

موضوع: ۴۴ (زبان، ادبیات و هنر: ۱۸۰)

گروه مخاطب:
- تخصصی (طلاب و دانشجویان)

شماره انتشار کتاب (چاپ اول): ۱۵۳۸
مسلسل انتشار (چاپ اول و بازچاپ): ۳۴۱۰

منفرد، نفی، ۱۳۳۶ - شارح
الطریقه النقیۃ: شرح فارسی الہجۃ المرضیۃ جلال الدین سیوطی / نفی منفرد، - قم: بوستان کتاب
(مرکز چاپ و نشر دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیت قم)، ۱۳ -
ج. - (بوستان کتاب: ۱۵۳۸) (ادبیات عرب: ۲۲، زبان و ادبیات و هنر: ۱۸۰)
۱۵۰۰ ریال: (ج. ۵)، ۹ - ۷۶۲ - ۵۴۸ - ۹۶۴ - ۹۷۸ / ISBN 978 - 964 - 371 - 593 - 9 (دوره) ۹ - ۳۷۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸
فہرست نویسی براساس اطلاعات فیہا.
فہرست نویسی براساس جلد پنجم: ۱۳۸۶.
ص. ع. بہ انگلیسی:

Naqi Monfared, Al-Tariqat Al-Naqiyyah
[A persian explanation of seyufi's book]

ابن کتاب شرح الہجۃ المرضیۃ فی شرح الالفیۃ، جلال الدین سیوطی است کہ آن خود شرح الفیۃ
ابن مالک می باشد.
کتابنامہ.

۱. ابن مالک، محمد بن عبدالہ، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. - الالفیۃ - نقد و تفسیر، ۲، سیوطی، عبدالرحمن بن
ابوبکر، ۸۲۹ - ۹۱۱ ق. - الہجۃ المرضیۃ فی شرح الالفیۃ - نقد و تفسیر، ۳، زبان عربی - نحو، الف، ابن مالک،
محمد بن عبدالہ، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. - الالفیۃ، شرح، ب، سیوطی، عبدالرحمن بن ابوبکر، ۸۲۹ - ۹۱۱ ق. - الہجۃ
المرضیۃ فی شرح الالفیۃ، شرح، ج، دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیت قم، مؤسسہ بوستان کتاب، د، عنوان،
ہ، عنوان: شرح فارسی الہجۃ المرضیۃ جلال الدین سیوطی، و، عنوان: الالفیۃ، شرح، ز، عنوان: الہجۃ
المرضیۃ فی شرح الالفیۃ، شرح.

۲۹۲/۷۵

PJ 6101 الف ۲ الف ۷۰۲۵۸

۱۳۸۶

الطريقة النقية

شرح فارسی

النهجة المرضية

جلال الدين سيوطي

جلد پنجم

نقى منفرد

بوستگاه
۱۳۸۶

الطريقة النقيّة (شرح فارسی النّهجة المرضيّة) ج ۵

- نویسنده: جلال‌الدین سیوطی • شارح: تقی منفرد
- ناشر: مؤسسه بوستان کتاب (مرکز چاپ و نشر دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم)
- لیترگرافی: چاپ و صحافی: چاپخانه مؤسسه بوستان کتاب • نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۶
- شمارگان: ۲۰۰۰ • بها: ۲۱۵۰ تومان

تمامی حقوق © محفوظ است
 چاپ و صحافی: بوستان کتاب
 printed in the Islamic Republic of Iran

- ✓ دفتر مرکزی: قم، خیابان شهدا (صفاییه)، ص پ ۹۱۷، تلفن: ۷۷۴۲۱۵۵-۷، نمابر: ۷۷۴۲۱۵۴، تلفن پخش: ۷۷۴۳۴۲۶
- ✓ فروشگاه مرکزی: قم، چهار راه شهدا (عرضه ۱۲۰۰۰ عنوان کتاب با همکاری ۱۷۰ ناشر)
- ✓ فروشگاه شماره ۲: تهران، خیابان فلسطین جنوبی، دست چپ کوچه دوم (پشت)، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۵
- ✓ فروشگاه شماره ۳: مشهد، چهارراه خسروی، مجتمع یاس، جنب دفتر تبلیغات اسلامی شعبه خراسان رضوی، تلفن: ۲۲۳۳۶۷۲
- ✓ فروشگاه شماره ۴: اصفهان، چهارراه کرمانی، جنب دفتر تبلیغات اسلامی شعبه اصفهان، تلفن: ۲۲۲۰۳۷۰
- ✓ فروشگاه شماره ۵: اصفهان، میدان انقلاب، جنب سینما ساحل، تلفن: ۲۲۲۱۷۱۲
- ✓ نمایندگی های فروش کتاب مؤسسه در داخل و خارج کشور (ضمیمه برگه نظرخواهی آثار انتهای کتاب)

پست الکترونیک: E-mail: info@bustaneketab.com

دریافت پیام کوتاه (SMS) فعلا با حروف لاتین: ۱۰۰۰۳۱۵۵

جدیدترین آثار مؤسسه و آشنایی بیشتر با آن در وب سایت:

<http://www.bustaneketab.com>

با قدردانی از تمام همکارانی که در تولید این اثر نقش داشته اند از جمله:

- اعضای شورای بروس آثار • دبیر شورای کتاب: جواد آهنگر • ویراستار: محمد نوریان • کنترل ویرایش: ابراهیم فضل طریقه دار
- چکیده انگلیسی: عبدالمجید مطوریان • چکیده عربی: سهیله خانی • قیاب: مصطفی محفوظی • حروف نگار: عباس شکبیا و محمد تقی بابایی • اصلاحات حروف نگاری و صفحه آرایی: احمد مؤتمنی • نمونه خوانی: رضا سیف اللهی و سید رضا هدایتی
- کنترل نمونه خوانی: محمد جواد مصطفوی • کنترل فنی صفحه آرایی: سید رضا موسوی منش • نظارت و کنترل: عبدالهادی اشرفی
- طراح جلد: محمود هدایی • آماده سازی: حسین محمدی • سفارشات چاپ: علی عزیزاده و امیر حسین مقدم منش • امور چاپ: سید رضا محمدی و سایر همکاران لیترگرافی، چاپ و صحافی.
- رئیس مؤسسه

سید محمد کاظم شمس

۳. مقصور سماعی ۳۰
۴. ممدود سماعی ۳۱
- مقصور آوردن «ممدود» و بالعکس در ضرورت شعری ۳۱

باب کیفیت تثنیه و جمع صحیح «مقصور» و «ممدود»

۱. کیفیت تثنیه «مقصور» ۳۳
۲. کیفیت تثنیه «ممدود» ۳۵
- حکم تثنیه مخالف قواعد مذکور ۳۸
- کیفیت جمع صحیح مذکر «مقصور» و «ممدود» ۳۹
- کیفیت جمع صحیح مؤنث «مقصور» و «ممدود» ۴۰
- ویژگی های «مجموع مصحح مؤنث» ۴۱
- حکم «مجموع مصحح مؤنث» بر خلاف قواعد مذکور ۴۵

باب جمع تکسیر

- تعریف «جمع تکسیر» ۴۷
- اقسام «جمع تکسیر» ۴۷
- دلالت «جمع قلت» بر «جمع کثرت» و عکس آن ۴۸
- وزن های قیاسی «جمع تکسیر» ۵۰

باب تصغیر

- معنای لغوی و اصطلاحی «تصغیر» ۷۱
- فواید «تصغیر» ۷۱
- شروط «تصغیر» ۷۲
- وزن های «تصغیر» ۷۳

۷۳	احکام مشترک «تصغیر» و «جمع تکسیر»
۷۴	موارد وجوب فتح حرف مابعد «یای» تصغیر
۷۶	آموز هشت گانه غیر قابل حذف در «تصغیر»
۷۷	حکم «الف» تأنیث مقصور در «تصغیر»
۷۸	حکم حرف دوم مصغر
۸۰	تکمیل «منقوص» در تصغیر
۸۲	تصغیر ترخیم
۸۴	حکم مصغر ثلاثی مؤنث معنوی بدون «تای» تأنیث
۸۶	تصغیر «مبنی»

باب نسبت

۹۳	اقسام «نسبت»
۹۳	«نسبت» با «یای» مشدد
۹۴	حذف چند چیز برای «یای» نسبت
۱۰۷	حکم همزه اسم ممدود در نسبت
۱۰۸	نسبت در «عَلَم مرکب»
۱۱۱	نسبت در اسم ثلاثی محذوف اللام
۱۱۳	نسبت در «أُخْت» و «بُنت»
۱۱۴	نسبت در اسم دو حرفی
۱۱۵	نسبت در اسم ثلاثی محذوف الفاء
۱۱۶	نسبت در اسم ثلاثی محذوف العین
۱۱۷	نسبت در «مجموع مکسر»
۱۱۸	«نسبت» با اوزان مخصوص
۱۲۰	منسوب مخالف قواعد «نسبت»

باب وقف

- معنای لغوی و اصطلاحی «وقف» ۱۲۳
- حکم تنوین هنگام وقف ۱۲۳
- حکم صلة «های» ضمیر هنگام وقف ۱۲۵
- وقف بر «إذا» ۱۲۶
- وقف بر «متقوص» ۱۲۶
- اسم متحرک الآخر هنگام وقف ۱۲۹
- وقف به «های» سکت ۱۳۶
- اعطای حکم «وقف» به وصل ۱۳۹

باب إمالة

- «إمالة» در لغت و اصطلاح ۱۴۳
- استباب إمالة «الف» ۱۴۴
- موانع إمالة «الف» ۱۴۷
- تجلیگیری «رای» مکسور از منع مانع ۱۵۱
- عدم تأثیر سبب منفصل و تأثیر مانع منفصل ۱۵۳
- إمالة «الف» به سبب «تناسب» ۱۵۵
- اختصاص إمالة به اسمای متمکن ۱۵۶
- دو سبب إمالة «فتحه» ۱۵۶

باب تصریف

- معنای لغوی و اصطلاحی «تصریف» ۱۵۹
- جایگاه «تصریف» ۱۶۰

۱۶۱	اسفای مجرّد و مزید
۱۶۲	اوزان اسم ثلاثی مجرّد
۱۶۵	اوزان فعل ثلاثی و رباعی مجرّد و مزید
۱۶۶	اوزان اسم رباعی مجرّد
۱۶۷	اوزان اسم خماسی مجرّد
۱۶۷	تحکم اسم مغایر با اوزان مذکور
۱۶۸	تمیز حرف اصلی از حرف زاید
۱۶۹	کیفیت وزن کلمه
۱۷۰	تحکم رباعی متشکل از دو حرف
۱۷۱	«حروف زیاده» و شروط آن‌ها
۱۷۸	زاید بودن «همزه وصل»
۱۷۸	تعزیف «همزه وصل»
۱۷۹	توارد «همزه وصل»
۱۸۲	فروق همزه «آل» معرفه با دیگر همزه‌های وصل

۱۳۴

باب ایدال

۶۷

۱۸۵	تعمای لغوی و اصطلاحی «ایدال»
۱۸۵	عدد «حروف ایدال»
۱۸۶	ایدال همزه از «واو» و «یاء»
۱۸۸	ایدال «یاء» از همزه
۱۹۱	ایدال «واو» از همزه
۱۹۲	ایدال همزه از «واو» اول
۱۹۲	ایدال مدّ از همزه دوم
۱۹۶	ایدال «یاء» از «الف»

١٩٧	إبدال «ياء» از «واو»
١٩٩	إبدال «واو» از «الف»
١٩٩	إبدال «واو» از «ياء»
٢٠٣	إبدال «الف» از «ياء» و «واو»
٢٠٧	إبدال «ميم» از «نون»
٢٠٨	نقل حركات متحركة معتلة به ساكن صحيح
٢١٢	تصحيح وإعلال در «فَعُول»، «فَعْل» و «فَعَال»
٢١٥	إبدال در باب «إفتعال»
٢١٨	حذف

باب إدغام

٢٢٣	لفظ «إدغام»
٢٢٣	«إدغام» در لغت و اصطلاح
٢٢٤	شرايط «إدغام»
٢٢٦	موارد جواز فكّ و ادغام
٢٣٠	پایان كتاب
٢٣٤	آخرین سخن شارح