



سرشناسه: کاظمی میقانی، مریم
عنوان: فارسی پایه نهم (دوره اول متوسطه) | مؤلف: مریم کاظمی میقانی
مشخصات نشر: تهران، انتشارات بین‌المللی گاج، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص، مصور، جدول، نمودار | شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۹-۱۸۳-۷
بها: ۱۵۰۰۰ تومان | نوبت چاپ: اول
فروست: مجموعه کتاب‌های کار گاج
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبای مختصر | شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۹۹۴۹۹

ناشر:	انتشارات بین‌المللی گاج
مدیر مسئول:	مهندس ابوالفضل جوکار
واحد پژوهش و برنامه‌ریزی کتاب‌های:	کار
عنوان کتاب:	فارسی پایه نهم (دوره اول متوسطه)
برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تالیف:	مهندس سعید فرهادی‌پور
مؤلف:	مریم کاظمی میقانی
ویراستار علمی:	اکبر عبدی‌ازندریانی
نظارت بر امور فنی و هنری:	حامد حاجی‌محمدی
گرافیک:	فرناز موگویی، علی محمدی
صفحه‌آرایی:	فرشته حسن‌پور
تصویرسازی متن:	سعید شمس، مرتضی بهرامی، مؤده عبدالله جانی، آرش احمدی
تصویرسازی جلد:	رسول احمدی
لیتوگرافی:	امین
چاپ‌خانه و صحافی:	خجسته
ناظر چاپ:	علی مزرعتی
نوبت چاپ:	اول (۱۳۹۴) - سال تحصیلی (۹۵-۱۳۹۴)
شمارگان:	۵۰۰۰ نسخه
قیمت:	۱۵۰۰۰ ریال
دفتر مرکزی و فروشگاه:	تهران - خیابان انقلاب - بین چهارراه ولیعصر و فلسطین - شماره ۹۱۹
تلفن:	۰۲۱-۶۴۲۰
صندوق پستی:	۱۳۱۴۵-۳۷۷
پایگاه اینترنتی:	www.Gaj.ir
سرویس پیام کوتاه (SMS):	۱۰۰۰۴۲۵
ارسال کتاب با پیک:	۰۲۱-۶۴۲۰

اولیاء عزیز، جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب‌های منتشر شده، لطفاً پایه و مقطع تحصیلی فرزند خود را به شماره ۱۰۰۰۴۲۵ SMS نمایید.



به موجب ماده‌ی (۵) حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان و مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کمیته‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متخلفین به موجب این قانون تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

تقدیم به
 مَن عَلَّمَنِي حَرْفًا
 هر آن که مرا کلمه‌ای آموخت...

با نام و یاد و سپاس پروردگار عالمیان آغاز می‌کنم و خرسندم که بار دیگر، توفیق قرین راهم شد تا قلم بر دست گیرم و آن چه را آموخته‌ام، به زیور تجربه و دانش بیارایم و به حضور صاحب‌نظران تقدیم دارم.

کتاب فارسی نهم، گنجینه‌ای ارزشمند از فرهنگ و ادب پیش رویمان می‌گشاید. با نام خداوند جان و خرد آغاز می‌شود، تنبیه آفرینش را به نگارش در می‌آورد؛ در سفر و حضر، حضور پررنگ خدا را نشانمان می‌دهد، مثل آیینه، روش شایستگی و پاکی را نمایان می‌سازد؛ تأثیر عمیق هم‌نشینی را واکاوی می‌کند و دریچه‌های شکوفایی را می‌گشاید. با ادبیات بومی، ما را با زبان محلی همراه می‌سازد، آداب زندگی را بیان می‌کند، پرتو امید بر مام میهن می‌افشاند و دوراندیشی را، راز موفقیت معرفی می‌کند. آرش می‌گوید، آرش می‌سراید و آرش می‌اندیشد؛ نیک را در زنان و مردان سرزمینمان طرح می‌زند.

از پیام‌آور رحمت، سخن می‌گوید و آشنای غریبان می‌شود. از قدر پرمنزلت انسان سخن می‌گوید؛ سپس برگی از ادبیات جهان را پیش رویمان می‌گشاید.

در کتاب حاضر، که بر تمرین و تقویت آموخته‌ها استوار است، مهارت‌هایی را مدنظر قرار داده‌ایم که یادآوری آن، ضروری می‌نماید:

- ۱ تقویت آموزه‌های دستوری و نگارشی
- ۲ تقویت مهارت‌های چهارگانه زبان آموزی
- ۳ مهارت درک اشعار و متون قدیمی و بازگردانی آن به زبان معیار
- ۴ آشنایی با مفاخر فرهنگ و ادب فارسی
- ۵ طراح‌های تمرین‌های تشریحی متنوع به منظور تقویت آموخته‌ها
- ۶ تقویت روحیه پژوهش محور
- ۷ طراح‌های سؤالات چهارگزینه‌ای برای جمع‌بندی آموخته‌ها
- ۸ ایجاد عشق و انگیزه در رابطه با ادبیات فارسی
- ۹ برقراری ارتباط آموخته‌ها با زندگی روزمره دانش آموز
- ۱۰ طراح‌های فعالیت‌هایی به صورت سرگرمی برای ایجاد نشاط

این کتاب با عشق، تجربه و عمل آمیخته شده است؛ ولی از اشکال مصون نیست؛ به همین جهت از مخاطبان فرهیخته تقاضا دارم، نگارنده را در تصحیح و تکمیل شدن اثر، یاری فرمایند.

پست الکترونیکی Maryamkazemi1365@yahoo.com و شماره تلفن ۰۲۱-۶۴۳۴۴۲۱۵ بدین منظور در خدمت عزیزان خواهد بود.

در پایان قدردان همراه و یاور زندگیم، عباس رخصتی هستم.

مریم کاظمی میقانی



فهرست مطالب



۵	< درس اول: آفرینش همه تنبیه خداوند دل است
۱۶	< درس دوم: عجایب صنّع حق تعالی
۲۳	< درس سوم: مثل آئینه، کار و شایستگی
۳۰	< درس چهارم: هم نشین
۳۸	<< آزمون میان نوبت اول
۴۱	< درس پنجم: آزاد
۴۷	< درس ششم: آداب زندگانی
۵۴	< درس هفتم: پرتو امید
۶۲	< درس هشتم: همزیستی با مام مبین
۶۹	< درس نهم: راز موفقیت
۷۵	<< آزمون نوبت اول
۷۸	< درس دهم: آرشى دیگر
۸۵	< درس یازدهم: زنِ پارسا
۹۱	< درس دوازدهم: پیام آور رحمت
۹۷	< درس سیزدهم: آشنای غریبان، میلاد گل
۱۰۷	< درس چهاردهم: پیدای پنهان
۱۱۶	<< آزمون میان نوبت دوم
۱۱۹	< درس پانزدهم: آزاد
۱۲۷	< درس شانزدهم: آرزو
۱۳۵	< درس هفدهم: شازده کوچولو
۱۴۶	<< آزمون نوبت دوم



«دوست عزیزم! چقدر از فارسی سال گذشته به خاطر داری؟»

۱ آیه مبارکه «تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ» به کدام بیت اشاره دارد؟

۱) یکی را به سر، بر نهد تاجِ بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت

۲) به درگاه لطف و بزرگیش بر / بزرگان نهاده بزرگی ز سر

۳) جهان متفق بر الهیتش / فرو مانده از کُنه ماهیتش

۴) بشر، ماورای جلالش نیافت / بصر، مُنتهای جمالش نیافت

۲ مفرد کدام واژه، نادرست است؟

۱) اسرار: جمع سر

۲) تمائیل: جمع تمثیل

۳) تصاویر: جمع تصویر

۴) احکام: جمع حکم

۳ در عبارت زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«فرزدم! تو از طبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی، اکنون ایران به گذشته پرفروق آن می پیوندد. ایران و

خود را بشناس و پروردگار پاک را سپاس بگذار؛ حق و جانت بی کزند و میهن آباد باد.»

۱) دو

۲) سه

۳) چهار

۴) پنج

۴ «نهاد»ها در بیت زیر، به ترتیب کدام اند؟

«چون این دو شوند از تو خرسند

خرسند شود ز تو خداوند»

۱) چون - خرسند

۲) این دو - خداوند

۳) خرسند - ز تو

۴) این دو - خرسند

۵ کدام اثر، جزء ادبیات تعلیمی، به حساب نمی آید؟

۱) شاهنامه فردوسی

۲) بوستان سعدی

۳) کلیله و دمنه

۴) مثنوی معنوی

۶ در جمله زیر، هسته گروه اسمی مفعول، کدام است؟

«مبادا کذر شتابان عمر را مسخره بگیرد.»

۱) مبادا

۲) گذر

۳) شتابان

۴) عمر

۷ کدام واژه نادرست معنا شده است؟

- (۱) جیب: گریبان
(۲) ثنا: بخشش
(۳) خریف: کم عقل
(۴) دولت: اقبال

۸ کدام گزینه، «صفت بیانی» ندارد؟

- (۱) ای نام نکوی تو، سردفتر دیوان‌ها / وی طلعت روی تو، زینت‌ده عنوان‌ها
(۲) به نام خدایی که جان آفرید / سخن گفتن اندر زبان آفرید
(۳) خداوند بخشنده دستگیر / کریم خطابش پوزش‌پذیر
(۴) تازه فهمیدم خدایم این خداست / این خدای مهربان و آشناست

۹ کدام گزینه وابسته پیشین اسم به شمار نمی‌آید؟

- (۱) صفت اشاره
(۲) صفت تعجبی
(۳) صفت شمارشی
(۴) صفت بیانی

۱۰ آرایه مشخص شده در کدام بیت، نادرست است؟

- (۱) با لب خشک و دل سوخته و دیده تر / غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه (مراعات نظیر)
(۲) همچو ماهی که فُتد ز آب برون، آلبانی می‌تپیدی دلشان، سوخته در بر تشنه (تشبیه)
(۳) آل‌احمد همه عطشان ز بزرگ و کوچک / نسل خیدر همه از اکبر و اصغر تشنه (تضاد)
(۴) تشنه لب کشته شود در لب‌شط از چه گناه / آن که سیراب کند در لب کوثر تشنه (کنایه)

