

سنگسازان بی سنگر

۱۹

نقش زن در دفاع

پروین رجبی

سرشناسه	رجبی، پروین، - ۱۳۴۱
عنوان و نام پدیدآور	نقش زنان در دفاع / مؤلف پروین رجبی
وضعیت نشر	اصفهان: زاینده رود، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری	۱۰۴ص.
فروست	(سنگر ساز بی سنگر).
شابک	978-964-7659-10-9
وضعیت فهرست نویسی	فهرست نویسی قبلی.
یادداشت	فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷ - ۱۳۵۹ -- مشارکت زنان
موضوع	زنان در جنگ.
موضوع	زنان در اسلام.
رده بندی کنگره	DSR ۱۶۲۷/ز ۸ر ۳:
رده بندی دیویی	۹۵۵/۰۸۴۳:
شماره کتابشناسی ملی	۱۱۶۶۹-۸۴م

نام کتاب: نقش زنان در دفاع

سری: سنگر سازان بی سنگر (۱۹)

مؤلف: پروین رجبی

ناشر: زاینده رود

نوبت چاپ: اول

تاریخ نشر: ۱۳۸۶

شمارگان: ۱۰۰۰

تعداد صفحه: ۱۰۴

قطع: رقعی

لبنو گرافی، چاپ و صحافی: چاپخانه دانشگاه اصفهان

قیمت: ۱۱۰۰۰ ریال

ناظر فنی: مرتضی نریمانی

مدیر تولید: مرتضی نریمانی

شابک: ۹-۱۰-۷۶۵۹-۹۶۴-۹۷۸

ISBN: 978-964-7659-10-9

استناد به مطالب با ذکر مأخذ بلامانع است

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
و	پیشگفتار
ط	مقدمه
ک	تقدیم به...
۱۳	حضور زنان در جبهه‌های نبرد در دوران پیامبری حضرت رسول (ص)
۲۳	حضور زنان در دوران حکومت حضرت علی (ع)
۳۱	حضور زنان در نهضت عاشورا
۵۱	نقش زنان در هشت سال دفاع مقدس (سالهای ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۷)

پیشگفتار

نقش بانوان در جنگ

به مناسبت سالروز تولد حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها و روز زن حضرت امام خمینی در پیامی فرمودند: مقاومت و فداکاری این زنان بزرگ در جنگ تحمیلی آن چنان اعجاب آمیز است که قلم و بیان از ذکر آن عاجز بلکه شرمسار است. این جانب در طول جنگ صحنه‌هایی از مادران و خواهران و همسران عزیز از دست داده دیده‌ام که گمان ندارم در غیر این انقلاب نظیری داشته باشد و آنچه برای من یک خاطره فراموش نشدنی است با آنکه تمام صحنه‌ها چنین است، ازدواج یک دختر جوان با یک پاسدار عزیز است که در جنگ هر دو دست خود را از دست داده و هر دو چشم آسیب دیده بود. آن دختر شجاع با روحی بزرگ و سرشار از صفا و صمیمیت گفت: حال که نتوانستم به جبهه بروم، بگذار با این ازدواج دین خود را به انقلاب و به دینم ادا کرده باشم. عظمت روحانی این صحنه و ارزش انسانی و نغمه‌های الهی آنان را نویسندگان، شاعران، گویندگان، نقاشان، هنرپیشگان، عارفان، فیلسوفان و فقیهان و هر کس را که فرض کنید، نمی‌توانید بیان و ترسیم کنند و فداکاری و خداجویی و معنویت این دختر بزرگ را هیچ کس نمی‌تواند با معیارهای رایج ارزیابی کند. درود و سلام بی‌پایان بر زن و زنها این عناصر ارزنده و مقاوم.

۱ - امام خمینی، روح الله، جستجوی راه از کلام، دفتر سوم - زن، ۱۳۴۱ تا ۱۳۶۱ -

دور السيدات في الحرب:

إن صمود و تضحية هؤلاء النسوة العظيمات طوال الحرب المفروضة أمر يثير الإعجاب الى حد مما يعجز بل يخجل القلم و اللسان عن تبيانها.

و أنا خلال هذه الحرب رأيت مواقف تضحية من هذه الأمهات و الأخوات و السيدات اللواتي فقدن أعزائهن حيث لم أتصور مشاهدتها في ثوره غير هذه الثوره.

و من الذكريات التي لا أنساها ابدا - علما بأن جميع المواقف تكن بهذا المستوى - هي زواج فتاه شابه مع شاب عزيز في الحرس الثوري فقديدها جراء الحرب و أُصيبت عيناه. قالت هذه الفتاه الشجاعه و بروح ذات مغنويه عاليه و مفعمه بالصفاء و الأخلاص:

إن لم أستطع التوجه الى جبهات القتال فلا بد لي من هذا الزواج لأ في بدني تجاه الثوره و ديني. إن عظمه هذه المشاهد و قيمتها الانسانيه و نغمتها الألهيه جعلت الكتاب و الشعراء و الخطباء و الرسامون و الفنانون و العارفون و الفلاسفه و الفقهاء عاجزين عن وصفها و بيانها و لم يكن باستطاعه أى شخص تقسيم تضحية هذه الفتاه و طلبها مرضاه الله و مغنويتها العاليه بالمقاييس المتداوله، فللمرأه و لكافه النساء تحيه لا تنهاى و سلاما دائما.

الامام الخميني¹

¹ - بي آزارشیرازی، عبدالکریم، مظلومیت زن در طول تاریخ - ترجمه: لاله

بختیار و محمد حسن تبرائیان - انتشارات بعثت - ۱۳۶۴ - ص ۷۲

The Role of Women in War

"The endurance and self _ sacrifices of these great women in the imposed war is so astonishing that words and pens are shamed by not being able to express it.

"I have seen scenes of mothers, wives and sisters who have lost their beloveds in this war which are incomparable scenes in other than this Revolution and that which is an unforgettable memory for me, in spite of the fact that all scenes are like this, is the marriage of a young girl with a beloved Guard who lost both of his arms in the war and both of his eyes have been injured . That brave girl , with a great spirit , full of purity and friendship said , "Since I could not go to the warfront , let me offer my faith to this Revolution with this marriage." The greatness of this act, its human value and the Divine blessings cannot be expressed by any writer , poet, speaker. Painter, artist, gnostic, philosopher or jurisprudent or anyone else you might assume could do so.

The sacrifice, spirituality and seeking of Gods satisfaction by this girl also cannot be evaluated with current criteria... endless greetings and salutations to a woman and women , these valuable and persevering figures.

(Imam Khomeini)

الحمد لله المتجلی لمخلقه بمخلقه

تجلی از لطیف ترین تعبیرهای عرفانی است که قرآن و عترت از آن یاد کرده اند و سالکان دوراندیش را به خود جذب نموده است.

تجلی جمال حق در مخلوقات و بویژه در قشر زنان زیباترین نمود خلقت است.

زن می تواند عقل و اندیشه را در ظرافت عاطفه و زیبایی گفتار و رفتار ارایه دهد. نماد سخن مادر مهربان در تشویق فرزند به جهاد هنگام عزیمت به میدان نشانی از ظرافت عقلانیت زن است که عقل طریف را در جامه هنر ظریف ارایه می دهد.

قد است همسر حضرت ابراهیم و کیفیت برخورد او با فرشته ها و شنیدن بشارت مادر شدن نشانی است که از جایگاه والای زن سخن می گوید.

هوشمندی و نبوغ برخی از زنان سابقه دیرین دارد و سبقت آنان در موعظت پذیری نیز با شواهد تاریخی همراه است چنانچه زنان هوشمند و دارای نبوغ در صدر اسلام قبل از همسران خود دین حنیف اسلام را پذیرفته و حقانیت آن را با استدلال تشخیص داده و در پرتو عزم استوار به آن ایمان آورده اند. به شهادت تاریخ

و نقل قول مورخین، دختر ولید بن مغیره همسر صفوان ابن امیه قبل از شوهر مسلمان شد و ام حکیم دختر حارث بن هشام و همسر عکرمه بن ابی جهل نیز پیش از همسرش به اسلام گروید.

وصف ذاتی و لایتغیر زن این نیست که سرگرم زینت و زیور بوده و در احتجاج‌های عقلی و مناظره‌های علمی و نیز مخاصمه‌های دفاعی غایب و محروم باشد؛ بلکه جلالت زن حکم می‌کند که همگام با عظمت آفرینش و جمال مهر آمیز وی و در پرتو جلال فرزاندگی رسالت خویش را در ارائه کسوت رأفت و عاطفه با حضور عقیقانه در جامعه علم و سیاست و هنر و دفاع بطور واضح و قوی ارائه نماید.

صحنه‌های دفاع^۱ و نقش زنان مورد بررسی این کتاب است که مؤلف با بررسی صحنه‌های عملی حضور زنان در جنگ‌ها از صدر اسلام تا نهضت عاشورا و بالاخره در هشت سال دفاع مقدس در کربلای ایران را مورد تحلیل قرار داده است و نقش فداکاری، ایثارگری، شجاعت و عشق به فعالیت زنان را در جبهه‌ها و پشت جبهه‌ها با درج سخنان، مصاحبه‌ها، خاطرات به ثبت رسانیده است. به امید اینکه مورد تأیید خداوند و رضایت شهدای بزرگوار قرار گیرد. انشاالله

۱- دفاع. ع. (بکسر دال) از کسی حمایت کردن، بدی و آزاری را از خود یا

دیگری دور کردن، وطن و ناموس و حقوق خود را از دستبرد دشمن حفظ کردن.
(فرهنگ عمید)

تقدیم به روح بزرگوار:

حضرت زهرا سلام الله علیها که در صحنه‌های نبرد حضور می‌یافت و خون از چهره رسول خدا صلی الله علیه و آله می‌شست و بر زخم ایشان مرهم می‌نهاد و آنگاه شمشیر پدر و همسر شجاعش را شستشو می‌داد.

به: صفیه بنت عبدالمطلب که در جنگ احد وقتی مردان گروه گروه از ترس حمله دشمن می‌گریختند، مردانه در جلو راه آنان ایستاد و آنان را از فرار نهی می‌کرد و پس از جنگ بر سر جنازه مثله شده برادرش حمزه (س) رفت و چون کوهی استوار بر جنازه نماز خواند و با آرامش تمام بازگشت و گفت تحمل این رنج در راه خدا بسیار اندک است.

به: سوده همدانی که در جنگ صفین همراه سپاه حضرت علی (ع) بود و برای تهییج و تحریک سپاه، شعر می‌سرود و می‌خواند تا به آنها ضرورت حمایت از حضرت علی را یادآور گردد.

به: بحریه مادر عمرو بن جناده که پس از شهادت جناده، پسرش عمرو را که تنها ۱۱ سال داشت به حمایت از امام دعوت

می‌کند و پس از شهادت او وقتی دشمن سرش را به سوی مادر پرتاب می‌کند، بحریه این سر بریده خون آلود را به سینه می‌چسباند و بر او آفرین گفته و سپس سر را با فشار به سوی سینه مردی از سپاه دشمن پرتاب می‌کند که او در دم می‌میرد به معنای اینکه چیزی که داده‌ام پس نمی‌گیرم و باز هم از پای ننشسته و عمود خیمه را می‌کند و بسوی دشمن حمله می‌برد و با عمود خیمه دو مزد از سپاه دشمن را به قتل رساند تا اینکه امام دستور بازگشت به خیمه را به او دادند.

به: حضرت زینب سلام الله علیها که پیامبر عاشورا شد. پیامبری امین و وفادار. پیامبری صبور و با توکل و تعهد. پیامبری که زبانش با زر بسته نشد و دهانش با زور شکسته نشد و پیام مهم او در خطبه ای که در مجلس یزید ایراد نمود، آشکار شد.

به: خانم زهره حسینی که در اوایل تجاوز دشمن به خاک ایران در خرمشهر ماند و با امداد رسانی و کمک به دفن شهدا و مداوای مجروحان پرداخت. دختری ۱۷ ساله در پنجم مهر، پدر شهیدش را غسل داد و دفن کرد و در دهم مهر ماه برادرش را به خاک سپرد و خود در ۲۲ مهر ماه در پی مجروح شدنش با اشک خرمشهر را ترک کرد.

و به تمامی مادران، همسران، خواهران و دختران شهیدان بزرگوار که به این مردان فداکار و ایثارگر نگفتند: نرو، بمان. بلکه با افتخار به آنها گفتند برو و افتخار و نشان شهادت را دریافت نما.