

نقش چهره های زیبا

در سرنوشت جوانان

اجتماعی - انتقادی

نویسنده

احمد غفاری

کتابهای در زمینه حجاب و عفاف:

حجاب عزت است یا اسارت؟ ، داستانهایی از عاقبت بی حجابی و هوسرانی،

کتاب های حجاب در ساینز های مختلف

سرشناسه: غفاری، احمد، ۱۳۳۰
 عنوان و پدیدآوران: نقش چهره های زیبا در سرنوشت جوانان / احمد غفاری
 مشخصات نشر: سلسله الذهب ۹۵، ۳۳۸ ص
 شابک: ۵-۳۷-۷۳۹۰-۶۰۰-۹۷۸
 یادداشت: فهرستی بر اساس اطلاعات فیا
 موضوع: امور جنسی - جوانان - اخلاق
 موضوع: جوانان - جنبه های اخلاقی
 موضوع: جوان و اسلام
 موضوع: جوانان - مسائل اجتماعی و اخلاقی
 رده بندی کنگره: HQ۲۵
 نشانه اثر: ۱۳۸۸ ۷ ۱۶۷
 رده دیویی: ۱۷۶



شناسنامه کتاب

نام کتاب نقش چهره های زیبا در سرنوشت جوانان
 مولف احمد غفاری
 ناشر انتشارات سلسله الذهب و نورالکتاب
 نوبت چاپ اول ۹۵
 تیراژ چاپ ۵۰۰ جلد
 چاپ میثاق
 لیتوگرافی نسیم
 شابک ۵-۳۷-۷۳۹۰-۶۰۰-۹۷۸
 قیمت ۷۰۰۰ تومان

مركز بخش:

مشهد - چهارراه شهداء - بهجت ۲ - نیش گنجینه کتاب - نشر نورالکتاب
 تلفن: ۳۲۲۴۲۲۶۲ - ۳۲۲۳۳۱۳۰ - ۵۱

فهرست مطالب

۹	پیشگفتار.....
۱۵	غذای لذیذ پیش چشم گرسنگان.....
۱۹	آب گوارا در کنار تشنگان.....
۲۱	بطه جسی زن و مرد.....
۲۷	محبت و اغفال.....
۳۷	عشق و انعام.....
۴۳	انتقام.....
۴۷	بیماری روانی.....
۵۱	قتل.....
۵۵	خودکشی.....
۵۹	آثار خودنمایی بر خانواده.....
۶۳	خودنمایی و سکار دلها.....
۷۱	نمایش همسران و دختران.....
۷۹	طلاق.....
	داستانهایی از چهره‌های زیبا
۸۱	داستان اول.....
۹۱	داستان دوم.....
۱۰۵	داستان سوم.....
۱۰۷	داستان چهارم.....
۱۱۹	چه کسانی مسئولند.....
۱۲۵	مسلمان‌نماها و آزار دیگران.....

۱۳۱	مهمترین خدمت به خلق.....
۱۳۵	تدبیر عاقلانه برای حفظ گوهر گرانبها.....
۱۳۹	خانه بهترین کانون خوشبختی.....
۱۴۵	شرایط پوشش.....
۱۴۹	مقام زن در اسلام.....
۱۵۵	کتاب محض.....
۱۵۹	تحمیل و بی شرمی.....
۱۶۵	حماقت شادان.....
۱۶۷	مخلوقات بدبخت.....
۱۷۱	احترام خوب از تحقیق.....
۱۷۳	اشکالات.....
۱۷۴	اشکال اول: زنان مانند گل می‌سند! منظره‌ی آنها باید استفاده کرد.....
۱۷۶	اشکال دوم: طبق اصل: الانسان - یعنی علی ما منع منه.....
۱۹۳	اشکال سوم: پوشش عقده‌ی روانی ایجاد می‌کند.....
۱۹۵	اشکال چهارم: پوشش عامل عقب ماندگی و نشانه پهنه پرستی است.....
۱۹۹	اشکال پنجم: پوشش یک نوع محدودیت است.....
۲۰۳	باتوجه به جادبیت چهره‌های زیبا وظیفه‌ی پسران چیست؟.....
۲۰۴	اشکال ششم: قرآن در سوره نور آیه... ولاییدین زیبا... الا ماظهر منها پوشش چهره زن را استثناء کرده است.....
۲۰۷	مأخذ کتاب.....

به نام آن که وجدان را

در نهاد انسان قرار داد

پیشفتار

چهره‌ی زیبای دختران و زنان جوان و جاذبه‌ی آن،
بر تحریکات جنسی جوانان افزوده و زمینه را برای
عشق و هوس آنان و فساد اخلاقی و اجتماعی فراهم
ساخته است عده‌ای را گرفتار حسرت و اندوه و ناکامی
و نابسامانیهای فکری و روانی کرده و گاه باعث قتل
و خودکشی نیز می‌گردد.

از این رو به حکم وظیفه‌ی انسانی و اسلامی لازم
دانستم مطالبی چند (که بیش‌تر، مفاهیم عقلانی، وجدانی
و انسانی را دربرداشته باشد) در مورد لزوم پوشش
آن بنگارم باشد که مطالعه آن وجدانهای خفته را بیدار

کند و در جهت کاهش مفاسد ناشی از خودنمایی و جلوه‌گری و آرامش روحی جوانان و خوشبختی خانواده سودمند گردد.

اما به این موضوع باید توجه داشت که: مقصود از بحث چهره‌های زیبا نادیده گرفتن مفاسد بدحجابی و بدحجاب نیست بلکه بازگوکردن حوادث و عوارض دگرگونی است که به دنبال دیدن زیبارویان عاید جوانان می‌گردد و گونه فاسد اخلاقی و اجتماعی بدحجابی و هرزگی برحسب پدید آمده نیست ولی نگارنده را عقیده بر این است که چهره‌ها، این نیز از هر قشری از دختران و زنان جوان نقش مهمی را در سرنوشت جوانان ایفا می‌کنند.

این موضوع گرچه برای اکثریت، به هوم درستی ندارد ولی به خواست خداوند در این کتاب مطرح می‌گردد و از نظر خوانندگان ارجمند می‌گذرد.

قبلاً لازم است که جاذبیت چهره‌ی زیبا را روشن نماییم و بعد هدف خود را تعقیب کنیم.

اینک در این باره می‌گوییم: مجذوب گشتن علاقه‌مندان به خصوص جوانان به چهره‌ی زیبا از دور و نزدیک و نیز عشق و علاقه‌ی آنان به چشمهای فتان و ابروهای کمان و لب‌های چون غنچه شکوفان و غزل‌سرایی و ناله خوانی درباره‌ی هر یک بیانگر محرک و مهیج شهوانی است.

با رفتن رزش دختر به خاطر چهره‌ی زیبا هنگام ازدواج این معنا را به خوبی تأیید می‌کند و اصولاً زن با چهره‌ی زیبای جنس مقابلش را شیفته و فریفته خود می‌سازد و بدین‌ساز را طه‌ی دوستی بین آن دو برقرار می‌گردد.

بسیارند دختران و زنان جوانی که فقط چهره‌ی زیبایی از آنها به چشم می‌خورد و ای با این حال عاشقانی دارند که بعضی به عنایت معشای خود خوشند و بعضی دیگر بر اثر محرومیت و ناکامی با حسرت و آه به سر می‌برند و برخی هم سد محرومیت را با شکسته باعث بدبختی خود و خانواده می‌گردند (برای این موضوع شواهدی در صفحات آینده خواهد آمد).

موضوع دیگری که تذکر آن لازم به نظر می‌رسد این است که: چون این بحث در نظر آنها که می‌گویند اسلام دستور پوشاندن چهره ی زن را نداده است بی‌اساس خواهد بود لذا می‌گوییم: اگر هیچ‌گونه توصیه و مأخذی برای پوشاندن چهره نداشته باشیم از یک نکته غیرقابل انکار باید غافل شویم و آن این که:

در اسلام نوع مباح و جایز وقتی یقین به ضرر و فساد آن باشد باطل می‌گردد بدون شک حرام و غیرجایز خواهد بود و انجام ادبش کیفر دارد مهم‌تر این که: در بجا آوردن عمل واجب نیز اگر احساس ضرر و خطر کنیم بایستی (به خاطر حفظ جان و مال) آن را در وقت دیگر انجام دهیم.

از این گذشته، وقتی قرآن از زنان ملایم و مهیج زنان (به علت طمع بیمار دانه) جاوگیری می‌کند^۱ باید بپذیریم که چهره‌ی زیبای آنها نیز فساداً باعث تحریک دلدادگان به خصوص جوانان می‌گردد و

مفاسدی را بیار می آورد چراکه: جاذبیت و دلبری زنان
گاهی با آهنگ صدا است و گاهی با نشان دادن عضوی
از بدن و عوامل شهوت انگیز دیگر.

بنابراین مطالبی که در مورد پوشش چهره در
صفات آینده نوشته می شود کاملاً معقول و منطقی
خواهد بود.

احمد غفاری