

۱۳۵۹۵۹۷

سنتور

سازهای ایران را بشناسیم



نوشته

پیمان پورشکیبایی

رضاجیدی

نام کتاب: سازهای ایران را بشناسیم (سنتور)

نوشته: پیمان پورشکیبایی، رضا جدیدی

ویراستار: الهام معینی جزئی

نقشه‌های ساز: مینا امینی

طراحی جلد و صفحه‌آرایی: بهاره حسینی

ناشر: رهی

قطع و تعداد صفحات: ۷۴ صفحه جیبی

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

بها: ۵۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۹۹-۳۵-۷

فهرست کتابخانه ملی

سرشناسه: پورشکیبایی، پیمان، ۱۳۵۰-

عنوان و نام پدیدآور: ساز ایران را بشناسیم، نوشته پیمان پورشکیبایی، رضا جدیدی؛ ویراستار الهام معینی جزئی.

مشخصات نشر: تهران: نشر رهی، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۷۴ برگ، مصحفی، شش رنگی، جدول، نمودار، ۱۱×۱۷ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۹۹-۳۵-۷

مجموع فهرست نویسی: فنی

موضوع: ساز

موضوع: ساز سنتور

موضوع: سنتور - ایران

شناسه افزوده: جدیدی، رضا، ۱۳۵۰-

شناسه افزوده: معینی جزئی، الهام، ۱۳۵۰-، ویراستار

رده بندی کنگره: ۹۱۳۹۴ پ ۶ س/ ۱۰۱۵

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۴

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۷۱۳۴۹

تهران- خیابان شریعتی- خیابان ترکمنستان- کوچه سپیدار- پلاک ۲- واحد ۱۳

۸۸۴۷۲۶۶۹-۸۸۴۳۶۸۲۲-۰۹۳۷۹۷۰۷۷۷۹

www.nashrerahi.com

nashr.rahi@gmail.com

فهرست

۵	بیش‌گفتار ناشر
۷	سخنی با شما
۹	ریشه و معنی سنتور در لغت‌نامه
۱۱	نگارشی پیرامون سنتور
۱۷	اجزای سنتور
۲۱	کوک و گستره‌ی صدایی
۲۹	سازندگان سنتور
۳۵	نوازندگان سنتور

۳۹..... آوا ننگاری موسیقی ایران

۴۵..... گونه‌های موسیقی در ایران

۴۹..... ردیف دستگاهی موسیقی ایران

۵۷..... واژگانی که باید بدانیم

۶۷..... پیش‌زمینه‌های فراگیری ساز

۷۱..... خنده‌ها، آواز ساز

۷۷..... آشنایی با ویسنتین

پیش‌گفتار ناشر

هرچه بار اشعارها بر دمی سنگینی کند، بیشتر به آغوش طبیعت پناه می‌برد. سکوت موسیقی، زیبایی و آرامش طبیعت آن چیزی است که پروردگار گیتی به او ارزانی داشت و در نهاد آدمی است.

سرشت بویشتگر آدمی نیز برای همراهی با جاودان نغمه‌های گیتی ساز را آفرید. ساز نشان آگاهی از دانش، آموختن و پیشینان و تاریخی کهن است که آدمی سال‌ها با آزمون و تلاش بدان رسیده است.

نشر رهی برای ارج نهادن به این هنر و ادبی انسان که تجلی‌گاه ذات لایزال الهی است، مجموعه کتاب‌های سازشناسی را برای ساخت عموم و دوستداران هنر عرضه می‌دارد.

امید است این مجموعه کتاب‌ها به آگاهی و اطلاعات عمومی شما عزیزان بیفزاید.

نشر رهی از مدرسین و هنرمندان ارجمند آقایان پیرشکیبایی رضاجدی (عضو خانه‌ی موسیقی) که با تالیف، گردآوری و پژوهشی دقیق این مهم را به فرجام رساندند سپاسگزاری کرده و آرزوی به‌روزی آنان را از ایزد یکتا خواهان است.

نشر رهی

سخنی با شما

موسیقی، رهایش بر سرشار از عشق، دانش و احساس که آدمیان با آن به درک زیبایی رسید، و بسکدیگره بسویی را می‌آزمایند. سخنی از زبان ساز یا نغمه‌ای که از آوازی بر دل می‌سپسند، شورمندی، شیدایی، غم، اندوه و یا آرامشی بی‌مانند را به ارمغان می‌آورند که نگاه ما را به هم‌آوایی واداشته و زبانی قدرتمند می‌بخشد تا پروردگار را بی‌بی‌ها را بستانیم.

آوای زمین در گردش کیهان، خود موسیقی. مایشکرانه‌ای از کردگار است. نغمه‌های جاودان برجای مانده‌ی هر قوم بیانگر فرهنگی‌اش را و نهان است که از هزارتوی نغمه‌ها به گوش می‌رسند و ما را از داشته‌ها، آرزوهای بی‌نتیجه، دلاوری‌ها، عشق‌ها و الالم پیشینیان آگاه می‌سازند.

شناخت ساز در هر جغرافیا ما را به شناخت و دانستن فرهنگ، آداب و رسوم، رهنمون است. نقش سازهای گوناگون در آیین‌های پرستش، جشن‌های مذهبی و به سوگ نشستن‌ها کتمان ناپذیرند و هم اکنون نیز در جای‌جای ایران این آیین‌ها پابرجاست.

آنچه ما در این جستار برآن تلاش ورزیده‌ایم شناخت عمومی سازهای ایرانی است تا ارزش این دست‌آورد مردمان کهن و پاک نهاد را ارج نهیم، آموزش و

نواختن آن را همچون دیگر هنرها والا بدانیم، برخی از هنرمندان پرتلاش گذشته و حال که به مقام استادی در این راه رسیده‌اند را بشناسیم، ساختار فیزیکی و ریخت‌شناسی آن را به خاطر بسپاریم و با شناخت آن خرد جمعی را در حفظ این میراث فرهنگی گران‌بها افزون ساخته و به داشتن این سازهای ملی افتخار کنیم و پس از شناخت آن با گوش جان سپردن به نغمه‌های خنیاگران .
گوسانان از همسویی و مهرورزی به هم خوش‌روزگار باشیم.

سکش به مردمان پاک نهاد ایران زمین

پیمان پورشکیبایی، رضا جدیدی

پاییز ۱۳۹۴