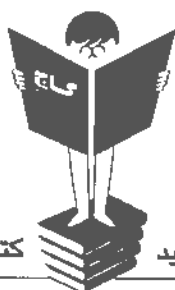




گروه آموزشی جواک

www.gajbekhan.com



به جای آن که چندین کتاب بخوانید کتاب های گاج را چندین بار بخوانید

طبایطی نژاد، جمال، ۱۳۳۷-

ادبیات پیش دانشگاهی (۱) (قافیه و عروض - نقد ادبی) / مؤلف: طبایطی نژاد، احمدلیا، شهابی. -

تهران: جوکار، ۱۳۸۴.

۲۸۰ ص. ۳۹۰۰۰ ریال

ISBN : 964 - 7981 - 21 - X

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

«این کتاب از مجموعه کتاب‌های کتاب محوری گاج می‌باشد.»

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۴

۱. معالی و بیان -- کتاب‌های درسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه). ۲. معالی و بیان -- پرسش‌ها و پاسخ‌ها (متوسطه). ۳. عروض فارسی. ۴. قافیه. الف. احمد نیا، علی ۱۳۴۵- ب. شهابی، ناهید. ج. عنوان.

۸۱۵/۴۲۰۷

PIR ۳۳۵۶ / ط ۲۳

۱۷۴۲۰-۸۲ م

کتابخانه ملی ایران

گاج

انتشارات جوکار

JOKAR PUBLICATIONS

● واحد پژوهش و برنامه‌ریزی کتاب‌های: کتاب محوری

● عنوان کتاب: ادبیات پیش دانشگاهی (۱) انسانی (قافیه و عروض - نقد ادبی)

● برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تالیف: مهندس ابوالفضل جوکار

● مؤلف: علی احمد نیا با همکاری ناهید شهابی ● تست‌ها: سید جمال طبایطی نژاد

● صفحه‌آرا: ساغر سرلک ● لیتوگرافی، چاپخانه و صحافی: لیلی ● ناظر چاپ: افشین احمدی

● شمارگان: ۲۰۰۰ ● نوبت چاپ: اول

● قیمت: ۳۹۰۰ تومان

توجه:

کلیه حقوق این کتاب برای انتشارات جوکار محفوظ است.

هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر را به هر صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و جزوه و حتی برداشت به صورت دست نویس ندارد و متخلفین به موجب

بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین

تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

● دفتر مرکزی و فروشگاه: تهران - خیابان دکتر شریعتی - مقابل میرداماد - شماره‌ی ۱۱۳۱ - ساختمان جوکار

تلفن ۲۹۰۰ ۲۸۵ (خط) + + + + نمابر ۲۸۴۶۲۲۷ + + + + سایت www.gajbekhan.com

مبتکر، ناظر و هدایت‌کننده‌ی

مجموعه‌ی کتاب محوری و میکروطبقه‌بندی

مهندس ابوالفضل جوکار

ادبیات پیش دانشگاهی (۱) علوم انسانی (قافیه و عروض - نقد ادبی)

«به نام آن که هستی نام از او یافت»

دستیابی به ژرفای بی‌کران ادبیات فارسی اگر چه کاری است بس دشوار و خارج از توان ما، با این حال آشنایی با چشمه‌های کوچک این دریای ژرف، طبع تشنه‌ی ما را سیراب می‌کند و ما را به ادامه کنکاش و مطالعه در این راه امیدوار می‌سازد.

در طول سال‌ها تدریس درس ادبیات همواره با خود می‌اندیشیدیم که آیا ممکن است کتابی تألیف شود که دانش آموزان در پایین‌ترین سطوح و دورافتاده‌ترین نقاط کشور بدون معلم بتوانند از آن استفاده کنند تا این که در یک روز تابستانی به اتفاق همکاران آقای احمد نیا و خانم شهابی تألیف دو کتاب از مجموع کتاب‌های ادبیات علوم انسانی آغاز شد و با عنایت الهی کار تألیف و تدوین کتاب به پایان رسید، کتاب حاضر مجموعه‌ای مدون از کتاب ادبیات ۱ اختصاصی انسانی (قافیه، عروض و نقد ادبی) و جامع‌ترین کتابی است که در این باره تألیف شده است.

امتیازات ویژه‌ی کتاب:

- ۱- تدریس کامل کتاب، درس به درس و نکته به نکته که به قلم ساده و شیوای همکار بزرگوارمان آقای احمد نیا نوشته شده است، مؤلف کوشیده در تدریس کتاب و تفهیم بهتر مطلب از مثال‌های زیادی استفاده کند که اگر دانش آموزی اولین بار مطالب را نیاموخت با دیدن مثال‌های بیش‌تر بتواند مطلب را به خوبی فرا گیرد.
- ۲- حل تکتک تمرین‌های پایان هر درس به صورت کامل و با توضیح مفصل و تشریحی.
- ۳- نوشتن نکته‌ها و مطالب مهم درس در داخل کادرهای مستطیل شکل و برجسته کردن مطالب علمی مهم به طوری که توجه خواننده‌ی مطلب را جلب کند و راه یادگیری را آسان‌تر سازد.
- ۴- بعد از حل تمرین‌های هر درس تمام تست‌های کنکور سراسری و دانشگاه آزاد، سازمان سنجش و المپیاد ادبی تا سال ۱۳۸۲ درج شده است. در تدوین این بخش لازم است از دخترانم سعیده و عارفه طباطبایی نژاد و خانم شابت مقدم که در جمع‌آوری و تنظیم تست‌ها مرا یاری کردند تشکر و قدردانی نمایم.
- ۵- در پایان هر درس و در ادامه‌ی تست‌های طبقه بندی شده، مجموعه‌ی تست‌های تألیفی گنجانده شده که در تألیف تست‌ها سعی بر آن بوده که از آخرین تجربیات آزمون‌های سال گذشته استفاده شود. در این بخش تست‌های فراتر از کنکور سال‌های قبل هم پیش بینی شده که بتواند طبع تشنه‌ی دانش آموزان برتر و نخبگان کشور را نیز سیراب سازد.

ضمناً از همکاری خانم شهابی که در ویراستاری کتاب و حل تمرین‌ها همکاری داشتند، سپاس‌گزاری می‌نمایم. در پایان باید از حسن اخلاق، تدبیر و پی‌گیری مسئول محترم مؤسسه‌ی گاج «آقای جوکار» قدردانی نمایم که در راه تألیف کتاب، شخصاً بر تمام مراحل کتاب نظارت کامل داشتند.

بدان امید که کتاب حاضر، گامی در جهت آموزش ادبیات به ویژه ادبیات رشته‌ی علوم انسانی و اعتلای فرهنگ کشور باشد.

سید جمال طباطبایی نژاد

از طرف مؤلفین

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

● درس اول:

شعر، وزن، قافیه	۸
خودآزمایی	۱۰
پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۱۲
پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۱۵

● درس دوم:

قواعد قافیه	۱۷
خودآزمایی	۲۶
پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۳۴
پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۴۲

● درس سوم:

حرف، هجا، وزن	۴۹
خودآزمایی	۵۴
پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۵۹
پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۶۵

● درس چهارم:

تقطیع به ارکان	۷۲
خودآزمایی	۷۶
پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۷۷
پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۸۲

● درس پنجم:

چگونگی تقطیع شعر به ارکان	۸۹
خودآزمایی	۹۸
پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۱۰۲
پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۱۰۸

● درس ششم:

اختیارات وزنی	۱۱۸
خودآزمایی	۱۲۶
پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۱۳۰
پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۱۳۴

● درس هفتم:

طبقه بندی اوزان	۱۴۱
خودآزمایی	۱۵۶
پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۱۶۰
پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۱۶۶

● درس هشتم:

۱۷۴	نکاتی دیگر درباره‌ی وزن شعر فارسی
۱۸۰	پرسش‌های چهار گزینه‌ای
۱۸۶	پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای

● درس نهم:

۱۹۳	گونه‌های وزن شعر فارسی
۱۹۵	خودآزمایی
۲۰۴	پرسش‌های چهار گزینه‌ای
۲۰۷	پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای

● درس دهم:

۲۱۰	تعاریف و انواع نقد (۱)
۲۱۷	خودآزمایی
۲۲۰	پرسش‌های چهار گزینه‌ای
۲۲۳	پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای

● درس یازدهم:

۲۲۵	تعاریف و انواع نقد (۲)
۲۳۳	خودآزمایی
۲۳۶	پرسش‌های چهار گزینه‌ای
۲۴۰	پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای

● درس دوازدهم:

۲۴۳	تحلیل آثار مهم نظم و نثر فارسی (۱)
۲۴۹	خودآزمایی
۲۵۲	پرسش‌های چهار گزینه‌ای
۲۵۴	پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای

● درس سیزدهم:

۲۵۵	تحلیل آثار مهم نظم و نثر فارسی (۲)
۲۵۹	خودآزمایی
۲۶۱	پرسش‌های چهار گزینه‌ای
۲۶۳	پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای

● درس چهاردهم:

۲۶۴	تحلیل آثار مهم نظم و نثر فارسی
۲۶۹	خودآزمایی
۲۷۲	پرسش‌های چهار گزینه‌ای
۲۷۶	پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای