

بازیهای کودکان (۱)

www.ketab.ir

تهیه و تنظیم:

سیده فرزانه محمودیان

بازیهای کودکانه / تهیه و تنظیم فرزانه محمودیان؛ ویراستار مصطفی
کشفی؛ تصویرگر محمد امیری. -- تهران : موسسه فرهنگی کمال
هنر، ۱۳۸۴ -
ج. : مصور.

(ج. ۱) : 7-54-964-ISBN

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیپا.
گروه سنی: ب، ج.

۱. بازیها. ۲. بازیهای کودکان -- راهنمای آموزشی. ۳. بازیهای
نمایشی. الف. محمودیان، فرزانه، ۱۳۴۴ - ، گردآورنده. ب. کشفی،
مصطفی، ۱۳۲۱ - ، ویراستار. ج. امیری، محمد، تصویرگر.
۷۹۳/۴ ب ۲۱۵۶

۱۳۸۴

۸۴-۲۵۵۳۵

کتابخانه ملی ایران



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بازیهای کودکانه (۱)

تهیه و تنظیم: سیده فرزانه محمودیان

ویراستار: سید مصطفی کشفی

تصویرگر: محمد امیری

صفحه آرایی: زهره امیری

طراح جلد: محمد علی کشاورز

ناشر: موسسه فرهنگی و هنری کمال هنر

نظارت فنی و امور چاپ: سعید قونسوری

چاپ: متین

لیتوگرافی: نگین سبز ۷۷۶۳۷۸۳۸

نوبت چاپ: اول پاییز ۱۳۸۴

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

قیمت: ۸۰۰۰ ریال

شابک: ۷-۵۴-۷۲۵۴-۹۶۴

ISBN: 964-7254-54-7

مرکز پخش:

جمال هنر

تهران - خیابان انقلاب - خیابان منیری جاوید (اردیبهشت) - پایین تر از روانمهر شماره ۱۵۴

تلفن: ۶۶۴۸۵۳۳۱ - ۶۶۴۸۸۵۲۱ - ۰۹۱۲۵۴۷۰۴۱۰ - دورنگار: ۶۶۴۶۲۵۱۴

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

- ۱- آب بازی
- ۲- قطار بازی
- ۳- با وسایل بازی
- ۴- بازی با جعبه‌ها و قوطی‌های خالی
- ۵- بازی آفتاب و مهتاب
- ۶- بازی گفتن نام‌ها با صدای بلند
- ۷- بازی با تصویر
- ۸- بازی عمو زنجیرباف
- ۹- بازی پرش از مانع
- ۱۰- بازی قایم باشک (موشک)
- ۱۱- بازی یه مرغ دارم
- ۱۲- بازی کامل کردن جمله
- ۱۳- بازی حرکات حیوانات
- ۱۴- بازی ردپا
- ۱۵- بازی راه رفتن
- ۱۶- بازی دویدن یا مسابقه‌ی دو
- ۱۷- ماشین بازی
- ۱۸- بازی موش و گربه
- ۱۹- طناب بازی
- ۲۰- بازی هفت سنگ
- ۲۱- بازی گردو شکستم
- ۲۲- بازی در حرکات‌های حیوانات
- ۲۳- بازی گرگم و گله می‌برم
- ۲۴- بازی الک و دولک
- ۲۵- بازی وسطی
- ۲۶- بازی آی تخم مرغ گندیده
- ۲۷- بازی سینه‌خیز
- ۲۸- قلعه بازی
- ۲۹- بازی بالا بلندی
- ۳۰- بازی ایست آزاد
- ۳۱- بازی بستن چشم در فضای باز
- ۳۲- بازی لی لی (۱)
- ۳۳- بازی لی لی (۲)
- ۳۴- بازی گاو - شیر - پلنگ

به نام خداوند جان و خرد
که در این برزخ میگذرد

بازی، کار کودک است. زبان پیاژه
مردمان، در فرمهای مختلف، بازی دارند و به باز
می پردازند و بازی و بازی کردن، جزئی از زندگی آدمی است.
بازی، اوقات فراغت و امی سازند و به زندگی انسان در
چرخه حیات، شکل می دهند. کودکان، در بازی، رشد
می کنند. بازی، گاهی، با یک نسل، آغاز می شود و تداوم
می یابد. گاهی نیز، به خاطره می پیوندد. تحرک و پویایی بازی
به جذابیت آن، بستگی دارد. بازی، محلی روستایی، و
بازی، کوچه، محله، خیابان، جامعه شهری، که به گروه های
دیگری، تقسیم می شود:

بازی های مدرسه ای، رسمی و غیر رسمی، ورزشی و فکری.
مانند شطرنج، که یک بازی است و در فرمهای گوناگون،

در ابعاد رسمی و غیر رسمی آن ، بازی می شود .

با اندک دقتی ، از گوشه و کنار ، شنیده ایم و می شنویم :

"حاصله مان ، سرزفته ! بیاید بازی کنیم ! صدایی در جمع ،

می گوید : چه بازی ؟ بحث چه بازی و چگونه و کجا ؟ برای آنجا

به نتیجه می رسد و در کودکان ، نیاز به بازی ، آنان را ، دور هم

جمع می کند ، با آغاز یک همچان ! پس ، بازی روحیه بخش است

دوستی و همدلی ایجاد می کند و " اوقات فراغت " را به شکل

مطلوب ، می رساند ! و به قول استاد احمد امیدوار :

" بازی ، سرگرمی و نوعی درمان است .

بازی ، پیام دارد . پیامی از گذشته و نگاهی به آینده .

تمرینی برای زندگی است .

قواعد بازی ، همان قواعد و قانون زندگی است . "

محیط و جغرافیای هر منطقه و فصل های سال ، در نوع بازی های
 تأثیر دارد . در خاطرات دوران کودکی ، این جمله را ، بسیار شنیده ام :
 " بابم ، همبازی بوده ایم ! " در بازی ، زیاد جرمی زند ! اهل
 بازی نیست و گوشه گیر است ! تحک دارد و بازی گردان خوبی است .
 این موارد ، نمونه ایی است از برخورد آدم های و بازی های !
 مراد از این گونه یادآوری های ، ارزش بازی است که در زندگی
 فردی و اجتماعی مردم ، نقش دارند و در جهان امروز که با تغییرات
 گسترده ی زندگی ، روبه رو هستیم ، هنوز تأثیر خود را می بخشد .
 کتاب حاضر ، نگاهی دارد به بازی های سنتی گوشه و کنار این
 سرزمین کهن کودکان آن ، کم و بیش ، به آن می پردازند و هنوز ، در بازی های
 و گفت و گوهای روزانه ، نامشان برده می شود :
 دلق مثل ، تو تولد گاد حسن ، چه جوره ؟ توفیق ندینده ی محترم ، و
 دست اندکاران این اثر فرهنگی ، در مؤسسه ی " جمال هنر " ، از خداوند ، آرزو مند !
 تیر ماه هزار و سیصد و هشتاد و چهار ۱۳۸۴ با احترام : مصطفی شایسته