



چگونه نویسنده شویم

و آثار ماندگار خلق کنیم

نویسنده: مهندس مجید اسماعیلی لیما



سرشناسیه	اسماعیلی لیمّا، مجید، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پندآور	چگونه نویسنده شویم و آثار ماندگار خلق کنیم/ نویسنده مجید اسماعیلی لیمّا.
منشخصات نشر	تهران: مجید اسماعیلی لیمّا، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	۱۳۴ ص.
شابک	۷۰۰۰۰ ریال: 978-600-04-4105-0
درجۀ فهرست نویسی	فینا
موضوع	نویسندگی
روش	نویسندگی--فن
موضوع	دانشان نویسی
روش	نگارش علمی و فنی
رده بندی کنگره	۱۳۹۲ ۵۵۸/۵۸ PN1۲۵
رده بندی دهلی	۸۰/۷۰۳
شماره کتابخانه ملی	۴۰۷۵۳۳۸

عنوان : چگونه نویسنده شویم و آثار ماندگار خلق کنیم

نویسنده : مهندس مجید اسماعیلی لیمّا

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۴

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۴۱۰۵-۰

ناشر : مولف

مشخصات ظاهری: ۱۴۴ صفحه

تیراژ: ۱۵۰۰

قیمت : ۷۰۰۰ تومان

طرح جلد : پروین اسماعیلی لیمّا

پخش : ۰۹۱۲۵۶۸۰۸۵۱

مقدمه

خیلی ها دوست دارند در آینده نویسندگی بزرگی شوند.

این فکر خوبی است. چنین اشخاصی خواسته یا ناخواسته خود را در مقام یک اسطوره قرار داده اند که می خواهند اسانها را هدایت کنند و با قلم زدن خط سیر اصول زندگی بشر را به تصویر بکشند. چنین چیزی ممکن نیست، مگر با تلاش و رحمت فراوان. هیچ کس نمی تواند به مهارت در نویسندگی دست پیدا کند، مگر اینکه ذاتاً به اینجا رسیده باشد؛ یا اینکه به مدت طولانی به ممارست و تمرین با سرسختی بپردازد. حرفه ای شدن در هر کاری سخت به نظر می رسد و مستلزم رعایت اصول فنی و تمرین و فراگیری

استراتژی آن کار است. بخصوص کسی که می خواهد آثار ماندگار و جاویدان خلق کند.

تجربه ی جهانی نشان داده است که کلاس های نویسندگی و آموزش نویسندگی ضرورت دارد. هرچند خروجی های آنها در قالب نویسندگان حرفه ای زیاد نیست، ولی امکان بروز استعداد را فراهم می کند.

بی شک والاترین عنصری که در موجودیت هر جامعه دخالت اساسی دارد، فرهنگ آن جامعه است. خوشبختانه در کشوری زندگی می کنیم که آثار ادبی آن از شاخص ترین و متنوع ترین آثار ماندگار جهان ادب به شمار می رود؛ و الگوی بسیار خوبی برای نویسندگان تازه کار است.

با توجه به اینکه هر اثر هنری ژانر منحصر به فرد و محتاج نگاه تازه ای است، شما با این انگیزه همیشه می

توانید راجع به کل جهان هستی بنویسید. فقط باید جرأت و شهامت داشته باشید و دست به قلم شوید.

دانستن فنون نویسندگی راه نویسنده را برای آفریدن شری بی عیب و نقص هموارتر می کند و مهارت لازم را برای نه شستن پیش روی تان می گذارد. ولی این روش قادر نخواهد بود کسی را با استعداد کند. اما می تواند کاری کند که استعداد افراد با ذوق شکوفا شود و هرز نرود.

شما با خواندن این کتاب به مهارت بسیار بالا در امر نویسندگی، بخصوص رمان، داستان کوتاه و کلمات قصار (متن های کوتاه) دست پیدا می کنید، و با برنامه های تدوین شده که در اینجا تدارک دیده شده است هماهنگ می شوید.

هیچ وقت برای شروع نویسندگی دیر نیست. فقط باید چشم های تیزبین داشته باشید تا چیزی از نگاه تان پنهان نماند و با مطالعه ی آثار بزرگان ادب از آنها تأثیر بگیرید.

ما به صورت کاربردی مطالب کتاب را طبقه بندی کرده ایم تا شما با پشت سر گذاشتن هر قسمت مهارت هایی را که بدست می آورید اعتماد به نفس تان بالا برود. کم کم می توانید به رشته های تان شاخ و برگ بدهید و با کلمات بهتری آنها را تأثیر نموده و از نوشتن لذت ببرید.

اسماعیلی لیما

تهران - زمستان ۱۳۹۴