

آرامش
در

سایه گل سرخ

Peace under the shadow of rose

کتیبه خوانی‌های تحوّل شاد

عباس مهیاد

مهباده عباس، ۱۳۵۰ -

آرامش در سایه‌ی گل سرخ: کتیبه‌خوانی‌های تحول شاد

Peace under the shadow of rose

تهران، آسمان نیلگون: ۱۳۹۵

ISBN: 978-600-7575-19-2

موضوع: خودسازی، خودشناسی، تحول (روانشناسی)، هایکوی

فارسی، شعر فارسی -- قرن ۱۴

۱۵۸/۱

BF ۶۳۷/۹م۹

۴۱۸۴۵۲۳

شماره کتابشناسی ملی:

آرامش در سایه گل سرخ

عباس مهیاد

نوبت چاپ: اول، تاریخ چاپ: ۱۳۹۴

تیراژ: ۱۵۰۰ جلد، قیمت: ۱۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۷۵-۱۹-۲

کلیه حقوق محفوظ است.

خیابان شریعتی، ابتدای پارک شریعتی، خیابان

آذرشهر، کوچه سراب، پلاک ۶

تلفن: ۲۲۸۶۸۷۴۲

asemannilgoun@gmail.com

مرکز پخش: ۶۶۴۰۴۵۳۲



۱۱	آغاز
۱۳	دفترِ یکم / شبه استعاره‌های روان-آگاه
۱۵	کتیبه خوانیِ یکم / از پرنده‌ها عقاب را انتخاب نکنیم
۱۷	کتیبه خوانیِ دوم / فصاحتِ گوش دادن، نه فصاحتِ بیان
۱۹	کتیبه خوانیِ سوم / با غرورمان همچون کاردِ میوه خوری رفتار کنیم
۲۱	کتیبه خوانیِ چهارم / اقلیم صفر
۲۳	کتیبه خوانیِ پنجم / زبان‌شناسیِ صلیب و آینه
۲۵	کتیبه خوانیِ ششم / ملخ‌ها و وزن کردنِ نور
۲۷	کتیبه خوانیِ هفتم / مترسک‌های ذهنی و دن‌کیشوت‌باوری
۲۹	کتیبه خوانیِ هشتم / قانونِ بومرنگ
۳۱	کتیبه خوانیِ نهم / فرهنگِ برف و نورآرایی
۳۳	کتیبه خوانیِ دهم / پیری وجود ندارد

- ۳۵ کتیه خوانی یازدهم / ابراهیم همیشگی باطن
- ۳۷ کتیه خوانی دوازدهم / با حرف «نون» در اجاق خواهیم...
- ۳۹ کتیه خوانی سیزدهم / سقوط رو به آسمان
- ۴۰ کتیه خوانی چهاردهم / دادگاه سایه ها
- ۴۲ کتیه خوانی پانزدهم / سفر جسارت
- ۴۴ کتیه خوانی شانزدهم / اندام های جاذبه ی شخصیت
- ۴۵ کتیه خوانی هفدهم / تولد دوم
- ۴۷ کتیه خوانی هجدهم / پرهیز از غیبت و اعتراض ذهنی...
- ۴۹ کتیه خوانی نوزدهم / پله های آبی
- ۵۱ کتیه خوانی بیستم / صیاد نیروی مثبت باشیم
- ۵۳ کتیه خوانی بیست و یکم / تهدید بزرگ
- ۵۵ کتیه خوانی بیست و دوم / فانوس و آموختن
- ۵۷ کتیه خوانی بیست و سوم / راز همه ی عبادات
- ۵۹ کتیه خوانی بیست و چهارم / در بسته
- ۶۱ کتیه خوانی بیست و پنج / خلوت گدینی، نه مردم گریزی
- ۶۳ کتیه خوانی بیست و ششم / غنویب شاه
- ۶۵ کتیه خوانی بیست و هفتم / هر یک از ما شگفت انگیز و ...
- ۶۷ کتیه خوانی بیست و هشتم / کمال گرایی تغذیه ای
- ۶۹ کتیه خوانی بیست و نهم / قانون جهان شمول: دست بردار
- ۷۱ کتیه خوانی سی و ام / آرامش و قاره ی ششم
- ۷۴ کتیه خوانی سی و یکم / خمیازه ی جدید
- ۷۶ کتیه خوانی سی و دوم / عشق آموختنی است
- ۷۸ کتیه خوانی سی و سوم / دیالکتیک لبخند
- ۸۰ کتیه خوانی سی و چهارم / پروژه ی نابینا و جراح

- ۸۲ کتیه خوانی سی و پنجم / جاده‌ها در راه‌اند
- ۸۴ کتیه خوانی سی و ششم / تلقین شناسی
- ۸۶ کتیه خوانی سی و هفتم / عشق، آغاز نیست
- ۸۹ کتیه خوانی سی و هشتم / تمثال شکسته
- ۹۱ کتیه خوانی سی و نهم / یک شعار معنوی: زندگی مادی زیباست
- ۹۳ کتیه خوانی چهلم / کسی مانند همه کس و هیچ کس
- ۹۵ دفتر دوم / «ها، کو» - رباعی «ها: گلستان به روایت نو

آنچه در این جا بازخوانی می‌شود در این در بخش است: بخش نخست چهل کتیبه‌خوانی است از گزین گویه‌های خنثی‌شناسی و دیگرشناسی که از هم‌افقی میان برخی مایه‌های اخلاقی «تغول شاه» در عرفان ایرانشهری (خاصه عرفان متجدد مولوی) با دانش معرفت نفس ایشان دارد، و با عنوان «شبه استعاره‌های روان - آگاهی» نامیده شده است. بخش دوم از مضامین مضمّر در دو گونه‌ی چکیده‌گوی و با اهمیت شعر شاعرانی هائیکو و رباعی حکایت می‌کند که گاه با زبان استعاری به‌کار رفته در بخش نخست، در دفتر شعری با نام «گلستان به روایت نو» واگویه می‌شود.