

عبدالمجید نجفی

❖
فصه‌های شیرین

منافع الطیر



کتابخانه ملی ایران

سرشناسه	: نجفی، عبدالمجید، ۱۳۳۸-
عنوان و نام پدیدآور	: قصه‌های شیرین منطق‌الطیر/عبدالمجید نجفی.
مشخصات نشر	: تبریز: انتشارات یانار ، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱ ج. (بدون شماره گذاری)؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۲-۰۶-۷۵۵۹-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: عطار، محمدبن ابراهیم، ۵۳۷-۹۶۲۷ ق.
	منطق‌الطیر - اقتباس‌ها
موضوع	: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
شماره زوده	: عطار، محمدبن ابراهیم، ۵۳۷-۹۶۲۷ ق. منطق‌الطیر
رده بندی در گره	: ۱۳۹۴ ق ۷۴۲ ج ۳/ PIR ۸۲۴۳
رده بندی دیو	: ۸۶۳/۶۲ (ج)
شماره کتابشناسی	: ۳۹۳۶۷۴۷



انتشارات آیدین



انتشارات یانار

تبریز، خیابان شریعتی شمالی، نرسیده به سینما ۲۹ بهمن

تلفن: ۳۵۵۵۳۲۵۹ - فاکس: ۳۵۵۳۰۵۲۳ - ۴۱

Email: Aydin.publication @ Gmail.com

قصه‌های شیرین منطق‌الطیر

عبدالمجید نجفی

* چاپ اول ۱۳۹۵ تبریز * شمارگان ۱۰۰۰ نسخه * قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

* لیتوگرافی نگین * چاپ پرنیان * صحافی فروزش

۲-۰۶-۷۵۵۹-۶۰۰-۹۷۸

فهرست

۷	پیشگفتار
۹	حکایت پیرمرد خارکن
۱۵	حکایت دختر حاکم با درویش
۱۹	حکایت ابوعلی با ماهک
۲۳	حکایت امیر زنبیل‌یاف
۲۷	حکایت مردی که از دریا آمده بود
۳۱	حکایت مردی که موش شد
۳۵	حکایت حاکم با نوجوان ماهیگیر
۳۹	حکایت پیرمرد خاشاک‌روب
۴۳	حکایت عاشق لاف‌زن و شهریار
۴۷	حکایت شهاب دیوانه با بالاخان بازرگان
۵۱	حکایت مرد خرمافروش و پرنده آوازخوان
۵۵	حکایت رخنه در قصر شهریار
۵۹	حکایت آتش‌زاد و جنگل پرندگان
۶۱	حکایت مرد درویش و کوزه آب
۶۳	حکایت میوه خوردن غلام از دست شهریار

- ۶۵-----حکایت سفر خفّاش به سوی خورشید
- ۶۹-----حکایت بازگشت شهریار به پایتخت پس از هفت سال
- ۷۳-----حکایت مزدگانی دادن پیر ترکستان به قاصد
- ۷۷-----حکایت یوسف و انبوه خریداران
- ۸۱-----حکایت آخرین نبرد عبدوس با رامو
- ۸۵-----حکایت شهریار و تونتاب
- ۸۹-----حکایت ستایی که از سقّای دیگر آب می‌خواست
- ۹۳-----حکایت شیخ مهنه با پیرمرد روستایی
- ۹۵-----حکایت نذر شهریار
- ۹۹-----حکایت شهریار و پیرمرد شست‌مال
- ۱۰۳-----حکایت مردی که تپش گوسفندان رشید
- ۱۰۷-----حکایت مگسی که هوای کندن عمل داشت
- ۱۱۱-----حکایت پیری که چیزی نخواست
- ۱۱۳-----حکایت سلمی و سلیم
- ۱۱۷-----حکایت مردی که کلیدش را گم کرده بود
- ۱۱۹-----حکایت پروانه‌هایی که دور هم گریستند
- ۱۲۳-----حکایت مردی که نامه‌ای دریافت
- ۱۲۷-----حکایت مردی که پروانه شد
- ۱۳۳-----حکایت ماهی که در چاه شد
- ۱۳۹-----حکایت یوسعید با مرد دلاک
- ۱۴۱-----حکایت ماهی که از نو زنده شد

پیشگفتار

آفرین جان آفرین پادشاه را آن که جان بخشید و ایمان خاک را

دوستان نوجوانم، شیخ فریدالدین عطار نیشابوری از شاعران و عارفان ایران است. او در سال ۵۴۰ در روستای کدکن به دنیا آمد و در سال ۶۱۸ در شهر نیشابور به دست مغولان کشته شد.

منطق الطیر (طیورنامه)، الهی نامه، تذکرة الاولیاء، سیب نامه و جواهر الکلام از جمله آثار گرانبهای اوست.

جا دارد ما به بزرگانی همچون او ببالیم. آشنایی با زندگی افکار و سلوک روحی مشاهیری مانند شیخ عطار، افق های تازه ای را برابر چشم های سنجوگر شما خواهد گشود. حکایت های شیرین شیخ نیشابور، از عشق و علاقه او به خدا لبریز است. رهایی انسان از قید و بندهای شرک آلود و توجه انسان به استعداد های درونی خویش، آرزوی او بوده است. این آرزو در تمامی داستان های او به زیبایی هر چه تمام قابل درک و احساس است.

در کتاب منطق‌الطیر شیخ، پرندگان بسیاری سخن می‌گویند. «هدهد» با دلیل و منطق و خرد خویش پرنده‌های دیگر از جمله طوطی، کبک، باز، قمری، طاووس و شاهین و سایر پرنده‌ها را به حرکت و پرواز و کوچ تشویق می‌کند؛ پرواز به سوی «سیمرغ». سیمرغ پرنده‌ای افسانه‌ای، باشکوه و زیباست. او وقتی به پرواز درمی‌آید بال‌های بزرگ و رنگارنگ خود را می‌گشاید؛ بال‌هایی که پهنای کوه را فرا می‌گیرد. لانه او بر درختی در دریای آرال یا خزر قرار دارد. این درختی درمان‌بخش است و تخم همه گیاه‌ها در آن نهاده شده است.

«هدهد» با هر پرنده‌ای که سخن می‌گوید، آن پرنده برای نرفتن عذر و بهانه می‌آورد. در واقع پرنده‌ها هدهد را سؤال‌پیچ می‌کنند اما او با صبر و حوصله دلیل کوچ و پرواز دسته‌جمعی به سوی سیمرغ را شرح می‌دهد.

شیخ نیشابور لابلای گفتاری پرندگان با هدهد حکایت‌های شیرینی را نقل کرده است. جهت راحتی راسان جهانی شما آن حکایت‌ها را در این مجموعه بازآفرینی کرده‌ام. امیدوارم از خواندن آن‌ها لذت ببرید و با اندیشه و روح یکی از بزرگان عارف میهنمان آشنا شوید.

ع.ن

آذر ۹۳ - تبریز