



عماد شمع (عمادده) زادگاه ما

تألیف : سید حسین هاشمی

جمع آوری: سید محمد هاشمی

تقدیم به همه وطن دوستان

عمادشهر (عمادده) زادگاه ما

تألیف: سید حسین هاشمی
جمع آوری: سیدمحمد هاشمی
ناشر: نشر احسان
چاپخانه: مهارت
نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۹-۱۸۳-۰
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

هاشمی؛ سید محمد
عمادشهر (عمادده) زادگاه ما
سید حسین هاشمی- سید محمد هاشمی
نشر احسان - ۹۶ص
چاپ اول: ۱۳۹۴
بر اساس اطلاعات فیفا
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۹-۱۸۳-۰
تاریخ - جغرافیا - لارستان
بررسی اماکن ایران
رده‌بندی کنگره: PQ۹۸-۱۴۵۲۳
رده‌بندی دیویی: ۶۵۳/۱۲۳
شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۵۳۲۷۸۹



نور

تهران: خ انقلاب. روی روی دانشگاه تهران.
پاساژ فروزنده. شماره ۴۰۶. تلفن: ۶۶۹۵۴۴۰۴

فهرست

۷	سخن مؤلف
۸	شعر وطن در زمان عمادده
۹	پیشگفتار
۱۳	مقدمه
۱۵	زادگاه خود را بشناسیم
۲۲	وضعیت جغرافیایی شهر
۳۱	فرزندان شاه قتال رحمته الله علیه و محل دفن آنان
۳۶	محصولات کشاورزی عمادشهر
۳۹	شعر و شاعری در عمادشهر
۴۲	تمدن و معماری عمادده باستان
۴۵	عمران و آبادانی عمادده
۴۹	جاذبه‌های طبیعی عمادده
۵۴	شعر خنجو
۵۷	آداب و رسوم ازدواج در عمادده
۶۲	حاج سید موسی قتالی
۶۳	برخی از اشعار مؤلف
۷۷	معمّا
۷۹	تصاویر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سخن مولف

بنام خداهند قلعه قلات خداوند بن وو و آب حیات

قلم در دست و دهن حیران چه بنویسم در این دوران
که تا مقبرن جمع گردد بخوانند جملگی آسان

در ایام کودکی رویای بزرگوار داشتم که زادگاهم عمادده- که روستایی
بیش نبود- به شهری با صفا و محبت و رهنمائی، اقتصادی، آبادانی و عمرانی
تبدیل گردد. هرچند در آن زمان دنیا در خواب بود بویژه منطقه محروم ما. بارها
در کوچه پس کوچه‌های روستا و در صحرا با راتل‌ها افق‌های دور دست را
آرزو می‌کردم. و امید می‌داشتم که روزی این دانه آبا و مردم آن آزاد و شاد و
سربلند باشند. بدین منظور پس از مدت‌ها تصمیم به نوشتن فائزنامه‌ای مستند
گرفتم. سپس با کمک دوستان که نام آن‌ها در فیلم گنجانده شده است از عمادده
فیلم‌برداری و در اختیار همشهریان قرار دادم. لذا برای اینکه فیلم نوشته‌ها
تدوین گردد، با کمک فرزندان و راهنمایی استاد ارجمند دکتر حسینعلی یوسفی
تصمیم به کتابت آن گرفتم تا یادگاری از زادگاه خود داشته باشیم امید است که
مورد پسند واقع گردد. امروز عمادده پس از ۲۲ سال که از تاریخ فیلم می‌گذرد
پیشرفت‌های فراوانی کرده است که در کتاب به بعضی از آن‌ها اشاره شده است.

این همه هستی و این موجود سر
تا نباشد محنت و درد و بلا
نه فلک در گردش و دایم به فر
کی بیابند بندگان را مغفرت، تقوی و بر

شعر وطن در وصف عمادده

وطن از حب تو دلشاد و مستیم
شربت حبت چنان معجون دلها
دگر آن زمین پر محبت
دگر آن زادگاه پر زگلها
عمادالقریب ما را اول خوبان
اگر ذره شود این جان ما را
کنیم شکر خدا ما بیده را
محمد مصطفی آن نور عالم
الاحب الوطن فرموده اسلام
بیستیم عهد و پیمان از دل و جان
خدا یا حفظ فرما خاک میهن
خدایا تو نگه دارش ز آفات
ز الطافت خدایا لطف فرما
کرم کن تو ز درگاه عنایت
که سید بس به تو امیدوار است

شب و روزان همه در یادت هستیم
ز عشق نام تو ما شاد و مستیم
که ما در دامن آن زاده هستیم
که زیر سایه ی مهرش نشستیم
که ما دل را به اخلاصش بیستیم
که نام تو به خون خود نوشتیم
که اسلام دین ما، ما امت هستیم
به فرمانش دمامد دل بیستیم
که ما سر تا به پا میثاق بستیم
به مکتب خانه ی قرآن نشستیم
ز عشق نام او ما زنده هستیم
دفاع از مرز آن ما هستیم
به امید تو هر جا را که هستیم
که ما چون ذره ای ناچیز هستیم
که جز مهر تو با کس دل نیستیم

پیشگفتار

شهر من عمادده که در قدمت به بغداد و شیراز پهلوی می‌زند و در روزگار باستان بزرگ‌ترین، وسای منطقه و در قرن هفتم هجری از مهم‌ترین بلاد اسلامی منطقه به شمار می‌رفته در روزگار اخیر به دست تقدیر چنان پایکوب حوادث گردید که از آن همه جمعیت و اعیان، عمارات قدیمی و مساجد رفیع، باغ‌های دلگشا و منازل وسیع جز پاره‌ای پراکنده انزال کهن و بقایای قبور تنی چند از مشاهیر و رجال بانام چیزی باقی نماند. روستای بزرگی که زادگاه عالمان و عارفانی چون شیخ صالح، شیخ عمادالدین، شیخ عبدالله انصاری، سید محیا شاعر نامی جنوب، سید موسی و سید محمد سید موسی زرگ و حاجی محمد خادم حسین و حاج سید علی و حاج سید احمد و فرزند مرحوم حاج سید موسی قتالی، همچنین موالی و روساء، کدخدایان و ریش‌سفیدان و آخرین و شاعرانی همچون شایق، مشفق، زینی، جگرخون، عبدی، غمگین امدی، الفت و ... بود در طی چند دهه اخیر به صورت دیهی خرد از مضافات لارستان در آمده بود فقط معروف به ده شاه سیف الله قتال بود.

روستای عمادده پس از انقلاب هرگاه مورد توجه خاص دلسوزان محل قرار می‌گرفت، پس از ایجاد برخی امکانات شهری و وسایل رفاهی باز مورد بی‌مهری برخی از افراد واقع می‌شد. گاهی این‌گونه مشکلات در تماس‌های اهالی با

مسئولین مرتفع می‌شد و گاهی سر به بیرون می‌زد. این روستا که خود مرکز ترانزیت و عبور و مرور منطقه لامرد و لارستان و هرمزگان بوده در بخش تقسیمات کشوری از سال ۱۳۷۵ از لارستان جدا و به منطقه بیرم الحاق گردید. اما با پیگیری‌های مکرر دلسوزان محل و همت بلند خیرین و از همه مهم‌تر توجه خاص مسئولین محترم امر در پیچه روشنی فرا راه دهستان عمادده گشوده شد و برنامه به مرکزیت بخش منطقه صحرای باغ تبدیل شده و توسعه شهری خود را ریافته است.

از جمله آثار به جامانده از دوران باستان در کوه‌های گاوپست غار معروف داد بنیان و «زبان محلم» «بنوو» است که گویای قدمت چند هزار ساله این منطقه و بیانگر آن است که در طی سالیان متمادی افرادی از قبایل مختلف با آداب و رسوم خاص خود در آن زندگی می‌کرده‌اند. گبرنشینان غار بنوو و دشت پهناور میان کوه‌های گاوپست که امروزه شمیری از آنان در کشور هند به سر می‌برند دارای کتاب، نوشته و اسنادی هستند که مشخص می‌کند زمانی در این غار و دشت پهناور اطراف آن زندگی می‌کرده‌اند. نوشته‌های روی سنگ‌ها در جاهای مختلف و منزلگاه‌ها و اقامتگاه‌ها و گورستان‌ها و دیگر آثار زیستی نشانی است از آشنایی مردم منطقه با گبرانی که اجداد آن‌ها در این منطقه ساکن بوده‌اند. این‌ها می‌تواند از جمله مدارکی باشد که این منطقه را به عنوان یک منطقه توریستی متمایز کند. پس از ورود اسلام گروهی که ساکن این منطقه بودند در ضمن مهاجرت به هندوستان مدارکی را از خود به یادگار گذاشته‌اند که ارتباط آن‌ها را آشکار می‌سازد. کمتر گبرانی هستند که با طعم گوارای آب بنوو آشنا نباشند. امروزه هم از این گبریان چنین یاد می‌شود که آنان آب «بنوو» را از آب دیگر چشمه‌ها هر چند معدنی و مصافی باشند متمایز می‌دانسته‌اند. دوستانی که

آب «بنو» را به کشورهای عربی برده‌اند و آن را همراه با آب لوله‌کشی شده به گبریان داده‌اند و آنان این دورا از هم تشخیص داده‌اند. چرا که به خواص آب بنو واقف بوده‌اند.

این غار که هم‌اکنون در ۱۲ کیلومتری جنوب عمادده واقع شده هر ساله شاهد تعداد زیادی از طبیعت دوستان سراسر ایران و همچنین اهالی خود روستاست. در مسیر این غار ابتدا به برکه شیخه و قبرستان دسته‌جمعی آن گبریان که گریا و زاری دیرینه اموات را دفن می‌کرده‌اند برمی‌خوریم که می‌تواند برخی آدم‌ها را رستم آنان را نشان دهد و مدرکی برای قدمت این روستا باشد. ظاهراً این طایفه مدتی بسیار طولانی در منطقه غربی استاس که نام قدیمی عمادده بوده ساکن بوده‌اند و سپس به قسمت شرقی حرکت کرده‌اند. این روستا در قرن هفتم از جمله مهم‌ترین بلاد اسلامی به شمار می‌رفته و این نشان می‌دهد که عمادده بعد از اسلام هم دارای اهمیت بسیاری بوده است.

تشریف فرمایی پرخیز و برکت شاه سیف‌الله قتال‌الله خود نشانه دیگری از قدمت این روستاست. امروزه عاشقان و دوستداران آن عارف بالله دلسوختگانی هستند که از سراسر منطقه به دعا گویی و دعا خوانی می‌روند و فاتحه‌ای جهت شادی روح پرفتوح آن عارف و عاشق حقیقی نثار می‌کنند. بسیاری از ابدات منطقه اعم از تشیع و تسنن از نسل پر برکت شاه سیف‌الله قتال‌الله می‌باشد. شهرها و روستاهای کال، بهده، فرامرزان، اهل، گوده، بستک، خلور، فداغ، بوک، قشم و لار ساکن هستند. پایگاه اصلی آنان شهر عمادده است. جایی که حرم مطهر منقش به رنگ فیروزه شاه ابوالفضل محمد عمر معروف به شاه سیف‌الله قتال‌الله در آن واقع شده و زیارتگاه و فردوس برین اهل دل است.

مقدمه

بزرگترین سند برای شناخت هر قوم و ملتی تاریخ و فرهنگ آن مردم است که چگونگی رتبع را بر اهل حیات گذشته خویش بر آیندگان روشن می‌نماید. آن سند بزرگ‌ترین گنجینه است که می‌توان به جامعه تقدیم کرد تا آیندگان و پویندگان به حیات عمل و نسب خود پی ببرند و از تجربه‌های گرانقدر گذشتگان درس ارزشمندی بگیرند و بر مسیر زندگی نوین خود به کار ببرند تا گمشدگان قومی و ارحامی خود را که در سالیان دراز بر اثر حوادث روزگار از هم دور افتاده‌اند باز یابند و با آغوش باز و قلبی سرشار از صفا و صمیمیت و دوستی و برادری دست یکدیگر را بفشارند و در شادی و غم تاریک یکدیگر باشند.

شناخت چنین فرهنگی کار ساده‌ای نیست که بتوان با زور و چند سطری آن را به رشته تحریر درآورد بلکه این کار مهم با در نظر گرفتن تمام جنب و جویاری و همکاری فرهنگ‌شناسان و پویندگان تاریخ و جویندگان ملل ماست. بی‌شک علاقه‌مندان به تاریخ تمدن و فرهنگ زادگاه ما آماده‌اند تا تاریخ زادگاهمان را به رشته تحریر درآورند. چون دانسته‌اند که وابستگی به این و آن جز بدبختی و سیه‌روزی و مزاحمت برای افراد و اقوام و ملل ثمری دربر نداشته است. ما می‌دانیم که این نوشته و این فیلم که از تاریخ تمدن و فرهنگ عماد شهر تهیه شده دارای نواقصی است و با تاریخ و تمدن و فرهنگ چند هزارساله

زادگاهمان مطابقت و موافقت کامل ندارد. ولی افتخار داریم که بگوییم این اولین قدم در راه شناخت تاریخ و تمدن زادگاهمان است و امیدواریم بتوانیم برای شناخت تمدن نیاکان و زادگاه خویش در آینده کتابی جامع تر فراهم و فیلم‌هایی ارزنده تر از این تهیه و به جامعه ارائه کنیم.

mohd.maideh@yahoo.com

www.ketab.ir