                         | ۲۰۱ |
| ایستگاه های انتقال .....                    | ۲۰۹ |
| محل های دفن [زباله] .....                   | ۲۲۳ |
| کوره های زباله سوز .....                    | ۲۲۸ |
| کودسازی .....                               | ۲۷۹ |

|     |                                          |
|-----|------------------------------------------|
| ۲۹۷ | فصل پنجم: توسعه و ساخت و ساز.....        |
| ۲۹۷ | توسعه با کاربری مختلط.....               |
| ۳۰۵ | توسعه بر مبنای شبکه حمل و نقل عمومی..... |
| ۳۱۷ | توسعه میان افزا.....                     |
| ۳۳۵ | فصل ششم: الزامات طراحی شهری.....         |
| ۳۳۵ | تحلیل محیطی مکان طرح.....                |
| ۳۴۵ | تحلیل شهری.....                          |
| ۳۶۴ | مقیاس و تراکم.....                       |
| ۳۷۸ | ایمنی.....                               |
| ۴۰۲ | پیاده مداری.....                         |
| ۴۱۲ | راهنمای طراحی محیطی و انرژی (LEED).....  |
| ۴۲۰ | توسعه بر مبنای کارایی انرژی.....         |
| ۴۲۶ | زیرساخت های سبز.....                     |
| ۴۳۴ | سامانه های راهیابی.....                  |
| ۴۴۶ | منظر خیابانی.....                        |
| ۴۸۰ | منابع.....                               |

## پیشگفتار

پیشرفت جهان اول در زمینه دانش نوین و کاربردی کردن آن و در نتیجه شکوفایی اقتصادی آنها از یک سو، و سیر جاماندگی علمی و عقب ماندگی اجتماعی ایران در سده اخیر از سوی دیگر، باعث پس رفت بسیاری از شاخصه ها و ارزش های پایدار فرهنگی در جامعه امروز ایران شده است. همگامی هنر با محیط شهر و شهرنشینی که براساس ارزش های پیشین در سرزمینمان می بایست شکل می گرفت، از جمله مواردی است که مورد بی عنایتی بیش از حد قرار گرفته است. این بی توجهی و ساده انگاری در همه زمینه ها از جمله در عرصه معماری و شهرسازی بسیار چشمگیر است. شیوه های سنتی ساخت و ساز سالهاست که پویایی لازم برای هماهنگی با تغییر و تحول در نظام تولید، دگرگونی شیوه های زندگی، تحولات ساختمانی و توانایی پاسخگویی به زندگی تازه را از دست داده است.

شهرهای امروزی در ایران به نظر نمی رسد دیگر چندان برای زندگی مناسب باشند، زیرا در نتیجه این سردرگمی معماری، آسیب هایی را که برای ساکنانش به همراه دارند تنها مختص جنبه های مادی زندگی آنها نیست بلکه جنبه های معنوی را بیش از همه در معرض آسیب و نابسامانی قرار می دهند. در یک سده گذشته سازندگان و معمارانی که به سبک مدرن در ایران ساخت و ساز انجام داده اند، کمترین تجربه، شناخت و پیشینه ای از معماری و شهرسازی در شرایط بومی و اقلیمی ایران و سرزمین های مشابه ایران را نداشته و ندارند. متأسفانه علی رغم توسعه و گسترش شاخه های مختلف معماری و شهرسازی، این معضل تا به امروز هم چنان به قوت خود باقی مانده است.

به این ترتیب نظام بومی و فرهنگی معماری و شهرسازی ما از سنت های اصیل خود جدا مانده است. که برای رسیدن به جایگاه واقعی خویش در معماری و شهرسازی، معماران امروز با شناخت ویژگی ها و شاخصه های معماری دنیای امروز می توانند در آثار خود با برداشتی صحیح از آنها بهره مند شوند. بنابراین توجه به شناخت زبان و بیان «هنر نو» که امروزه در هنر جهانی رسوخ کرده ضروری می باشد. البته لازم است که با شناخت میراث

هنری خویش، به هنر غرب نگاه کنیم. تاریخ به ما آموخته است که با شیفتگی و تعلق خاطر بیش از اندازه نسبت به میراث گذشته خود و تقابل متعصبانه با هنر مدرن، نتیجه ای حاصلمان نمی شود و فقط با شناخت و عبور از آن می توانیم با انتخابی گزینشی، شرایط بازسازی و به روز کردن میراث هنری خویش را فراهم سازیم. از این رو علاوه بر شناخت علوم روز، باید بکوشیم تا محیط شهری و شهرسازی خود را در طول تاریخ درک و تحلیل نماییم، زیرا این محیط ها تنها نمونه های اولیه هستند که می توان تجارب تاریخی خویش را دگرباره در آن جست و جو کنیم.

مهد مه آفرید

اردیبهشت ۱۳۹۴ خورشیدی

اراک