

رضا غلامی
جنبش تولید علم
و نظریه پردازی

- جنبش تولید علم و نظریه پردازی
- مؤلف: رضا غلامی ● ناشر: مرکز مطالعات و انتشارات آفتاب توسعه
- طرح جلد: بیژن صیفوری ● چاپ اول: ۱۳۸۴
- شمارگان ۵۰۰ نسخه ● چاپ: نشاط
- شابک: ۹۶۴-۷۸۶۷-۰۶-۹ ISBN: 964-7867-06-9
- نشانی: تهران، صندوق پستی: ۷۸۵۱-۱۵۸۷۵، تلفن و فاکس ۸۸۸۴۶۱۰۱
- E-mail: Aftabtoseh@Gholami-r.com
- قیمت: ۱۸۰۰ تومان
- حق چاپ برای ناشر محفوظ است

غلامی، رضا -
 جنبش تولید علم و نظریه پردازی / تألیف رضا غلامی. - تهران:
 آفتاب توسعه، ۱۳۸۳.
 ۱۷۴ ص.

ISBN: 964-7867-06-9 ریال: ۱۸۰۰۰

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.
 کتابنامه به صورت زیر نویس
 ۱. سیاست علمی - - ایران. ۲. تحقیق - - ایران. ۳. تحقیق و توسعه.
 ۴. علوم - - نوآوری. الف. عنوان.
 ۸ غ ۹ الف / ۱۲۷ Q ۳۰۳ / ۸۴۳۰۹۵۵
 ۸۴ - ۱۵۱۵۴ م کتابخانه ملی ایران

فهرست

صفحه	عنوان
۹	پیشگفتار
۱۱	مدیریت و تولید علم
۱۳	مقدمه
۱۵	فصل اول: تعاریف
۱۷	فصل دوم: ضرورت، جایگاه و نقش مدیریت در حوزه پژوهش
۱۹	فصل سوم: انواع و مراتب مدیریت پژوهشی
۲۰	فصل چهارم: وظایف مدیریت پژوهشی
۲۷	فصل پنجم: شیوه و الگوی برنامه‌ریزی پژوهشی در یک موسسه پژوهشی
	فصل ششم: راهکارهای اصلاح و بهبود وضع مدیریت در حوزه علمیه در جهت تولید علم
۲۸	
۳۲	فصل هفتم: مروری بر موانع اصلاح و بهبود وضع مدیریت در حوزه
۳۵	نگاهی به جنبش تولید علم و نظریه‌پردازی در ایران
۳۷	۱. به عنوان نخستین پرسش بفرمایید چه تعریفی از علم می‌توان ارائه داد؟
۳۹	۲. ویژگی‌های یک گزاره علمی چه می‌باشد؟
۴۰	۳. روند تولید علم کدام است؟
۴۴	۴. ضرورت‌های رویکرد به تولید علمی چیست؟
۴۵	۵. با توجه به وضعیت کنونی دانش در ایران، آیا قائل به انسداد در این حوزه هستید؟
۴۶	۶. معنای علوم دینی چیست و در چه حوزه‌هایی امکان حصول دارد؟
۴۷	۷. برای دستیابی به علم دین، به چه منابع جدیدی نیازمندیم؟
	۸. آیا منابع دینی، پتانسیل لازم برای تولید نظریه‌های دینی را دارند و اگر آری، چه تحولاتی در نگاه فقهی لازم است تا در کنار تولید حکم از متون دینی، به سمت تولید

- نظریه دینی نیز برویم؟ ۴۸
۹. انگیزه‌های اساسی در تولید علم برای ما (مسلمانان) چه می‌باشد؟ ۴۸
۱۰. شرایط اجتماعی تولید علم چیست؟ ۴۹
۱۱. نخبگان علمی ما در میدان تولید فکر و پژوهش (حوزه و دانشگاه) تا به حال به موضوعاتی می‌پرداختند؟ ۵۲
۱۲. آنها با چه روش‌ها موضوعات خود را دنبال کرده‌اند؟ ۵۲
۱۳. محتوای پژوهش آنها چه بوده است؟ ۵۳
۱۴. در حال حاضر توجه به چه عنصری را برای شکل‌گیری حرکت تولید علم در کشور ضروری می‌دانید؟ ۵۴
۱۵. تولید علم در کشور در مقومه جناب‌عالی منوط به عنصر رهبری در کشور شده است. براین اساس برای قدرت در تولید علم چه نقشی قائلید؟ ارتباط دانش با ساخت قدرت را تبیین فرمایید؟ ۵۵
۱۶. فرموده‌اید: محقق باید درباره روش‌شناسی پژوهشی آموزش ببیند؛ براین اساس آیا امکان استفاده از روشهای علمی برای تولید نظریه‌های دینی از متون وحیانی میسر می‌باشد. یا اینکه تنها راه انحصاری تولید از متون دینی، علم اصول می‌باشد. ۵۵
- علم با به‌خشنامه تولید نمی‌شود. ۵۵
۱. سال گذشته شاهد پاسخ رهبر معظم انقلاب به نامه جمعی از دانش‌آموختگان حوزه در باب نقد و نوآوری بودیم، از آن زمان تا اکنون، این موضوع به یکی از مباحث مهم مطبوعات و محافل علمی تبدیل گردیده است. به عنوان پرسش اول، درباره خواستگاه تولید علم و نظریه پردازی توضیح بفرمایید؟ ۵۹
۲. به نظر شما چگونه باید تولید علم جزء مطالبات دسته اول مردم قرار بگیرد؟ .. ۶۰
۳. در فاصله صدور پیام رهبری تا الان که حدود یکسال سپری شده، از نظر جناب عالی چه میزان این موضوع جدی دنبال شده است؟ ۶۱
۴. به نظر جناب عالی چه میزان زمان نیاز داریم تا به جریان تولید علم در کشور دست پیدا کنیم؟ ۶۲
۵. اگر موافق باشید وارد مقوله موانع تولید علم بشویم؟ ۶۲
۶. جناب عالی در خلال سخنانتان به رابطه اخلاق و تولید علم اشاره کوتاهی داشتید، لطفاً کمی درباره این رابطه توضیح بفرمایید. ۶۳
۷. رابطه تولید علم و آزادی چگونه است؟ ۶۴
۸. قرار بود درباره موانع تولید علم و نظریه‌پردازی صحبت کنیم؟ ۶۴
۹. علاقه‌مند کمی نیز درباره مفهوم و ارکان پژوهش توضیحاتی داشته باشید؟ ... ۶۷
۱۰. مدیریت در پژوهش چه سهم و نقشی دارد؟ ۶۷

۱۱. آیا در خصوص هزینه انجام پژوهش ضوابط و عرف خاصی وجود دارد؟ ... ۶۸
۱۲. برای انجام یک پژوهش در حوزه علوم انسانی چه امکاناتی مورد نیاز است؟ ... ۶۹
- کارنامه‌دستگاه‌های اصلی نظام در تولید علم و نظریه‌پردازی قابل قبول نیست ۷۱
۱. لطفاً به‌عنوان شروع بحث درخصوص جایگاه تولید علم و نظریه‌پردازی در فضای علمی فرهنگی کشور در شرایط کنونی توضیح بفرمایید؟ ۷۳
۲. در راستای تولید علم و نظریه‌پردازی چه راهکارهای عمده‌ای متصور می‌شود؟ ... ۷۶
۳. به‌نظر جناب عالی در این فرایند، هر یک از علم سکولار و دینی چه جایگاهی دارد؟ ۸۰
۴. آیا امکان، موثر و هدفمند از تجربه‌های کشورهای توسعه‌یافته برای تولید علم در کشور ما وجود دارد، حالا با لحاظ تفاوت علم دینی و علم سکولار. اگر جواب مثبت است چه روش‌هایی برای این اقدام قابل توجه است؟ ۸۲
- راهکارهای دستیابی به مدیریت آموزشی پیشرو ۸۵
- مقدمه ۸۷
- مدیریت طراحی آموزشی ۸۸
- مدیریت روش‌های آموزشی ۹۴
- مدیریت متون درسی ۹۷
- شرایط مؤلفان متون: ۹۹
- نسخه فرهنگی امنیت ملی ۱۰۳
- علل بی‌سهم‌ماندن فرهنگ در امنیت ملی: ۱۰۷
- لزوم برخورداری از دانش عملیاتی استراتژیک ۱۰۹
- گامهای نخست در تدوین برنامه استراتژیک: ۱۱۰
- سهم بودجه امنیت ملی در حوزه فرهنگ: ۱۱۰
- ضرورت تحول در دکترین استراتژی امنیتی: ۱۱۱
- تولید علم و نظریه‌پردازی: ۱۱۲
- صدور انقلاب: ۱۱۳
- عملیات فرهنگی استراتژیک ۱۱۵
- جایگاه مدیریت استراتژیک ۱۱۸
- چرا فرهنگ؟ ۱۲۰
- اعتقاد به ایجاد تحول و نوآوری ۱۲۲
- بررسی محیطی (محیط داخلی و خارجی) ۱۲۲
- تعیین چشم‌انداز کارآمد یا نقاط مطلوب ۱۲۴
- توانمند سازی سازمان (ایجاد ظرفیت) ۱۲۴

- ۱۲۵..... - استراتژی سازی
- ۱۲۶..... - تدوین برنامه استراتژیک
- ۱۲۷..... - تعیین تاکتیک
- ۱۲۷..... - اجرای برنامه (آغاز عملیات)
- ۱۲۹..... مدیریت بحران در موسسات فرهنگی
- ۱۳۳..... - بحران چیست و چگونه ایجاد می شود
- ۱۳۴..... - شناسایی زمینه های بحران
- ۱۳۶..... - چگونه از بروز بحران جلوگیری کنیم
- ۱۳۹..... - در مواقع بحرانی چه باید کرد؟ (مدیریت بحران)
- ۱۴۳..... انقلاب و معضل کوتوله ها
- ۱۴۶..... - نگاهی از بالا؛ بازخوانی مفهوم شایسته سالاری
- ۱۴۶..... - فرهنگ یا اقتصاد؟ برنامه ملی فرهنگی
- ۱۴۷..... - معضل کوتوله ها
- ۱۴۸..... - مهندسين به جای فلاسفه!
- ۱۴۸..... - تعهد یا تخصص؟
- ۱۴۹..... - مدیریت علمی؛ علم دینی یا سکولار؟
- ۱۴۹..... - ملاحظه افراد یا مصحلت انقلاب؟
- ۱۵۰..... - مسأله قحط الرجال
- ۱۵۰..... - چه کسانی صلاحیت دارند؟
- ۱۵۱..... - تربیت نیرو نیاز همیشگی انقلاب
- ۱۵۱..... - ورود پربضاعت ها
- ۱۵۳..... انقلاب فرهنگی (اصلاح و ساماندهی مدیریت کلان فرهنگی کشور)
- ۱۵۵..... بخش اول : درباره طرح
- ۱۵۷..... بخش دوم : ارزیابی کلان مدیریت فرهنگی کشور
- ۱۶۲..... بخش سوم: استراتژی های کلان برای ایجاد تحول و رفع نقاط ضعف
- ۱۶۶..... بخش چهارم: ساختار کلان مدیریت فرهنگی کشور
- ۱۶۷..... بخش پنجم: رویکردی استراتژیک به چالشها و فرصت های موجود و فرارو
- ۱۷۰..... بخش ششم: نگاهی به اولویت های اصلی فرهنگی کشور
- ۱۷۱..... بخش هفتم: سیاست های کلان استراتژیک
- ۱۷۲..... بخش هشتم : ساختار برنامه جامع
- ۱۷۳..... بخش نهم: نحوه تعیین تاکتیک ها
- ۱۷۳..... بخش دهم: امکان ایجاد تحول وجود دارد

پیشگفتار

کتاب حاضر مجموعه مقالات اینجانب در دو حوزه تولید علم و نظریه پردازی و ساماندهی دستگاه فرهنگی کشور است که به جهت اشتراکات فراوان کنار هم گرد آمده‌اند.

از منظر نگارنده در حال حاضر شکل‌گیری جنبش ملی تولید علم و نظریه پردازی در کشور، تنها گزینه پیش رو برای نجات کشور از عقب‌ماندگی و بی‌نظمی است و نیز اصلاح و ساماندهی دستگاه فرهنگی، تنها راه مواجهه فرهنگی با دیده جهانی شدن می‌باشد.

ضمن سپاسگزاری از دوستان فرهیخته‌ام که زمینه انتشار این مجموعه را فراهم کردند، امیدوارم در آینده نزدیک شاهد تحولات مثبتی در این مسیر باشیم.

ضمناً مشتاقانه مایلم نظرات خوانندگان محترم را از طریق سسایت www.Gholami-r.com دریافت نمایم.

رضا غلامی

تیرماه ۱۳۸۴