

بازیهای کودکان (۲)

تهیه و تنظیم:

سیده فرزانه محمودیان

بازیهای کودکانه / تهیه و تنظیم فرزانه محمودیان؛ ویراستار مصطفی
کشفی؛ تصویرگر محمد امیری. — تهران : موسسه فرهنگی کمال
هنر، ۱۳۸۴ -
ج: مصور.

ISBN 964 - 7254 - 62 - 8: (ج، ۲)

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیپا.
گروه سنی: ب، ج.

۱. بازیها. ۲. بازیهای کودکان -- راهنمای آموزشی. ۳. بازیهای
نمایشی. الف. محمودیان، فرزانه، ۱۳۴۴ - ، گردآورنده. ب. کشفی،
مصطفی، ۱۳۲۱ - ، ویراستار. ج. امیری، محمد، تصویرگر.
۲۱۵۶ ب ۷۹۳/۴

۱۳۸۴

۸۴-۲۵۵۳۵

کتابخانه ملی ایران



بازیهای کودکانه (۲)

تهیه و تنظیم: سیده فرزانه محمودیان
ویراستار: سید مصطفی کشفی
تصویرگر: محمد امیری
صفحه آرایی: زهره امیری
طراح جلد: محمد علی کشاورز
ناشر: موسسه فرهنگی و هنری کمال هنر
نظارت فنی و امور چاپ: سعید قونسوری
چاپ: متین
لیتوگرافی: نگین سبز ۷۷۶۳۷۸۳۸
نوبت چاپ: اول پاییز ۱۳۸۴
شمارگان: ۳۰۰۰ جلد
قیمت: ۹۰۰۰ ریال
شابک: ۹۶۴-۷۲۵۴-۶۲-۸

ISBN 964-7254-62-8

مرکز پخش:

جمال هنر

تهران - خیابان انقلاب - خیابان منیری جاوید (اردیبهشت) - پایین تر از روانمهر شماره ۱۵۴
تلفن: ۶۶۴۸۵۳۳۱ - ۶۶۴۸۸۵۲۱ - ۰۹۱۲۵۴۷۰۴۱۰ - دورنگار: ۶۶۴۶۲۵۱۴

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

- ۱- بازی لی لی، لی لی حوضک
- ۲- بازی کلاغ پر
- ۳- بازی با انواع الگوها
- ۴- بازی و برش حرکت با کاغذ و روزنامه
- ۵- بازی با پازل (جورچین یا جدول)
- ۶- بازی و اتصال نقطه‌ها به هم (آغاز نقاشی ابتکاری)
- ۷- بازی نقاشی روی دیوار یا زمین
- ۸- بازی کارت بازی
- ۹- بازی تونل بازی
- ۱۰- بازی گل و سنبل
- ۱۱- بازی اتل متل توتوله!
- ۱۲- بازی پوشیدن لباس یا کفش
- ۱۳- بازی نان بیار، کباب ببر
- ۱۴- بازی پرتاب توپ به سبد
- ۱۵- فروشگاه بازی
- ۱۶- بازی شناخت میوه با حس لامسه و بویایی
- ۱۷- بازی لمس اشیای داخل جعبه با چشم بسته
- ۱۸- بازی کجای حرفم غلط است؟!
- ۱۹- بازی با کلمات متضاد
- ۲۰- بازی صندلی بازی
- ۲۱- بازی با عروسک‌های نمایشی
- ۲۲- خاله بازی
- ۲۳- بازی میکروفون جادویی
- ۲۴- بازی کشیدن نقاشی با چشم بسته
- ۲۵- بازی یخ شوید، آب شوید، بخار شوید
- ۲۶- بازی هر کی که شکلک درآره، شکل عروسک بیاره
- ۲۷- بازی گل یا پوچ
- ۲۸- خمیربازی یا مجسمه‌سازی
- ۲۹- گوشه بازی
- ۳۰- شن بازی
- ۳۱- بازی رنگ‌ها
- ۳۲- بازی یه قل دو قل
- ۳۳- بازی با اشکال
- ۳۴- خمیربازی
- ۳۵- بازی با اشکال هندسی
- ۳۶- بازی پیدا نمودن اشکال هندسی
- ۳۷- بازی دوز بازی (۱)
- ۳۸- بازی دوز بازی (۲)
- ۳۹- بازی پانتومیم (بازی در سکوت)
- ۴۰- بازی معما و چیستان
- ۴۱- بازی نقطه چین
- ۴۲- بازی اسم - فامیل

به نام خداوند جان و خرد / زانکه در این بازی میگذرد

بازی ، کار کودک است . زان پیازه
مردمان ، در فرهنگ های مختلف ، بازی دارند و به باز
می پردازند و بازی و بازی کردن ، جزئی از زندگی آدم هاست .
بازی ها ، اوقات فراغت را می سازند و به زندگی انسان در
چرخه ی حیات ، شکل می دهند . کودکان ، در بازی ، رشد
می کنند . بازی ها ، گاهی ، با یک نسل ، آغاز می شود و تداوم
می یابد . گاهی نیز ، به خاطره می پیوندد . تحرک و پویایی بازی ها
به جذابیت آن ، بستگی دارد . بازی های محلی روستایی " ، و
بازی های کوچه ، محله ، خیابان " جامعه ی شهری " که به گروه های
دیگری تقسیم می شود :

بازی های مدرسه ای ، رسمی و غیر رسمی ، ورزشی و فکری .
مانند شطرنج ، که یک بازی است و در فرهنگ های گوناگون ،

در ابعاد رسمی و غیر رسمی آن، بازی می شود.

با اندک دقتی، از گوشه و کنار، شنیده ایم و می شنویم:

"حاصله مان، سرزفته! بیا به بازی کنیم! صدایی در جمع،

می گوید: چه بازی؟ بحث چه بازی و چگونه و کجا؟ برای آنجا

به نتیجه می رسد و در کودکان، نیاز به بازی، آنان را، دور هم

جمع می کند، با آغاز یک همچان! پس، بازی روحیه بخش است

دستی و پهلوی ایجاد می کند و "اوقات فراغت" را به شکل

مطلوب، می رساند! و به قول استاد احمد امجدوار:

"بازی، سرگرمی و نوعی درمان است.

بازی، پیام دارد. پیامی از گذشته و نگاهی به آینده.

تمرینی برای زندگی است.

قواعد بازی، همان قواعد و قانون زندگی است."

مُحیط و جغرافیای هر منطقه و فصل های سال، در نوع بازی های
تأثیر دارد. در خاطرات دوران کودکی، این جمله را، بسیار شنیده ام:

"با هم، همبازی بوده ایم!" در بازی، زیاد چرمی زند! اهل
بازی نیست و گوشه گیر است! تحک دارد و بازی گردان خوبی است.

این موارد، نمونه ایی است از برخورد آدم های و بازی های!

فراد از این گونه یادآوری های، ارزش بازی است که در زندگی

فردی و اجتماعی مردم، نقش دارند و در جهان امروز که با تغییر است

گسترده ی زندگی، روبه رو هستیم، هنوز تأثیر خود را می بخشد.

کتاب حاضر، نگاهی دارد به بازی های سنتی گوشه و کنار این

سرزمین کهن کودکان آن، کم و بیش، به آن می پردازد و هنوز، در بازی های

و گفت و گوهای روزانه، نشان برده می شود:

دل مل، تو تولد گا و حسن، چه جوره؟ توفیق نویسنده ی محترم، و

دست اندکاران این اثر فریبگی را، در موسسه ی "جمال هنر"، از خداوند، آرزو مند!

تیر ماه هزار و سیصد و هشتاد و چهار ۱۳۸۴ با احترام: مصطفی شریف