

۱۳۸۸۹۲۱



پژوهش روزگار

الإنشاء و الكتابة

الدكتور حسن مجیدی

الاستاذ المساعد بجامعة الحكيم السبزواری

آزادة قادری

طالبة الدكتوراه بجامعة الفردوسی



نشر روزگار

سرشناسه : مجیدی، حسن، ۱۳۵۶ -
 عنوان و نام پدیدآور : الانشاء والکتابه / حسن مجیدی، آزاده قادری.
 مشخصات نشر : تهران : انتشارات روزگار، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۱۱۲ ص.
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۴-۶۱۷-۹
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 یادداشت : عربی.
 یادداشت : چاپ قبلی: تهران: پر تهران شهر، ۱۳۹۲.
 موضوع : زبان عربی -- انشا و تمرین
 موضوع : زبان عربی -- کتابهای قرائت
 موضوع : زبان عربی -- رسم الخط واملا
 شناسه افزوده : عربی، اده، ۱۳۶۷ -
 رده بندی کنگره : ۸۱۲/۹۴ الف م / PJ۶۱۶۱
 رده بندی دیویی : ۸۲/۷۵
 شماره کتابشناسی ملی : ۱۲۷، ۷۶

-
- نام کتاب: الانشاء و الکتابه
 - نویسنده : حسن مجیدی؛ آزاده قادری
 - ناشر: انتشارات روزگار
 - طراح جلد: پریسا عزیزی
 - چاپ دوم: (چاپ اول نشر روزگار): اسفند ۱۳۹۴ / شمارگان: ۱۰۰
 - قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان
 - چاپ و صحافی: مهر: ۶۶۴۹۳۵۰۲
 - شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۴-۶۱۷-۹
 - نشانی دفتر و فروشگاه: خ انقلاب - خ دانشگاه - جنب شهدای ژاندارمری
 - مرکز خرید دانشگاه طبقه زیر همکف - پلاک ۴ / ۶۶۹۵۸۱۴۰

الفهرست:

٩	الدرس الأول
٩	التعاون الجديد
١٦	الدرس الثاني
١٦	ملك يحاسب الناج الحريم
٢٤	الدرس الثالث
٢٤	أخلاق الصالحين
٣٢	الدرس الرابع
٣٢	جزاء العمل
٤٠	الدرس الخامس
٤٠	بهلول يضرب القاضى
٤٧	الدرس السادس

الرجل الذى قتله الحائط ٢٧

الدرس السابع ٥٢

المال الضائع ٥٢

الدرس الثامن ٦١

الردة فى الدنيا ٦١

الدرس التاسع ٦٩

إغترار عربى ٦٩

الدرس العاشر ٧٧

الباقى يعفو عن ساب أمه ٧٧

الدرس الحادى عشر ٨٥

القاضى و الأمير ٨٥

الدرس الثانى عشر ٩٠

الحمار القارئ ٩٠

الدرس الثالث عشر ٩٥

٩٥ القُبْرَةُ و الفيل

١٠٠ الدرس الرابع عشر

١٠٠ الثرى السمين

١٠٧ الدرس الخامس عشر

١٠٧ ولد نجيب

١١٣ الدرس السادس عشر

١١٣ القدوة المثل

١١٧ الدرس السابع عشر

١١٧ نُكران جميل

١٢٢ الدرس الثامن عشر

١٢٢ حكاية الفأرة

١٢٧ الدرس التاسع عشر

١٢٧ نجحت الخطة؛ لكنهم رسبوا

١٣٢ الدرس العشرون

١٣٢ نتيجة العمل

ملحقات ۱۳۷

المصادر والمآخذ ۱۴۲

www.ketab.ir

كلمة المؤلفين

عندما نتحدث عن تعليم اللغة، تُركّز هذه العملية على المهارات الأربعة: الاستماع والقراءة و التحدث والكتابة؛ مما يعني أن الأذن في البداية تتعرّف على المفردات، ثم العين تقرأها لتصير محفورا في العقل، ثم اللسان يتحدث بها، وفي النهاية سوف يكون الطالب قادرا على الكتابة، وبإمكانه ان يبادر بكتابة انشاء. على هذا، المرحلة الأخيرة و الأكثر صعوبة في الكتابة وتعليم اللغة، هي الانشاء. لتسهيل هذه العملية، هذا الكتاب يحاول لتدريس المسائل العلمية عناية بأن افضل المناهج لتعليم الكتابة - على رأى الكتاب - هو التقليد في البداية، الابتاع في الخطوة التالية، والجهد في كلاهما؛ استخدمنا النصوص القصيرة الرائعة، مستهف أن ينحذها الطالب اسوة في الكتابة، ثم خلق نصوص على إطارها في المرحلة التالية. في هذا العدد أتينا بأساليب و مفردات تستخدم على نطاق واسع. يقترح للطلاب - للتنويع و استذابة المفردات والأسلوب - الحفاظ على نصية قصيرة والكتابة على اللوح في كل صفّ، ونعديها - عدة الاستاذ الكريم.

في النهاية، جدير بالذكر بأن السبب في عيوب هذا الكتاب كلها هو قلة بضاعتنا العلمية، كما يرجو المؤلفان من القراء تذكيرنا بالخلل، ونرجو منهم حسن النية.

المؤلفان