

**سورنا
و
عمیسات
نجات حقان**

انتشارات سمیعا

سورنا و عملیات نجات جهان

نویسنده: محسن سمیعی
امور هنری: مهسا اوشلی - ماهور

چاپ، صحافی و لیتوگرافی: حسنی
چاپ اول: ۱۳۹۵
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
سر ک: ۴-۱۹-۷۱۸۸-۶۰۰-۹۷۸
قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال



سرشناسه: سمیعی، محسن، ۸۰-۱-
عنوان و نام پدیدآور: نجات جهان، نویسنده محسن سمیعی
مشخصات نشر: تهران: لمپا، ۱۳۹۵
مشخصات فله‌ری: ۶۰-ص

ISBN: 978-600-7-۰۵-19-

وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ س ۹۷۸ / PIR۳۴۸
رده بندی دهویی: ۳/۶۲ [ج ۸]
شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۱۲۶۸۲

تهران - ستارخان - خیابان نیایش - خیابان امام منتظر

کوچه موقت نژاد - پلاک ۵ - واحد ۵

۶۶۵۲۲۸۲۴ - ۰۹۱۲۲۷۰۵۵۲۵

تقدیر چاپ و نشر کتاب سورنا به آواز رسمی از نویسنده است.

والدین و خوانندگان محترم، جهت طرح نظرات و پیشنهادات خود از طریق

آدرس ایمیل زیر اقدام نمایند.

mohsensamiee2016@yahoo.com

تلفن سفارش کتاب: ۰۹۱۲۵۰۶۹۶۲۲

مؤلف پس از سالها فعالیت در عرصه‌های آموزشی و فرهنگی، حلقه‌ی مفقوده‌ی نظام فکری نسل نو را عدم توجه به نیای فانتزی و پرورش قدرت تخیل و تخیلگرایی نسل کودک و نوجوان کشف می‌کند. از میدانند. در چنین بستری، از یک سو فاصله‌ی زیادی بین نیازهای واقعی نوجوانان و نظام آموزش و پرورش و از سویی دیگر شکافی بین خواسته‌های والدین و جامعه به وجود آمده است. در نتیجه‌ی این فاصله‌ی ایجاد شده، فرصت شکوفایی استعدادهای بالقوه‌ی بیشماری در عرصه‌های مختلف سلب شده و ارزشهای انسانی و مذهبی زیادی رنگ می‌بازند. مادامی که فعالان و تصمیم‌سازان فرهنگی در حالتی انفعالی تنها به انتقاد و رد خوراک‌های فرهنگی وارداتی می‌پردازند، باید با چشمان باز و حیرت زده شاهد ارادت تمام قد فرزندان سرزمین مان که تاریخ و تمدن کهن آن در دنیا بی‌بدیل، اسطوره‌هایش بی‌شمار، و رشادت‌های جوانان معاصرش در جبهه‌های جنگ مانند ستاره‌هایی درخشان بر تارک آسمان فرهنگ و تمدن جهان هستی می‌درخشد در برابر تولیدات دنیای غرب باشیم. غربی که با پرورش تخیل کودکان و نوجوانانش و بواسطه

آفرینش اسطوره‌های متعدد جذاب، دیگر کودکان را از سرتاسر جهان به سمت ایدئولوژی نهفته در لایه‌های فانتزی افسانه‌های جذاب خود می‌کشاند. بدین ترتیب است که هر یک از داستانها همچون تکه‌ای از پازل تصویر دنیایی را ترسیم می‌کنند که متناسب با مکتب فکری آنان است، مکتبی که به طور اسفناکی در تضاد با عقاید و آرمان مردمان ایران عزیز مان است.

امید است این اثر گامی در راستای جلب توجه دلسوزان فرهنگ ایرانی اسلامی میهن‌مان به نسل نو و ارزشهای اخلاقی و معنوی آنان بوده باشد.

اینها را طلب جام جم از ما می‌کرد
و آنجا که خورشید درخت ز بیگانه تمنا می‌کرد
گوهری که در هدف این مکان بیرون است
طلب از گمشدگان را می‌کرد