

۱۳۳۶-۱

به نام خدا

جعبه آموزش

FL STUDIO 12

داریوش فرسای

انتشارات علوم و فنون

www.FFB.IR

تابستان ۱۳۹۴

سرشناسه	فرسایي - داريوش - ۱۳۳۹
عنوان و نام پديد آور	جعبه آموزش FL Studio 12
مشخصات نشر	تهران : نشر علوم و فنون - ۱۳۹۴
مشخصات ظاهري	۱۱۶ ص
شابک	ريال ۲۵۰۰۰۰ - ۷-۸۶-۵۲۷۱-۶۰۰-۹۷۸
وضعيت فهرستنويسی	فياي مختصر
يادداشت	فهرستنويسی کامل اين اثر در نشانی http://opac.nlai.ir
قابل دسترسي است	
کتابشناسی ملی	۳۸۴۵۹۲۶

انتشارات علوم و فنون

(۶۶۴۸۳۷۶۲-۶۶۴۸۳۱۶۳)

عنوان:	جعبه آموزش FLstudio 12
مؤلف:	داريوش فرسايي
ناشر:	نشر علوم و فنون
تاريخ انتشار:	بهار ۱۳۹۴
نوبت چاپ:	اول
تعداد صفحه:	۱۱۶ صفحه
قطع:	وزيري
تيراژ:	۱۰۰ جلد
قيمت با يک عدد DVD فيلم آموزشي:	ريال ۲۵۰۰۰۰

مرکز پخش و فروش: تهران - میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - پایین تر از تقاطع روانمهر

کوچه بهشت آیین - پلاک ۲۱ طبقه دوم - نشر علوم و فنون

تلفن ها: ۶۶۴۸۳۷۶۳ - ۶۶۴۸۳۷۶۲

وب سایت: WWW.FFB.iR

فهرست

۱۰	 مقدمه
۱۱	
۱۱	 فصل ۱
۱۱	 آشنایی با برنامه
۱۲	 آشنایی با روال آهنگسازی در برنامه
۱۵	 آشنایی با محیط کاری برنامه
۲۱	 اجزای تشکیل دهنده رابط کاری برنامه
۲۲	 تنظیمات برنامه
۲۵	 فصل ۲
۲۵	 کانال ها و کلیپ ها
۲۵	 مدیریت کلیپ ها یا pat
۲۶	 پنجره کانال ها
۲۹	 تنظیمات کانال ها
۳۳	 پنجره تنظیمات سینتی سایزرها
۳۵	 فصل ۳
۳۵	 رکورد و وارد کردن اطلاعات موسیقی در کانال ها
۳۵	 رکورد اطلاعات
۳۶	 رکورد نتهای midi

۳۶ رکورد انتها به روش گام به گام

۳۷ وارد نمودن فایل‌های midi

۳۸ وارد نمودن اطلاعات صوتی

۳۸ رکورد اطلاعات صوتی

۴۰ رکورد اطلاعات صوتی به عنوان یک کلیپ صوتی

۴۱ رکورد لوپ

۴۱ رکورد جریب صدای داخلی میکسر

۴۴ فصل ۴

۴۴ پنجره Piano Roll

۴۵ رابط کاری پنجره Piano roll

۴۶ نوار ابزار Piano roll

۴۸ کار با پنجره Piano roll

۴۹ ابزارهای عملیاتی برنامه

۵۳ منوهای پنجره Piano roll

۵۸ فصل ۵

۵۸ پنجره Play List تنظیم آهنگ

۵۹ رابط کاری پنجره Play list

۶۱ تراکها در پنجره play list

۶۲ ایجاد نشانگرها

۶۳ عملیات مربوط به کلیپها

۶۳ منوی کلیپها

۵	جعبه آموزش
۶۴	انتخاب کلیپ‌ها
۶۵	کار با کلیپ‌ها
۶۷	فصل ۶
۶۷	میکس و پنجره Mixer
۶۸	آشنایی با میکسر برنامه
۷۰	کنترل‌های کانال‌ها
۷۲	افکت‌گذار کانال‌های میکسر
۷۳	عملیات ساید چین در میکسر
۷۴	منوی افکت‌های درج شده
۷۵	منوی پنجره Mixer
۷۷	اتوماسیون پارامترها
۷۸	روش کار با کلیپ‌های اتوماسیون
۷۹	رکورد اطلاعات اتوماسیون
۸۳	فصل ۷
۸۳	افکت‌های برنامه FI
۸۳	افکت effector
۸۴	افکت fruity convolver reverb
۸۴	افکت Fruity delay2
۸۴	افکت Fruity delay bank
۸۴	افکت fruity reeverb2
۸۵	افکت Blood overdrive
۸۵	افکت Fruity fast dist

۸۵.....	fruity soft clipper	افکت
۸۵.....	Fruity sequeeze	افکت
۸۵.....	fruity wave shaper	افکت
۸۵.....	hardcore	افکت
۸۶.....	fruity compressor	افکت
۸۶.....	fruity limiter	افکت
۸۶.....	fruity multiband compressor	افکت
۸۶.....	maximus	افکت
۸۶.....	soundgoodizer	افکت
۸۷.....	EQUO	افکت
۸۷.....	love philter	افکت
۸۷.....	parametric eq	افکت
۸۷.....	fruity parametric eq 2	افکت
۸۷.....	Fruity chorus	افکت
۸۸.....	Fruity flanger	افکت
۸۸.....	Fruity flangus	افکت
۸۸.....	fruity phaser	افکت
۸۸.....	fruity panomatic	افکت
۸۸.....	fruity stereo enhancer	افکت
۸۸.....	fruity stereo shaper	افکت
۸۹.....	fruity scratcher	افکت

۸۹.....Fruity vocoder افکت

۸۹.....Vocodex افکت

۸۹.....gross beat افکت

فصل ۸..... ۹۰

۹۰.....وسایل تولید صدا ، Vst ها

۹۰.....درج کانالهای وسایل تولید صدا

۹۱.....وسایل ترنید صدا در برنامه

۹۱.....bassdrum وسیله

۹۲.....Drumaxx وسیله

۹۳.....Drumpad وسیله

۹۳.....Fruit kick وسیله

۹۳.....Fpc وسیله

۹۳.....Fruity drum synth live وسیله

۹۴.....Ogun وسیله

۹۴.....Boobass

۹۴.....Fl keys وسیله

۹۵.....X osc۳ وسیله

۹۵.....DX10 وسیله

۹۵.....GMS وسیله

۹۶.....Harmless وسیله

۹۶.....mini synth وسیله

۹۶.....poizone وسیله

۹۶	 sawer وسیله
۹۷	 simsynth وسیله
۹۷	 sytrus وسیله
۹۷	 toxic biohazard وسیله
۹۸	 autogun وسیله
۹۸	 beepriap وسیله
۹۸	 Fl server وسیله
۹۹	 sakura وسیله
۹۹	 Fruity granulizer وسیله
۹۹	 Fruity slicer وسیله
۹۹	 wave traveller وسیله
۹۹	 directwave وسیله
۱۰۰	 Rewired
۱۰۰	 VST- DX plug ins نصب انواع
۱۰۱	 شناسایی انواع vst ها
۱۰۲	 استفاده از انواع plug in ها در برنامه

فصل ۹..... ۱۰۳

۱۰۳	 Edison کار با اطلاعات صوتی با
۱۰۴	 Edison رابط کاری برنامه
۱۰۵	 تنظیمات رکورد
۱۰۵	 ابزارهای برنامه

۱۰۷..... ابزارهای عملیاتی برنامه

۱۰۸..... امکانات پنجره اصلی Sample

۱۱۰..... فصل ۱۰

۱۱۰..... عملیات Rewire

۱۱۰..... برنامه fl به عنوان برنامه پیرو client

۱۱۱..... استفاده از برنامه fl در یک برنامه دیگر

۱۱۲..... ایجاد ارتباط در برنامه Cubase

۱۱۲..... ایجاد ارتباط در برنامه stellar

۱۱۲..... ایجاد ارتباط در برنامه abl to more

۱۱۳..... استفاده از fl به عنوان برنامه میزبان

۱۱۴..... تنظیم ارتباط midi بین برنامه میزبان و پیرو

۱۱۵..... استفاده از چند خروجی برنامه fl

۱۱۵..... ساخت یک آهنگ از ابتدا تا انتها

مقدمه

برنامه FL STUDIO هنوز هم یکی از رایجترین و محبوبترین و پرکاربردترین نرم افزارهای ساخت موسیقی در ایران و سایر نقاط جهان است. با اینکه روال کار این برنامه نسبت به سایر برنامه های ساخت موسیقی متفاوت است و کار تنظیم آهنگ در این برنامه را تا حدودی دشوار می کند اما امکانات و وسایل تولید صدا و افکتهایی که طراحان برای این برنامه ایجاد نموده اند آنقدر متنوع و گسترده و بر قدرت هستند که کاربران زیادی در سراسر جهان را به سوی این برنامه سوق داده است. ضمناً اینک برنامه بسادگی همه انواع پلاگ اینها شامل انواع VST و افکتهای را به خوبی شناسایی نموده و در محیط برنامه در اختیار کاربر قرار می دهد.

نسخه جدید برنامه نسبت به نسخه قبلی یعنی ۱۱ تفاوتهایی دارد اما این تفاوتها خیلی زیاد و اساسی نیستند. روال کار برده همان مانند قبل است. وسایل تولید صدا هم مانند قبل هستند. وسیله جدیدی در نسخه جدید معرفی نشده که البته نیازی هم نیست چون برنامه در همه زمینه ها باندازه کافی وسیله تولید صدا دارد. شاید مهمترین ویژگی در نسخه جدید این است که برنامه بروش ۶۴ بیتی هم کار می کند. تحول مهمی است و سرعت و کیفیت پردازشها در برنامه را به شدت افزایش داده است.

با اینکه شیوه کار برنامه نسبت به نسخه ۱۱ تفاوت زیادی نداشته اما من تلاش نموده ام این مجموعه کاملاً متفاوت از مجموعه آموزشی قبلی تهیه شود. هر فصل بندی موضوعات و هم در شیوه ارائه مطالب تغییرات اساسی داده ام تا شیوه آموزش هر چه بیشتر کاربردی باشد و خواننده بتواند خیلی سریع بر روش کار برنامه مسلط شده و کار آهنگسازی را از ابتدا با آنها با مهارت انجام دهد.

فیلم ۱