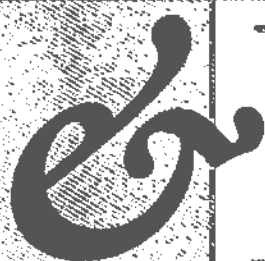


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

GUIDELINE



Book Review

جراحی - ۲



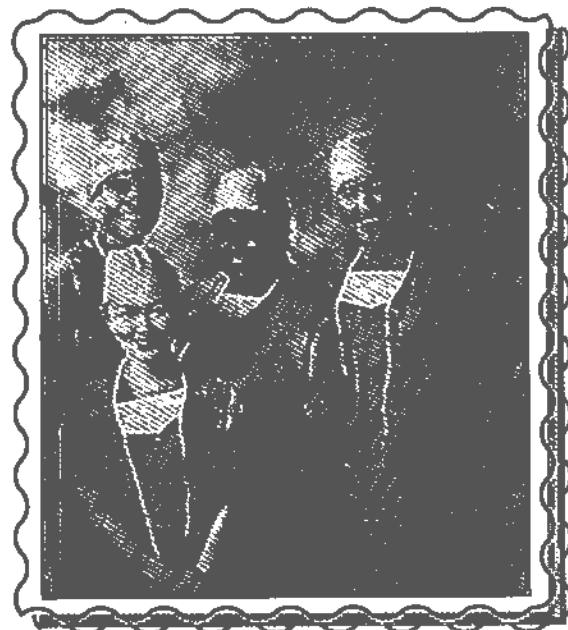
(شوارتز ۲۰۰۵)

تالیف : دکتر کامران احمدی

مؤلف برگزیده کتاب سال دانشجویی ۱۳۷۵ با رتبه اول

مؤلف برگزیده کتاب سال جمهوری اسلامی ایران ۱۳۷۷

کلیه حقوق مادی و معنوی این مجموعه منحصرأ متعلق به دکتر کامران احمدی است؛ لذا هر گونه کپی، تکثیر و استفاده از این مجموعه به غیر از فقط یک نفر ثبت نام کننده علاوه بر پیگرد قانونی از نظر شرعی نیز با عدم رضایت مؤلف همراه می باشد.



سرشناسه	احمدی، کامران
عنوان و نام پدیدآور	جراحی ۲/ تالیف کامران احمدی.
مشخصات نشر	تهران: فرهنگ فردا، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری	۸۰ص:، جدول.
فروست	راهنمای مطالعه = Guideline & book review: ج. ۶.
شابک	978-964-523-112-3
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
موضوع	پزشکی - راهنمای آموزشی.
موضوع	پزشکی - آزمون‌ها و تمرین‌ها.
موضوع	جراحی.
موضوع	جراحی - آزمون‌ها و تمرین‌ها.
شناسه افزوده	راهنمای مطالعه = Guideline & book review: ج. ۶.
رده‌بندی کنگره	۱۳۸۶ ج. ۱/ ۲۳/ ۳۲۵/ RV
رده‌بندی دیویی	۶۱۰/۷
شماره کتابشناسی ملی	۱۰۵۱۶۰۷



مؤسسه فرهنگی دکتر احمدی



Guideline & Book Review جراحی - ۲ (راهنمای مطالعه - جلد ۶)

تألیف : دکتر کامران احمدی
ناشر : فرهنگ فردا - مؤسسه فرهنگی دکتر احمدی
حروفچینی : حسین اینانلو
صفحه‌آرایی : حسین اینانلو
لیتوگرافی : سینا
چاپ : حدیث
نوبت چاپ : اول - پاییز ۸۶
تیراژ : ۲۰۰۰ جلد
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۵۲۳-۱۱۲-۳

خیابان سه‌رودی شمالی - بالاتر از چهارراه مطهری - پلاک ۲۱۸ - طبقه همکف

مؤسسه فرهنگی دکتر احمدی

تلفن: ۸۸۴۴۴۲۱۶ - ۸۸۴۴۴۲۱۷ - ۸۸۴۲۷۰۸۸ - ۸۸۴۵۵۰۴۱ - ۸۸۴۵۱۵۲۰ - ۸۸۴۵۴۷۸۷

- هرگونه برداشت از مطالب این کتاب منوط به اجازه رسمی از دکتر کامران احمدی می‌باشد.
- این مجلد در هیچ انتشارات و کتابفروشی به غیر از مؤسسه فرهنگی دکتر احمدی قابل فروش و عرضه نمی‌باشد و با متخلفین برخورد قانونی خواهد شد. متقاضیان لازم است برای دریافت این مجموعه به‌طور مستقیم با مؤسسه فرهنگی دکتر احمدی تماس حاصل نمایند.
- لازم به ذکر است مؤسسه فرهنگی دکتر احمدی در هیچ نقطه‌ای از تهران و ایران نماینده‌ای ندارد.
- کلیه حقوق مادی و معنوی این مجموعه منحصراً متعلق به دکتر کامران احمدی است؛ لذا هرگونه کپی، تکثیر و استفاده از این مجموعه به غیر از فقط یک نفر ثبت‌نام‌کننده علاوه بر پیگرد قانونی، از نظر شرعی نیز با عدم رضایت مولف همراه می‌باشد.