

بسم الله الرحمن الرحيم

روش‌ها و فنون نوین تدریس

(فنون و راهنمای کامل برای معلمان)

نویسندگان:

احمد عرب زاده

معصومه نعمتی

امیر کشاورزی



انتشارات علوم و فنون پزشکی اهواز

سرشناسه	: عرب‌زاده، احمد، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: روش‌ها و فنون نوین تدریس (فنون و راهنمای کامل برای معلمان)/ مولفین احمد عرب‌زاده، معصومه نعمتی، امیر کشاورزی.
مشخصات نشر	: اهواز : انتشارات علوم و فنون پزشکی اهواز، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۳۱۳ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۲۵-۷۱-۰
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: تدریس -- روش‌شناسی
موضوع	: تدریس اثربخش
موضوع	: معلمان -- اثربخشی
شناسه افزوده	: نعمتی، معصومه، ۱۳۴۸ -
شناسه افزوده	: کشاورزی، امیر، ۱۳۵۸ -
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ۹۴۲/۳/۱۰۲۵LB
رده‌بندی دیویی	: ۱۰۲/۳۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۶۹۴۶۲۲

اخطار!



هرگونه چاپ و تکثیر (اعم از: زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تهیه CD) از محتویات این اثر بدون اجازه کتبی از مؤلف ممنوع است. متخلفان به‌موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

مرکز نشر و پخش: اهواز-امانیه-خیابان سقراط غربی جنب

مجمع تصادفات دادگستری-کوچه خاکسار-پلاک ۱۲۰

تلفن تماس: ۰۶۱-۳۳۳۶۲۸۹۳-۳۳۳۳۲۸۶۵

دورنگار: ۰۶۱-۳۳۳۶۴۵۶۸

نشانی‌های اینترنتی:

www.olfo.ir

www.parsinbook.ir

پست الکترونیکی:

olomofonon.pezeshki@gmail.com

نام کتاب: روش‌ها و فنون نوین تدریس
نویسندگان: احمد عرب‌زاده، معصومه نعمتی،

امیر کشاورزی

ناشر: انتشارات علوم و فنون پزشکی اهواز

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

بها: ۲۰۰۰۰ تومان

فهرست محتوا

صفحه	عنوان
۲	روش‌ها و فنون نوین تدریس
۱۹	آموزش، تدریس و معلم کارآمد
۲۰	آموزش و پرورش عامل مهم پیشرفت جامعه
۲۲	تعریف آموزش
۲۲	مشخصه‌های آموزش
۲۳	تعریف تدریس
۲۵	مشخصه‌های تدریس
۲۷	تعریف روش‌های تدریس
۲۸	مبانی نظری تدریس
۲۹	دیدگاه‌های مختلف تدریس
۳۰	نگاهی به فرآیند تدریس
۳۰	اصول تعیین روش‌های تدریس
۳۲	مقایسه روش‌های تدریس
۳۴	آموزش و پرورش کارآمد، معلم کارآمد، تدریس کارآمد
۳۵	مشخصه‌های معلم کارآمد
۳۷	مبانی فلسفی شیوه‌های تدریس
۳۸	تاریخچه‌ی مختصر تکوین تدریس
۴۰	مبانی فلسفی شیوه‌های تدریس
۴۰	مکتب فلسفی «ایدآلیسم»
۴۲	آموزش و پرورش ایدآلیسمی
۴۳	معلم در فلسفه‌ی ایدآلیسمی
۴۳	محتوا و برنامه‌ی درسی مکتب ایدآلیسمی
۴۴	روش آموزشی مکتب ایدآلیسمی

۴۴	مکتب فلسفی «رنالیسم».....
۴۶	آموزش و پرورش مکتب رنالیسم.....
۴۷	زندگی خوب به عنوان هدف تعلیم و تربیت.....
۴۸	محتوا و برنامه‌ی درسی مکتب رنالیسم.....
۴۹	روش‌های آموزش مکتب رنالیسم.....
۵۰	مکتب فلسفی «ناتورالیسم».....
۵۱	آموزش و پرورش مکتب ناتورالیسم.....
۵۳	چند ویژگی عمومی آموزش و پرورش مکتب ناتورالیسم.....
۵۴	معلم و شاگرد در مکتب ناتورالیسم.....
۵۵	مکتب فلسفی «پراگماتیسم».....
۵۵	آموزش و پرورش مکتب پراگماتیسم.....
۵۷	روش تدریس مکتب پراگماتیسمی.....
۵۷	نقش معلم در مکتب پراگماتیسمی.....
۵۹	نقش دانش آموز در مکتب پراگماتیسم.....
۶۱	چشم‌اندازی به آینده‌ی آموزش و پرورش.....
۶۲	عصر اطلاعات.....
۶۶	ایجاد کلاس درس جهانی (فراگیر).....
۶۷	پروژه‌های کلاس‌های درس جهانی.....
۶۷	چکیده‌ی پروژه‌های کلاس‌های درس جهانی.....
۷۰	تدریس در کشورهای ژاپن، آمریکا و ایران.....
۷۰	تدریس در ژاپن.....
۷۱	تدریس در آمریکا.....
۷۱	تدریس در ایران (الگوی قدیمی).....
۷۲	تدریس در ایران (الگوی فعال).....
۷۳	روش‌های تدریس در اسلام و ایران از نگاهی متفاوت.....
۷۵	الگوها، روش‌ها و فنون تدریس.....

۷۸	کاربرد الگوی تدریس.....
۷۹	تناسب سنجی الگوها.....
۸۲	الگوی عمومی تدریس.....
۸۲	الگوی تدریس دریافت مفهوم.....
۸۳	تعریف مفهوم.....
۸۴	مفاهیم مورد استفاده در روش دریافت یا کشف مفهوم.....
۸۴	(۱) نمونه ها / مصداق ها.....
۸۴	(۲) ویژگیها یا خصیصه ها.....
۸۴	(۳) ویژگی های اساسی یا بنیادی.....
۸۴	(۴) ویژگی های چندگانه.....
۸۴	(۵) نمونه مثبت.....
۸۵	(۶) نمونه منفی.....
۸۵	مراحل اجرای روش کشف یا دریافت مفهوم.....
۸۶	کارکردهای مثبت استفاده از این الگو.....
۸۶	قابلیت ها و نکات مهم در کاربرد الگو.....
۸۷	آثار و نتایج الگو.....
۸۷	الگوی تفکر استقرایی.....
۸۸	مراحل تدریس الگوی تفکر استقرایی.....
۹۲	الگوی بدیعه پردازی.....
۹۳	مفاهیم اساسی الگوی تدریس بدیعه پردازی.....
۹۳	مراحل اجرای روش تدریس نوآفرینی (بدیعه پردازی).....
۹۴	الگوی تدریس کاوشگری.....
۹۹	الگوی حل مسئله.....
۹۹	ویژگی های الگوی حل مسئله.....
۱۰۰	محاسن و محدودیت های الگوی حل مسئله.....
۱۰۱	روش یادگیری از طریق الگوسازی.....
۱۰۲	الگوی یادگیری اجتماعی البرت بندورا.....

یادگیری کاروری و جانشینی.....	۱۰۳
الگوی تدریس - یادگیری مشاوره ای (غیر مستقیم).....	۱۰۷
مراحل اجرای الگوی تدریس - یادگیری مشاوره ای (غیرمستقیم).....	۱۰۸
الگوی یادگیری از طریق همیاری.....	۱۱۰
هدف نهایی از کاربرست الگوی تدریس یادگیری از طریق همیاری.....	۱۱۳
مزایای یادگیری از طریق همیاری.....	۱۱۳
مراحل اجرای الگو.....	۱۱۴
عناصر مورد تأکید در یادگیری از طریق همیاری عبارت‌اند از.....	۱۱۶
تکالیف مناسب.....	۱۱۹
مشق شب و تکالیف محوله از سوی معلم.....	۱۱۹
تعریف و مفهوم تکلیف شب.....	۱۲۰
انواع تکلیف شب از نظر محتوا.....	۱۲۱
نمونه‌هایی از تکالیف از نظر محتوا.....	۱۲۲
اثرات تکلیف شب.....	۱۲۳
آنان که نظر مخالف دارند.....	۱۲۳
آثار مثبت تکلیف شب.....	۱۲۴
اثرات تحصیلی بلندمدت.....	۱۲۵
اثرات غیر تحصیلی.....	۱۲۵
اثرات منفی تکلیف شب.....	۱۲۶
تعامل معلم - دانش آموز.....	۱۲۷
تعامل دانش آموز با مواد آموزشی.....	۱۲۷
تعامل دانش آموز با دانش آموز.....	۱۲۷
انتظارات از نقش دانش آموز.....	۱۲۷
نظام ارزشیابی.....	۱۲۸
طرز پدیدآوری ساخت همیاری.....	۱۲۸
الگوی پیش سازمان دهنده.....	۱۳۲

۱۳۳	مراحل اجرای الگوی پیش سازمان دهنده.....
۱۳۵	چگونگی کنش و واکنش معلم نسبت به شاگردان.....
۱۳۶	ماهیت روابط میان گروهی.....
۱۳۶	شرایط و منابع لازم.....
۱۳۷	ویژگی های الگوی پیش سازمان دهنده.....
۱۳۸	محاسن و محدودیت های الگوی سازمان دهنده.....
۱۴۰	روش ها و فنون تدریس.....
۱۴۰	روش های مبتنی بر انتقال دانش به وسیله ی معلم.....
۱۴۱	روش گفتاری: (روش تقریری).....
۱۴۱	روش حفظی.....
۱۴۲	روش پرسشی.....
۱۴۲	شیوه بازگویی.....
۱۴۲	شیوه تمرینی.....
۱۴۳	روش سخنرانی.....
۱۴۶	محاسن و محدودیت های روش سخنرانی.....
۱۴۶	روش تدریس فعال.....
۱۴۷	برخی اصول و ویژگی های روش تدریس فعال.....
۱۴۹	روش کنفرانس (گردهمایی).....
۱۵۰	روش بحث گروهی.....
۱۵۲	بحث های گروهی دانش آموزان.....
۱۵۲	مراحل اجرای روش بحث گروهی.....
۱۵۳	محاسن و محدودیت های روش بحث گروهی.....
۱۵۷	روش نمایشی (نمایش علمی).....
۱۵۸	مراحل اجرای روش نمایشی.....
۱۵۹	تجارب دراماتیک در بازی ها.....
۱۶۰	افرادی شرکت کننده در روش ایفای نقش.....
۱۶۰	فنون کلی اجرای نمایش.....

۱۶۰	محاسن روش ایفای نقش
۱۶۱	محدودیت‌های روش ایفای نقش
۱۶۲	روش حل مسئله
۱۶۲	روش اکتشافی
۱۶۳	روش واحد کار
۱۶۳	ویژگی‌های واحد کار
۱۶۴	روش آموزش تفکر انتقادی
۱۶۶	روش ساخت‌گرایی
۱۶۸	اهداف آزمایشگاه در مدارس
۱۶۹	انواع فعالیت‌های آزمایشگاهی مؤثر در یادگیری
۱۷۰	آزمایشگاه مکان تنوع و انگیزش برای یادگیری
۱۷۱	محاسن و محدودیت‌های روش آزمایشی
۱۷۳	روش تدریس فرآیندی
۱۷۴	روش آموزش از راه دور (مکاتبه‌ای)
۱۷۶	نکات آموزشی برجسته در آموزش از راه دور
۱۷۷	روش آموزش در مدرسه‌ی فضا - باز
۱۸۱	روش تدریس پروژه
۱۸۵	مزیت‌های روش آموزش پروژه‌ای
۱۸۶	روش خانم ماریا مونته سوری
۱۸۷	گروه‌بندی آموزشی مونته سوری
۱۹۱	نکات ویژه در شیوه‌ی آموزشی مونته سوری
۱۹۷	ویژگیهای تربیت کودکان به روش آموزشی مونته سوری
۱۹۹	مقایسه‌ی روش آموزشی سنتی با روش آموزش مونته سوری
۲۰۱	روش دکرولی
۲۰۲	روش دالتون
۲۰۳	طرح کلر

۲۰۶	روش یادگیری خودگردان
۲۰۷	روش فراگیری و فرداهی بر اساس نظریه‌ی هفت هوش
۲۱۰	روش تدریس با رویکرد پرورش خلاقیت
۲۱۱	مراحل رویکرد پرورش خلاقیت
۲۱۳	اردوگاه خلاقیت
۲۱۴	از اردوگاه تا کلاس درس
۲۱۵	روش تدریس چند حسی
۲۱۷	روش تدریس بیان فکر
۲۱۸	روش‌های آموزش انفرادی
۲۲۰	الف. روش آموزش برنامه‌ای
۲۲۴	اصول آموزش برنامه‌ای
۲۲۴	ب. روش آموزش مبتنی بر رایانه
۲۲۹	تأثیر فناوری‌های جدید در ایجاد روش تازه‌ی آموزشی
۲۳۰	ج: آموزش انفرادی هدایت‌شده: (IGE)
۲۳۳	د: تدریس خصوصی
۲۳۳	ارزشیابی CAI و IGE و سایر روش‌ها
۲۳۴	روش تحقیق و بررسی
۲۳۵	ویژگی‌های مهم پژوهشگر
۲۳۶	مقدمه و بیان مسئله
۲۳۷	اهداف پژوهش
۲۳۷	اهمیت و ضرورت پژوهش
۲۳۷	فرضیه یا سؤال‌های پژوهشی
۲۳۸	ادبیات پژوهش
۲۳۸	روش پژوهش
۲۴۰	برخی از دلایل و الزامات در رویکرد آموزشی به پژوهش
۲۴۱	مراحل پژوهش دانش‌آموزی
۲۴۱	نمونه‌هایی از شیوه‌های پژوهش دانش‌آموزی

۲۴۳		گردش علمی و بازدید
۲۴۴		انواع گردش علمی
۲۴۵		مراحل روش گردش علمی
۲۴۷		وظایف فراگیران در یک گردش علمی
۲۴۷		وظایف معلم در گردش علمی
۲۴۸		محاسن و مزیت گردش علمی
۲۴۸		محدودیت‌ها و مشکلات گردش علمی
۲۴۹		یادگیری در حد تسلط
۲۵۲		مراحل روش آموزش در حد تسلط
۲۵۳		فعالیت‌های قبل از تدریس (ایجاد جهت‌یابی در یادگیری)
۲۵۵		فعالیت‌های ضمن تدریس
۲۵۵		فعالیت‌های بعد از تدریس
۲۵۵		انتخاب مواد و منابع آموزشی
۲۵۷		فعالیت‌های مربوط به شیوه‌های تصویری به عنوان نمونه‌ی منابع آموزشی
۲۵۷		استفاده از منابع آموزشی غیردرسی
۲۵۷		انتخاب رسانه
۲۶۰		مهارت‌های قبل از تدریس
۲۶۲		مهارت‌های ضمن تدریس
۲۶۳		مدل‌های آموزش و پژوهش نوین
۲۶۴		پداگوژی
۲۶۵		آندراگوژی
۲۶۶		سینرگوژی
۲۷۲		نمونه تدریس روش طرز تلقی تاریخ (سال سوم راهنمایی):
۲۷۵		سنجش و اندازه‌گیری
۲۷۶		مراحل آموزش و پرورش
۲۷۶		اندازه‌گیری

۲۷۷	سنجش.....
۲۷۸	امتحان چیست؟.....
۲۷۸	ارزشیابی.....
۲۷۹	الف) ارزشیابی آغازین (ورودی).....
۲۸۰	ب) ارزشیابی تکوینی.....
۲۸۰	ج) ارزشیابی تشخیصی.....
۲۸۱	د) ارزشیابی تراکمی (پایانی).....
۲۸۱	ارزشیابی پیشرفت تحصیلی.....
۲۸۲	آشنایی با انواع آزمون ها و دسته بندی های متفاوت.....
۲۸۳	انواع آزمون های مداه کاغذی و عملی - کلامی و غیرکلامی.....
۲۸۳	آشنایی با انواع سؤال حیطه ی شناختی.....
۲۸۴	سؤال باز پاسخ.....
۲۸۵	سؤال بسته پاسخ (عینی).....
۲۸۶	سؤال تشریحی، انشایی (گسترده پاسخ).....
۲۸۷	پرسش شفاهی.....
۲۸۷	سؤال کوتاه پاسخ (کنترل شده).....
۲۸۸	سؤال های چندگزینه ای.....
۲۸۹	سؤال صحیح و غلط.....
۲۹۰	آشنایی با انواع سؤال حیطه ی روانی - حرکتی (مهارتی).....
۲۹۱	۱- آزمون کتبی - عملکردی.....
۲۹۲	۲- آزمون شناسایی.....
۲۹۲	۳- انجام عملکرد در موقعیت های شبیه سازی شده.....
۲۹۳	۴- نمونه ی کار.....
۲۹۳	ارزشیابی اهداف در حیطه ی عاطفی (نگرشی).....
۲۹۴	روش اجرای آزمون.....
۲۹۵	چگونه می توانیم یک آزمون خوب بسازیم؟.....
۲۹۵	موانع موجود برای ساخت یک آزمون خوب چیست؟.....

۲۹۶	چه موقع باید از آزمون‌های تشریحی یا عینی بهره برد؟
۲۹۶	طراحی سؤال به شیوه‌ی علمی
۲۹۷	روش تهیه‌ی اهداف رفتاری
۲۹۷	طبقه‌بندی اهداف رفتاری
۲۹۸	طبقه‌بندی هدف‌ها در حوزه‌ی شناختی
۳۰۰	طبقه‌بندی هدف‌ها در حیطه‌ی روانی - حرکتی (مهارتی)
۳۰۲	طبقه‌بندی هدف‌ها در حیطه‌ی عاطفی (نگرشی)
۳۰۳	تعیین تعداد کل سؤال‌های آزمون
۳۰۴	مدت و طول آزمون
۳۰۶	تعیین سطح دشواری سؤال‌های آزمون
۳۰۷	راهکارهای پیشنهادی قبل از طراحی آزمون
۳۱۰	منابع

پیش‌گفتار

نیاز اساتید، معلمان، دانشجویان و دسترسی آسان آن‌ها به "روش‌ها و فنون نوین تدریس"، ارائه دقیق و کامل آن‌ها، ارائه کتابی نسبتاً جامع برای تدریس دروس، فنون تدریس و کاربرد مقدماتی آن در دوره‌های کارشناسی و کارشناسی ارشد و با توجه به اینکه در اکثر کتاب‌های که تاکنون در این زمینه انتشار یافته، کاستی‌های قابل توجهی وجود دارد و هیچ‌یک از آن‌ها به‌طور جامع و کامل و به دور از نقص به معرفی روش‌ها و فنون تدریس نوین نپرداخته‌اند و همیشه دانشجویان و معلمان علاقه‌مند با سردرگمی مواجه بوده‌اند، ازجمله انگیزه‌های تدوین این کتاب بوده است.

از گذشته دو رویکرد در رابطه با انتشار کتاب‌های فنون تدریس وجود داشته است. گروهی اعتقاد داشته و دارند که نیاز نیست این کتاب‌ها در اختیار والدین راغب به علت عدم تخصص در این زمینه قرار بگیرد و گروه دیگر معتقدند که انتشار فنون در یک کتاب عمده‌تاً مورد استفاده اساتید، معلمان و متخصصین این امر قرار خواهد گرفت و کمتر افراد غیرمتخصص، علاقه‌مند به استفاده از این قبیل کتاب‌ها خواهند بود. لذا این گروه معتقدند که تحریف و خدشه‌ای به محتوای آن‌ها وارد نمی‌آید و شاهد آن را وجود کتاب‌هایی می‌دانند که در گذشته به انتشار برخی از این فنون دست‌زده‌اند و بررسی‌ها نشان می‌دهد که اکثر افراد غیرمتخصص رغبت به تهیه و استفاده از آن‌ها را ندارند.

مهم‌تر از آن این‌که استفاده از برخی از این فنون به حدی پیچیده است که حتی افراد تحصیل‌کرده، اساتید و معلمان محترم نیز بدون گذراندن دوره‌های آموزش خاص و بدون شرکت در جشنواره‌های کشوری برتر تدریس که در مورد برخی از این فنون به چند ساعت می‌رسد، امکان استفاده و بهره‌برداری از آن‌ها را ندارند. لذا ضمن احترام به نظر همکاران محترم پیرو رویکرد اول، ما در تدوین این کتاب، رویکرد دوم را برگزیدیم.

در ابتدا که طرح تهیه این کتاب را تنظیم کردیم، با حساسیت، دقت و نیاز به تأمل بسیار زیاد در هر یک از ابعاد آن مواجه نبودیم. وقتی کار را به طور واقعی شروع

کردیم، متوجه میزان حساسیت آن شدیم به نحوی که گاهی برای دستیابی به یک منبع معتبر ساعت‌ها و روزها وقت صرف کردیم. با این وجود دلسرد نشده، کار را در حدی که برای خودمان قابل قبول باشد فراهم نمودیم. انشاء الله مورد توجه خوانندگان محترم نیز قرار گیرد.

این کتاب در پنج فصل تنظیم شده است. فصل اول به آموزش، تدریس و معلم کارآمد می‌پردازد و فصل دوم به مبانی فلسفی شیوه‌های تدریس و فصل سوم نیز به چشم‌اندازهای آینده‌ی آموزش و پرورش پرداخته و فصل چهارم هم به الگوها، روش و فنون تدریس و در پایان فصل پنجم به سنجش و اندازه‌گیری می‌پردازد.

انتظار می‌رود در چاپ‌های بعدی با کمک محققین محترم این داده‌های افزایش یافته و کامل‌تر شود.

همان‌طور که گفته شد با توجه به حساسیت بسیار زیاد این کتاب، ما تمام تلاش خود را به خرج داده‌ایم که این کار با کمترین نقص روبرو باشد، با این وجود از کلیه اساتید محترم، محققین گرامی، و دانشجویان عزیز خاضعانه تقاضا داریم بر ما منت نهاده و با ارسال نقطه نظرات خود کوشش نمایند تا انشاء الله در چاپ‌های بعدی مورد توجه قرار گیرد.

احمد عرب زاده

مدرس دانشگاه و مقام نخست جشنواره‌ی الگوی برتر تدریس روانشناسی کشور

آموزش و پرورش به عنوان یکی از ضروری‌ترین نیازهای زندگی انسان امروز، شامل فراهم آوردن فرصت‌های کنترل شده در مدرسه و کلاس درس، آزمایشگاه و کارگاه، بازدید علمی، مطالعه جانبی و استفاده از کتاب‌خانه و ... جهت کسب مهارت‌های سه‌گانه خواندن، نوشتن، حساب کردن و همچنین آشنایی با علوم مختلف، کسب مهارت‌های حرفه‌ای و مهارت‌های زندگی اجتماعی در سطوح آموزش عمومی و متوسطه است.

دستیابی به این مفاهیم متضمن استفاده از فنون و روش‌های کارآمدی است که جهت تدریس در کلاس‌های درس انتخاب و به مقتضای شرایط و نوع درس بدان پرداخته خواهد شد. روش‌ها و فنون تدریس فعالیتی آموزشی و تحقیقی است که امروزه در جهان، جایگاه ویژه‌ای یافته است و کشور ما هم روزه‌روز به اهداف طراحی‌شده نزدیک‌تر می‌گردد، اما مهم است بدانیم این روند آموزشی تا پایان زندگی بشری ادامه داشته و به تکامل خواهد رسید.

در این راستا ضمن معرفی اجمالی روش‌ها و فنون تدریس، به اهمیت و ضرورت آن‌ها پرداخته و جایگاه هر کدام را ذکر می‌کنیم، در ادامه با بیان شیوه‌ی عملی استفاده از این روش‌ها و مراحل اجرای آن‌ها سعی خواهد شد تا مخاطبان این مجموعه ضمن کسب شناخت اجمالی، اجرای تدریس موفق و مؤثر را در موقعیت واقعی عرصه فرایند یاددهی - یادگیری تجربه کنند. بر این اساس سلسله نوشتاری که در پیش‌رو داریم مشتمل بر مطالبی است تا اهداف مذکور را پیگیری نماید و زمینه‌ای را فراهم آورد تا خوانندگان محترم ضمن اطلاع و آشنایی از کلیات روش‌ها و فنون نوین، مراحل عملی آن را نیز بشناسند و همچنین در ادامه با نحوه کار با آن‌ها نیز آشنا شوند. بدین منظور نیز تلاش شده است تا مطالب متنوع موردنیاز برای نیل به اهداف فوق که حیطه‌های اصلی محتوای این اثر مکتوب را شامل می‌شود در فصل‌های مستقل موردبحث و بررسی و تجزیه و تحلیل قرار داده و ضمن رعایت اختصار، در عین پرداختن به مبانی نظری ابعاد مختلف روش‌های تدریس، راه‌کارهای عملی آن نیز معرفی گردند.

سخن پایانی در این مجموعه دعوت از اصحاب قلم و به خصوص آن دسته از تحصیل‌کردگان در حیطه‌ی تعلیم و تربیت است که با نگارش و تألیف کتب جامع و فراگیر درباره مبانی نظری و عملی روش‌ها و فنون تدریس به گسترش این رویکرد کمک کنند. از اساتید و معلمان محترم نیز درخواست می‌شود که با درگیر شدن در فرآیند تدریس، به حل مسائل آموزشی یاری رسانده و در مسیر رشد شغلی و حرفه‌ای گام بردارند؛ و این گام کوچکی است که به‌وسیله‌ی مؤلفین را در مسیر کمک به اشاعه تدریس موفق، برداشته شده است.

Education is the most powerful weapon which you can use to change the world.

آموزش قوی‌ترین اسلحه‌ای است که به‌وسیله‌ی آن جهان را می‌توان تغییر داد.

انشاء الله

معصومه نعمتی - مدرس دانشگاه فرهنگیان ساری