

۱۴۸۵۸۴۳
۹۴/۱۱/۱۶

گنج سخن

گزیده‌ی متون ادب فارسی

www.ketab.ir

دکتر کامران شاه مرادیان، دکتر کبری رهبر
دکتر حجت‌الله بهمنی مطلق، دکتر محمودرضا سازواری
(اعضای هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شرق)



عنوان و نام پدیدآور	گنج سخن: گزیده‌ی متون ادب فارسی / کامران شاهمرادیان... [و دیگران].
مشخصات نشر	تهران: براتی، ۱۳۹۴.
مشخصات ماهری	ص: ۱۸۷.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۶۰۷۸-۲-۷.
یادداشت	کامران شاهمرادیان، کبری رهبر، حجت‌الله بهمنی‌مطلق، محمودرضا سازواری.
یادداشت	کتابنامه: ص. [۱۸۵] - ۱۸۷.
عنوان دیگر	گزیده‌ی متون ادب فارسی.
موضوع	ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع	ادبیات فارسی -- تاریخ و نقد
شناسه افزوده	شاهمرادیان، کامران، ۱۳۵۱ -
رده‌بندی کنگره	۳۹۴ - ۵/۵۸ - P1
رده‌بندی دیوپی	۸۳۰/۸.
شماره کتابشناسی ملی	۴۱۰۹۵۴۳.

عنوان	گنج سخن: گزیده‌ی متون ادب فارسی
مؤلف	کامران شاهمرادیان، کبری رهبر، حجت‌الله بهمنی‌مطلق، محمودرضا سازواری
ناشر	براتی
صفحه‌آرا	مسین احمدی
طراح جلد	زینب مشهدی مممدی
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۶۰۷۸-۲-۷.
نوبت چاپ	اول زمستان ۱۳۹۴
تیراژ	۱۰۰۰ نسخه

دفتر انتشارات: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان لبافی‌نژاد، پلاک ۱۸۹

تلفن: ۶۶۹۷۳۱۷۵-۶

کدپستی: ۱۳۱۴۹۶۵۳۵۱

kavebarati@yahoo.com :

Ketabemehraban.com :

ایمیل

فروشگاه اینترنتی

مؤلفان از امتیاز پژوهشی یکسان برخوردارند و ترتیب نام‌ها، امتیازی ایجاد نمی‌کند.

فهرست مطالب

۷	سبک خراسانی
۸	رودکی پدر شعر فارسی
۱۰	قصه‌ی جرجیس
۱۷	قصه‌ی ادريس
۱۸	خلاصه‌ای از داستان ضحاک
۲۶	پادشاهی بهرام گور
۳۳	راز خزان
۳۵	صفت لاجسا
۳۸	ولایت عثمان
۳۹	مناجات‌نامه
۴۱	ای ساریان
۴۳	ضیافت و مهمان‌نوازی
۴۶	آداب مهمانی
۴۸	داستان سبکتگین با آهوی ماده و بچه‌ی او
۵۰	فتح سومنات
۵۱	«گواهی دل»

سبک عراقی ۵۳

- ۵۴ حکایت‌های گلستان
- ۶۲ در آداب صحبت و همنشینی
- ۷۰ ایاز و شاه غزنین
- ۷۱ حکایت بط
- ۷۲ عزم راه کردن مرغان
- ۷۳ چاره‌ی هجران
- ۷۴ بر سر اسم که گرز دست برآید
- ۷۴ تاج خود بید
- ۷۵ صلاح کار و نفع رباب
- ۷۶ آتش دل
- ۷۶ ملامت کردن مردم شامی را کی مادرش را کشت به تهمت
- ۷۹ شاهد عارفان
- ۸۰ باغ و گلستانم آرزوست
- ۸۱ دوست
- ۸۲ آداب طعام خوردن
- ۸۳ آداب پیش از طعام خوردن
- ۸۴ آداب طعام خوردن
- ۸۵ ملطفه‌ی اسکافی
- ۸۷ آرد نماند
- ۸۸ زاهد فریب‌خورده
- ۸۸ بازرگان و فرزندان

سبک هندی ۹۱

- ۹۲ شرح پریشانی
- ۹۴ باغ ارم
- ۹۵ گناه روزگار چیست؟
- ۹۶ گلستان وجود
- ۹۷ بساط غنچه
- ۹۸ ذکر فضیلت زیارت امام علی بن موسی (ع) و حدیثی از ایشان
- ۱۰۰ طالب و مطلوب
- ۱۰۰ روزگار پیری

چرخ سرافرازی ۱۰۱

سبک دوره‌ی بازگشت ادبی ۱۰۳

نامه‌ای به دوست ۱۰۴

نامه‌ای دیگر از قائم مقام فراهانی ۱۰۵

صهباى باقى ۱۰۶

مردان خدا ۱۰۸

ادبیات معاصر ایران ۱۰۹

ناله‌ی پدری ۱۱۴

طلوع شمس ۱۱۷

ما و فردوس ۱۲۳

هنگام فرودین ۱۳۰

سیر و پیاز ۱۳۱

گوهر اشک ۱۳۱

کدخدایان و یک لاقبایان ۱۳۳

جرس کاروان ۱۳۴

غزال رمیده ۱۳۴

عقاب ۱۳۶

هست شب ۱۴۰

داروگ ۱۴۰

زمستان ۱۴۲

چون سبوی تشنه ۱۴۴

شبانه ۱۴۵

پشت دریاها ۱۴۷

درخت ۱۴۹

از مرثیه‌های سرو کاشمر ۱۵۰

سبزی خزه ۱۵۰

کلیات ادبی ۱۵۳

نشانه‌های نگارشی ۱۵۳

۱- نقطه (.) ۱۵۳

- ۱۵۳..... ۲- ویرگول یا درنگ‌نما (،):
- ۱۵۴..... ۳- نقطه ویرگول (؛):
- ۱۵۴..... ۴- دو نقطه (:):
- ۱۵۵..... ۵- علامت سؤال (؟):
- ۱۵۵..... ۶- علامت تعجب (!):
- ۱۵۵..... ۷- گیومه (« »):
- ۱۵۶..... ۸- خط فاصله (-):
- ۱۵۶..... درست بنویسیم
- ۱۵۹..... نامه‌های دار:
- ۱۶۲..... دستور زبان فارسی
- ۱۶۲..... انواع کلمه
- ۱۶۲..... ۱- اسم
- ۱۶۸..... ۲- فعل
- ۱۶۸..... ۳- صفت
- ۱۶۹..... ۴- ضمیر
- ۱۶۹..... ۵- قید
- ۱۷۰..... ۶- شبه جمله
- ۱۷۰..... ۷- حرف
- ۱۷۱..... آرایه‌های ادبی
- ۱۷۷..... مکتب‌های ادبی اروپایی
- ۱۷۷..... ۱- کلاسیسیسم (کلاسی سیسم)
- ۱۷۸..... ۲- رومانتیسیسم
- ۱۷۹..... ۳- رئالیسم
- ۱۸۰..... ۴- ناتورالیسم
- ۱۸۱..... ۵- سور رئالیسم
- ۱۸۲..... ۶- هنر برای هنر
- ۱۸۳..... ۷- سمبولیسم