

مدیریت فرهنگی

(۳)

(شیوہا)

نویسنده:

مہدی نیلی پور

سرشناسه:

نیلی پور، مهدی ۱۳۳۱.

عنوان و پدید آور:

مهندسی و مدیریت فرهنگی / مهدی نیلی پور

مشخصات نشر:

قم: سلسبیل، ۱۳۸۶

مشخصات ظاهری:

ج ۳

شابک:

(دوره): ۹-۵۳-۹۷۸-۹۶۴-۸۳۸۷-۵۰-۸ (ج ۱)

(ج ۲): ۵-۵۱-۹۷۸-۹۶۴-۸۳۸۷-۵۲-۲ (ج ۳)

وضعیت فهرست نویسی:

فیبا

مندرجات:

ج ۱- سازمان و سازمان دهی، ج ۲- محتوا.

ج ۳- شیوہا

موضوع:

مدیریت (اسلام)

موضوع:

مدیریت (اسلام) - احادیث

موضوع:

مدیریت (اسلام) - جنبه های قرآنی

رده بندی کنگره:

۹ م ۹۲ ن ۶۷ / ۲۲۲ BP

رده بندی دیویی:

۲۹۷ / ۶۵۸

شماره کتابخانه ملی:

۱۰۷۲۲۲۱



انتشارات سلسبیل

مهندسی و مدیریت فرهنگی (جلد سوم)

نویسنده: مهدی نیلی پور

ناشر: سلسبیل

چاپ: ظهور

نوبت چاپ: اول (تابستان ۸۶)

شمارگان: ۱۰۰۰۰ نسخه

بهاء: ۱۱۰۰۰ ریال

شابک: (ج ۳): ۲-۵۲-۸۹۰۳-۹۶۴-۹۷۸

(دوره): ۹-۵۳-۸۹۰۳-۹۶۴-۹۷۸

مرکز پخش: بنیاد فرهنگی حضرت مهدی موعود علیہ السلام

شعبه اصفهان - تلفن: ۲۲۵۵۱۱۵-۹

کلیه حقوق محفوظ است

فهرست مطالب

۷		مقدمه
۹		اصول مدیریت فرهنگی:
۹		۱. اصل روش‌شناسی
۳۸		۲. اصل تساهل و تسامح
۴۷		۳. اصل تغافل و نادیده‌انگاری
۵۱		۴. اصل کار در شرایط زیر صفر
۵۶		۵. اصل عدم انتظار تشکر و قدردانی
۵۹		۶. اصل مخفی‌کاری و تقيه
۶۸		۷. اصل توجه متعکس به رویش‌ها و ریزش‌ها
۷۲		۸. اصل جبران کمیت‌ها با کیفیت‌ها
۷۵		۹. اصل فشرده‌سازی پیام‌ها و تولید شعار فرهنگی
۷۷		۱۰. اصل توجه به امدادهای غیبی و توسل به معصومین (ع)
۸۳		۱۱. اصل حداقل «۱» حداکثر «۲»
۸۴		۱۲. اصل مهاجرت‌های فرهنگی و هدف‌دار
۹۰		۱۳. اصل توجه به مثلث: فکر، قدرت و ثروت
۹۳		۱۴. اصل توجه به اولویتهای فرهنگی

۱۵. اصل ولایت محوری ۹۵
۱۶. اصل جمهوریت و مردم‌گرایی ۹۷
۱۷. اصل شناخت علاقه و ژن فرهنگی افراد ... ۱۰۰
۱۸. اصل تلاش برای تألیف قلوب ۱۰۳
۱۹. اصل هماهنگ‌سازی و یکپارچه‌سازی ۱۰۵
۲۰. اصل مدیریت اختلافات و تحمّل اختلافات ۱۱۰
۲۱. اصل تفقّد و بررسی صندلی‌های خالی ۱۱۸
۲۲. اصل ابلاغ کلمه و به میدان فرستادن مهتدین ۱۲۰
۲۳. اصل میثاق‌های فرهنگی ۱۲۴
۲۴. اصل حرکت‌های آرمانی خانوادگی و ازدواج‌های هدفدار ۱۳۰
۲۵. اصل مکاتبه و قلم‌فرسایی ۱۳۵
۲۶. اصل امضای آداب و عادات غیرخرافی ۱۳۷
۲۷. اصل تقدّم حفظ اسلام بر احکام فرعی ۱۴۳
۲۸. اصل فقه محوری و عدم مذاهنه در اجرای حدود الهی ۱۴۸
۲۹. اصل اقتدار و نمایش قدرت اسلام و مسلمین ۱۵۰
۳۰. اصل شناخت شیوه‌های دشمن در مبارزه با نیروهای حق ۱۵۴
۳۱. اصل دیده‌بانی روش‌های منافقین فرهنگی و مقابله با آنها ۱۷۱
۳۲. اصل توجه همزمان به ایمان و عمل ۱۷۷
۳۳. اصل ارتباط و ایجاد شبکه ارتباطی ۱۷۹
- منابع ۱۸۷

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

قال الله تعالى:

(وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ) (۱)

«خورشید و ماه با حساب معین در گردشند.»

زیباترین و دقیق‌ترین و حکیمانه‌ترین نظم در نظام تکوین ساری و جاری است، تا آنجا که در فلسفه، این نظام را «نظام احسن» نامگذاری نموده‌اند و از همین نظم حاکم بر عالم هستی راهی برای خداشناسی با نام «برهان نظم» ابداع نموده‌اند. همین نظم حکیمانه دقیق در نظام تشریعی و در حرکت و رسالت انبیاء، به عنوان مدیران ارشد فرهنگی قابل مشاهده می‌باشد.

از نشانه‌های رشد و تکامل تحرکات فرهنگی در جامعه امروز ما، نظم‌پذیری و گرایش به تصمیم‌گیریهای متفکرانه و جهت‌گیری به سمت برنامه‌ریزی درازمدت، میان‌مدت و کوتاه‌مدت

فرهنگی، کادر سازی، شیوه شناسی، دشمن شناسی و ایجاد روحیه مدیریتی فرهنگی در مدیران، نیروها و عناصر فرهنگی می باشد. به برکت فداکاری خالصانه دهها هزار عنصر فعال فرهنگی و در فضای فرهنگی مبارک انقلاب اسلامی ایران، این خیزش و رویش و تکامل پذیری در بسیاری از مساجد، کانونها، سازمانها و عناصر فرهنگی بوجود آمده است به عبارتی دیگر یکی از مشکلات و یا کمبودهای دیروز فرهنگی جامعه ما، فقدان سازمانها و مجموعه های خرد و کلان فرهنگی بود، ولی امروز نیاز اصلی جامعه ما ایجاد هماهنگی و هدفمند سازی و سازماندهی دقیق و علمی درونی و بیرونی سازمانها و لزوم ایجاد مدیریت و مهندسی کلان و وحدت رویه در بخش فرهنگ می باشد.

به همین دلیل پس از تنظیم سه جلد کتاب در موضوع «مدیریت زمان» و سه جلد کتاب در موضوع «مدیریت خانواده» بر آن شدیم تا سه جلد کتاب در موضوع «مدیریت فرهنگی» با موضوعات: سازمان و سازماندهی (جلد اول)، محتوای فرهنگی (جلد دوم) و شیوه های فرهنگی (جلد سوم)، با استفاده از منابع اصیل دینی همچون قرآن کریم، سخنان گهربار اهلیت علیهم السلام و مباحث علمی مدیریتی و تجارب ۲۵ ساله فرهنگی تنظیم نموده و به جامعه فرهنگی تقدیم کنیم.

مهدی نیلی پور

فاطمیه علیها السلام

۱۴۲۸ هـ ق