

سردار مهر و ماه

| خواهرانه به وقت خیزران |
| بانوی آب و آینه |

نوشته: محمدرضا کوهستانی

سرشناسه: کوهستانی، محمدرضا، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور: نمایشنامه: سردار مهر و ماه/ نویسنده محمدرضا کوهستانی.
مشخصات نشر: تهران: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران/مؤسسه نشر شهر، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۱۰۹ ص.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۸-۹۱۲-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
شناسه افزوده: مؤسسه نشر شهر
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ن ۹۴/۰۹۴ PIR۸۳۵۸
رده بندی دیویی: ۸۵۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۳۰۵۳۲

|سردار مهر و ماه| |خواهرانه به وقت خیزران| |بانوی آب و آینه|

مؤلف: محمدرضا کوهستانی

ویراستار: آهو مدیحی

طراح جلد: سیدایمان نوری نجفی

ناشر: مؤسسه نشر شهر

نوبت و تاریخ چاپ: اول - ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۲۰۰ نسخه

آماده سازی و چاپ: مؤسسه نشر شهر

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۸-۹۱۲-۴

بها: ۴۰.۰۰۰ ریال

آدرس ناشر: تهران، میدان آرژانتین، ابتدای بلوار آفریقا،

رو به روی پارک سوار بیهقی، پلاک ۶

www.nashreshahr.com

مرکز چاپ: ۸۸۴۲۱۹۰۶ - ۸۸۴۰۹۱۱۲



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



دفتر نشر

همه حقوق محفوظ است.

۹ مقدمه

۱۱ سردار مهر و ماه

۴۱ خواهرانه به وقت خیزران

۶۷ بانوی آب و آینه

هرگونه استفاده از نمایشنامه‌های این مجموعه اعم از اجرای صحنه‌ای، عمومی یا جشنواره‌ای، اجرای رادیویی، آینم‌های تصویری و تلویزیونی، نماهنگ، تله‌تئاتر و یا استفاده‌های مشابه منوط به داشتن اجازه کتبی از نویسنده است. بدیهی است در صورت هرگونه استفاده بدون مجوز از آثار پیش رو کلیه حقوق قانونی نویسنده براساس قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان و از طریق مراجع ذیصلاح پیگیری خواهد شد. لطفاً درخواست خود را جهت دریافت مجوز به این آدرس ایمیل نمایید.

Mohammadreza_koohestani@yahoo.com

مقدمه

هنر دیرین‌سال نمایش، محل تجلی باورها، رؤیاها و آرزوهای آدمیان است. به واقع، عرصه‌ای است برای آن‌که هنرمندان زیستن را با همه شادی‌ها و مصائبش بر صحنه بیاورند و برای مخاطبان خود تکرار کنند. در یک کلام، تئاتر به معنای نمایش دوباره زندگی است، اما بر صحنه.

جشنواره تئاتر شهر با نگاه به این موضوع، در تمامی دوره‌های برگزاری خود این فرصت را برای هنرمندان و هنردوستان فراهم آورده که بی‌واسطه و نفس به نفس، این بازآفرینی زندگی آدم‌ها و رؤیاهایشان را با هم تجربه کنند. چنین اتفاقی بسیار خجسته و مبارک است، اما باید به این حقیقت اشاره کرد که از گذشته‌های دور تا به امروز و همیشه، این کتابت است که حرف و هنر انسان را ماندگار و جاودان کرده است؛ از الواح سنگی و چرمی گرفته تا کاغذ و لوح‌های فشرده در جهت همین مکتوب کردن سخنان آدم‌ها بوده‌اند.

از همین روی متولیان جشنواره تئاتر شهر به فراست این را دریافته‌اند که اگر می‌خواهند برای آیندگان حرفی و سخنی داشته باشند، گریزی ندارند

جز آن که همان نمایش‌های بر صحنه‌رفته را مکتوب کرده و در قالب نوشتار محفوظ بدارند. ماحصل این رویکرد هوشمندانه، انتشار چند عنوان کتاب در هر دوره از جشنواره بوده است. این مسیر روشن و ارزشمند در چهارمین دوره از جشنواره نیز روی داده و همزمان با برپایی این رویداد هنری، چندین نمایشنامه و آثار پژوهشی حوزه تئاتر در قالب کتاب به چاپ می‌رسد. این موضوع نشان می‌دهد که دست‌اندرکاران جشنواره تئاتر شهر، هم اهمیت و ضرورت مکتوب کردن متن‌ها را دریافته‌اند و هم می‌دانند که برای تقویت و تعمیق هنر نمایش باید متون نظری و تحلیلی این عرصه را به قالب کتاب درآورند و دوستداران هنر نمایش را به سلاح درک و دریافت مجهز و مسلح سازند.

همه این کوشش‌ها و جوشش‌های یاران و همراهان چهارمین جشنواره تئاتر شهر، چه برای به صحنه بردن زیباترین نمایش‌ها و چه در عرصه مهم و ضروری انتشار کتاب، از تلاشی ارزشمند برای اعتلا و ارتقاء هنر نمایش حکایت می‌کند. از خالق و کاتب صحنه هستی برای تمامی آن‌ها آرزوی توفیق، پیشرفت و شادکامی دارم.

امیر عبدالحسینی

معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران