



جریان‌شناسی ضدفرهنگ‌ها

تبیین و تحلیل جریان‌های فرهنگی معارض با فرهنگ ناب محمدی صلی الله علیه و آله و علوی علیه السلام: شیطان‌پرستی، موسیقی‌گرایی، معنویت‌های سکولار، فمینیسم، بهائیت، وهابیت، کثرت‌گرایی دینی، تصوف فرقه‌ای، و تحلیل خرده‌فرهنگ انجمن حجتیه



دکتر عبدالحسین خسروپناه

پیش‌کش به امام سجاد علیه السلام:

امام‌العارفین و السالکین، سیدالساجدین، اسوه الراکعین و زین العابدین؛

بیان‌کننده معنویت و فرهنگ حقیقی و افشاگر معنویت‌های کاذب و

ضدفرهنگ‌ها

یا حجه‌الله علی خلقه یا وجیها عندالله اشفع لنا عندالله

- سروش‌نامه: خسرویناه، عبدالحسین،
عنوان و نام پدیدآور: جریان‌شناسی ضدفرهنگ‌ها: تبیین و تحلیل جریان‌های فرهنگی، فرهنگ ناب محمدی علیه السلام و علوی علیه السلام
همچون شیطان‌پرستی: موسیقی‌گرایی، معنویت‌های سکولار... / نویسنده عبدالحسین خسرویناه.
مشخصات نشر: قم: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، دفتر نشر معارف؛ ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۵۶۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۳۱-۹۷۰-۸
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: چاپ: قبلی: تعلیم و تربیت اسلامی، ۱۳۹۰.
یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۶۷-۱۵۱؛ همچنین به صورت زیرنویس.
عنوان دیگر: تبیین و تحلیل جریان‌های فرهنگی معارض با فرهنگ ناب محمدی (ص) و علوی (ع) همچون شیطان‌پرستی،
موسیقی‌گرایی، معنویت‌های سکولار....
موضوع: دین‌زدایی - ایران
موضوع: خرده فرهنگ - ایران
موضوع: فرهنگ‌زدایی - ایران
موضوع: تفکر دینی - ایران - قرن ۱۴
موضوع: ایران - زندگی فرهنگی - قرن ۱۴
شناسه افزوده: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، دفتر نشر معارف
شناسه افزوده: موسسه فرهنگی حکمت نوین اسلامی (حنا)
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴/خ۵۱۹الف/BL۲۷۶۵
رده بندی دیویی: ۲۱۱/۴۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۲۶۳۹۹



جانشناسی ضد فرهنگها

نومبرنده : سید بهلول حسین خسرویخواه ناشر دفتر نشر معارف
 (روایست) نهاد نمایندت مقام معظم رهبری در دانشگاهها(با همکاری
 مؤسسه تحقیقاتی حضرت نوبین اسلامی نوبت چاپ نهم)اول
 ناشر: زمستان ۱۴۰۶ (۱۵۰۰ نسخه قیمت ۲۴۰۰۰ تومان شایک

[illegible]

فهرست مطالب

۱۵		مقدمه مؤسسه
۱۷		پیشگفتار نویسنده
۱۹		گفتار نخست: کلیات
۲۰		۱- چیستی جریان
۲۱		۲- چیستی جریان‌شناسی
۲۱		۳- چیستی فرهنگ
۲۷		۴- پلورالیزم فرهنگی
۲۹		۵- تهاجم فرهنگی
۳۸		۶- چیستی خرده فرهنگ و ضد فرهنگ
۳۸		الف: تعریف خرده فرهنگ
۴۰		ب: تعریف ضد فرهنگ
۴۱		ج: ضد فرهنگ‌ها در غرب
۴۳		د: عوامل پیدایش ضد فرهنگ‌ها
۴۵		ه: غرب و خرده فرهنگ‌ها
۴۹		۷- روش‌شناسی
۵۳		گفتار دوم: فراماسونری، ریشه ضد فرهنگ‌ها

۵۵	اعتقادات فراماسونری.....
۵۵	ویژگی‌های ماسون‌ها.....
۵۶	اهداف فراماسونری.....
۵۷	آمریکا و فراماسونری.....
۶۱	گفتار سوم: ابتذال فرهنگی، رویکردی هویت‌ستیزانه.....
۶۲	الف: ابتذال ادبی.....
۶۳	ب: ابتذال سینمایی.....
۶۳	تعریف سینما.....
۶۴	تابنده سینما.....
۶۷	ژانر/سبک/ژانرها.....
۶۸	(۱) خیالپردازی.....
۶۸	(۲) علمی تخیل.....
۶۸	(۳) درام.....
۶۹	(۴) کمدی.....
۶۹	(۵) اکشن.....
۷۰	(۶) نوآر.....
۷۰	(۷) وسترن.....
۷۱	(۸) ترسناک.....
۷۱	نیم‌نگاهی به سینمای شرق.....
۷۱	نیم‌نگاهی به سینمای ایران.....
۷۶	آسیب‌شناسی سینما.....
۷۷	بحران سینما.....
۷۸	آسیب اخلاقی.....
۷۹	آسیب مذهبی.....

۸۳	گفتار چهارم: موسیقی گرای، رویکردی معنویت ستیزانه
۸۵	تئوری موسیقی
۸۹	موسیقی در شرق و غرب
۸۹	الف: موسیقی در شرق
۹۲	دستگاه‌های موسیقی ایرانی
۹۲	۱- دستگاه شور
۹۳	۲- دستگاه همایون
۹۳	۳- دستگاه ماهور
۹۳	۴- دستگاه چهارگاه
۹۴	۵- دستگاه سه‌گاه
۹۴	۶- دستگاه بیست‌بج‌گاه
۹۴	۷- دستگاه نو
۹۵	موسیقی قوالی
۹۶	ب: موسیقی در غرب
۹۷	سبک‌های موسیقی غربی
۹۸	یکم: سبک کلاسیک
۱۰۰	دوم: سبک جاز
۱۰۰	سوم: بلوز
۱۰۱	چهارم: سبک پاپ
۱۰۲	پنجم: سبک راک
۱۰۴	ششم: سبک متال
۱۰۶	هفتم: سبک رپ
۱۰۸	اسلام و موسیقی

۱۰۸.....	فقه و موسیقی.....
۱۱۵.....	گونه‌شناسی فقهی غنا.....
۱۱۵.....	۱- حرمت مطلق غنا.....
۱۱۵.....	۲- عدم حرمت غنا و حرام شدن آن به واسطه گناهان مقارن با آن.....
۱۱۶.....	۳- دیدگاه تفصیل بین غنای شهوانی و غنای غیرشهوانی.....
۱۱۶.....	معیارهای موسیقی حلال و حرام.....
۱۲۰.....	پیامدهای موسیقی مطرب.....
۱۲۵.....	گفتار حجم: شیطان‌پرستی، رویکردی دین‌ستیزانه.....
۱۲۸.....	حقیقت شیطان.....
۱۳۳.....	چیستی و انواع شیطان‌پرستی.....
۱۴۴.....	فراماسونری و شیطان‌پرستی.....
۱۴۵.....	آداب، رسوم و احکام شیطان‌پرستی.....
۱۵۰.....	اصول و عقاید شیطان‌پرستی لاوی.....
۱۵۲.....	اصول شیطان‌پرستی پروتستانی.....
۱۵۳.....	علامت‌ها و نمادهای شیطان‌پرستی.....
۱۵۸.....	دجال در فرقه شیطان‌گرایی.....
۱۶۲.....	مراسم شیطان‌پرستان.....
۱۶۴.....	موسیقی، ابزار تبلیغاتی شیطان‌پرستان.....
۱۶۸.....	شیطان‌پرستی در ایران.....
۱۷۰.....	پیامدهای شیطان‌پرستی.....
۱۷۷.....	فرقه یزیدیه.....
۱۸۰.....	مفهوم واژه یزیدی.....
۱۸۰.....	پیشینه یزیدیه.....
۱۸۱.....	اعتقادات، احکام و مناسک یزیدیه.....

۱۸۶	فلسفه آفرینش شیطان در تفسیر المیزان
۲۰۲	شبهه اول: حکمت آفرینش
۲۰۶	شبهه دوم: فایده تکلیف
۲۰۹	شبهه سوم: دلیل ضرورت سجده
۲۱۰	شبهه چهارم: چرایی لعنت
۲۱۱	شبهه پنجم: علت تسلط شیطان بر انسان
۲۱۲	شبهه ششم: چرایی مهلت دادن
۲۲۱	گفتار ششم: معنویات های سکولار، رویکردی عقل ستیزانه
۲۲۶	آسیب شناسی معنویات های نوظهور
۲۲۶	۱- غیر ممکن بودن کشف سلوک
۲۲۸	۲- اثبات ناپذیری مدعیان عرفان های سکولار
۲۲۸	۳- تناقض تکنیک ها
۲۲۹	۴- انحصار کارکرد دنیوی
۲۳۰	۵- تعارض با اسلام
۲۳۰	۶- اعتقاد به تناسخ
۲۳۸	۷- اصالت نداشتن عرفان های سکولار
۲۴۱	گفتار هفتم: فمینیسم، رویکردی اخلاق ستیزانه
۲۴۵	مراحل فمینیسم
۲۴۷	موج اول فمینیسم
۲۵۱	موج دوم فمینیسم
۲۵۲	موج سوم: فمینیست های پسا مدرن
۲۵۳	فمینیسم در ایران
۲۵۶	اسلام و فمینیسم

- ۱- ظلم به زنان غربی..... ۲۵۸
- ۲- فمینیسم و نفی مادری..... ۲۵۹
- ۳- تفاوت مبنایی اسلام و فمینیسم..... ۲۶۱
- ۴- ابعاد سه‌گانه مباحث زنان..... ۲۶۳
- ۵- اهداف دفاع از حقوق زن..... ۲۶۵
- ۶- نظام حقوق زن، اجتهادگرایی یا تاریخ‌نگری..... ۲۶۸
- ۱-۶: احکام اولی و ثانوی..... ۲۷۰
- ۲-۶: مصلحت و حقوق زن..... ۲۷۲
- ۳-۶: عدالت و عقل و سیره عقلا..... ۲۷۸
- ۷- اصل تفاوت طبیعی زن و مرد..... ۲۸۰
- ۸- اصل رابطه تکوین و تشریع..... ۲۸۲
- ۹- چگونگی تکس زن..... ۲۸۲
- ۱۰- عقل زن..... ۲۸۵
- ۱۱- زبان مذکری در قرآن..... ۲۸۷
- ۱۲- مسئولیت متقابل زن و مرد..... ۲۸۸
- ۱۳- قیم بودن مرد..... ۲۹۲
- ۱۴- ارث زن و مرد..... ۲۹۴
- ۱۵- قضاوت زنان..... ۲۹۵
- ۱۶- دیه و قصاص زنان..... ۲۹۶
- ۱۷- ازدواج موقت..... ۲۹۸
- ۱۸- تعدد زوجات..... ۳۰۱
- ۱۹- حکمت حجاب..... ۳۰۲
۱. آرامش روانی:..... ۳۰۵

۲.	خودآرایی زنان:	۳۰۶
۳.	استحکام پیوند خانوادگی:	۳۰۶
۴.	استواری اجتماع:	۳۰۷
۵.	ارزش و احترام زن:	۳۰۸
۶.	حجاب و اصل آزادی:	۳۰۸
۷.	رکود فعالیت‌ها:	۳۰۸
گفتار هشتم:	نگرایی دینی، رویکردی ایمان‌گريزانه	۳۱۱
الف)	ترجمه و نشر آثار ادیان مختلف	۳۱۲
ج)	ترویج عقاید اهل سنت	۳۱۹
گفتار نهم:	بهائیت، رویکردی اسلام‌ستیزانه	۳۲۱
	شیخیه، پیشینه بهائیت	۳۲۲
	فرقه‌های شیخیه	۳۲۷
ب)	نقد تفکر اسلامی و شیعی	۳۲۹
	فرقه بابیت	۳۳۰
	فرقه بهائیت	۳۳۲
	بهائیت، استعمار	۳۳۶
	بهلولی و بهائیت	۳۳۸
	بیت‌العدل	۳۴۲
	بازگشت از بهائی‌گری	۳۴۳
	اعتقادات بهائیت	۳۴۴
	خدای موهوم بهائیت	۳۴۷
	ادعای نبوت	۳۴۸
	ناسازگاری بهائیت با خاتمیت	۳۵۰
	انکار معاد و قیامت	۳۵۲

- ۳۵۴ اعتقاد به مهدویت نوعی و انکار مهدویت شخصی
- ۳۵۶ ادعای مهدویت شخصی
- ۳۵۶ اعتقاد به پلورالیسم دینی
- ۳۵۷ رویکرد التقاطی به مکاتب غربی
- ۳۵۸ تقلید ستیزی
- ۳۵۸ احکام و مناسک بهائیت
- ۳۵۹ ترندهای جدید بهائیت
- ۳۶۵ گفتار دهم: ناسیه نالیسم، رویکردی ملت‌ستیزانه
- ۳۶۵ تعریف ناسیونالیسم
- ۳۶۸ پیشینه ناسیونالیسم
- ۳۷۳ ملت، قومیت‌داری و این
- ۳۷۹ ناسیونالیسم، امام و شیعه
- ۳۸۳ گفتار یازدهم: وهابیت، رویکردی شیعه‌ستیزانه
- ۳۸۴ تاریخچه وهابیت
- ۳۸۵ ابن تیمیه، سرچشمه وهابیت
- ۳۸۷ اعتقادات ابن تیمیه
- ۳۸۷ ۱. اعتقاد به تجسیم:
- ۳۹۰ ۲. تحریم زیارت قبور:
- ۳۹۰ ۳. انکار فضایل اهل بیت (ع):
- ۳۹۱ ۴. توهین و جسارت به پیامبران الهی:
- ۳۹۲ اعتقادات وهابیت
- ۳۹۲ ۱- ظاهرگرایی وهابیت
- ۳۹۴ ۲- تحریف معنایی توحید و شرک

۳- مسأله شفاعت.....	۴۰۲
شفاعت در قرآن.....	۴۰۴
شفاعت در روایات.....	۴۰۵
۴- زیارت اهل قبور.....	۴۰۸
زیارت قبور در روایات.....	۴۱۰
اجماع علما بر زیارت قبور.....	۴۱۵
۵- ک به آثار اولیا.....	۴۱۶
اجاز تبرک به اولیای الهی.....	۴۱۷
اجاز ساختن بنا بر قبور اولیای الهی.....	۴۲۰
۶- توسل و استعاذه به اولیا.....	۴۲۲
ادله قرآنی - جواز توسل و استعاذه.....	۴۲۳
ادله روایی جواز توسل و استعاذه.....	۴۲۴
گفتار دوازدهم: تصوف فرقه‌ای، رویکردی شریعت یا مذهب مستیزانه.....	۴۳۲
آسیب‌شناسی فرقه‌های صوفیه بومی.....	۴۳۸
۱. نقش عوامل بیرونی در پیدایش تصوف.....	۴۳۹
۲. خانقاه به عنوان محل ذکر و عبادت.....	۴۴۴
۳. تأویل قرآن.....	۴۴۴
۴. اسلام‌گزینشی.....	۴۴۵
۵. بهره‌برداری استعمار از تصوف.....	۴۴۶
۶. هماهنگی صوفیه با جریان‌های طاغوتی.....	۴۴۷
۷. اباحه‌گری.....	۴۴۷
۸. پشمینه‌پوشی.....	۴۴۸
۹. کشف و شهودهای شیطانی.....	۴۴۸

- ۴۴۹..... ۱۰. مخالفت اهل بیت (ع) و علمای اسلام با تصوف سنتی.....
- ۴۵۴..... شبهه‌های تصوف فرقه‌ای.....
- ۴۶۰..... گفتار سیزدهم: پیوست‌ها.....
- ۴۶۰..... پیوست اول: تهاجم فرهنگی از نگاه امام و رهبری.....
- ۴۶۶..... پیوست دوم: آسیب‌شناسی فرهنگی توده مردم.....
- ۴۶۸..... ۱- آسیب مذهبی.....
- ۴۶۹..... ۲- آسیب گرایش به ضد فرهنگ‌ها.....
- ۴۷۳..... ۳- آسیب عرفان‌گرایی به جای اخلاق محوری.....
- ۴۷۵..... ۴- آسیب خرافه‌گرایی.....
- ۴۷۷..... ۵- آسیب مادگرایی انحرافی.....
- ۴۷۸..... پیوست سوم: انجمن حجتیه، خرده فرهنگی سیاست‌گریز.....
- ۴۷۸..... تحلیل آغازین.....
- ۴۸۵..... تاریخچه انجمن حجتیه.....
- ۴۹۶..... اساس‌نامه انجمن حجتیه.....
- ۴۹۸..... تشکیلات و حیات سازمانی.....
- ۵۰۴..... انجمن حجتیه در نگاه بزرگان دینی و سیاست.....
- ۵۱۳..... گونه‌شناسی اعضای انجمن حجتیه.....
- ۵۲۲..... انجمن حجتیه و ساواک.....
- ۵۲۶..... سیاست و انجمن حجتیه.....
- ۵۴۱..... فهرست منابع.....

مقدمه مروری

باورها و رفتارهای دینی با معرفت و معیشت دینی از مهم‌ترین زوایای زندگی انسان‌ها به شمار می‌آید. این راوی مهم زندگی، با رویکردهای گوناگون جامعه‌شناختی، اجتماعی، کلامی و فلسفی مورد توجه قرار می‌گیرد. گرچه هر گاه زمان نقد و آسیب‌شناسی و تحلیل اندیشه یا رفتارهای فسادآمیز اجتماعی فرا می‌رسد، رنجش و ناملایمی به دنبالش ظاهر می‌گردد؛ چون که بسیاری از افراد دوست‌دار تعریف و تمجید و گریزان از نقد و انتقادند. آن گاه که به تدوین شرح حال خود می‌پردازند، تنها به بیان مزیت‌ها و بالندگی‌های خود اشاره می‌کنند. اغلب این گروه اند از حاکمان و کارگزاران گرفته تا رعیت و توده مردم، از عوام گرفته تا خواص؛ ولی چاره‌ای نیست، باید حقایق را گفت و نقد را از درون جامعه و هر جریانی آغازید که در غیراین صورت، جامعه مانند میوه کالی از درون پوسیده و ستون فقرات اجتماع، خرد خواهد شد. معرفت و معیشت دینی را می‌توان از دو منظر نظری و عملی، متعلق کاوش دین‌پژوهان و روشن‌فکران قرار داد و دستاوردهای تحقیقاتی ارزشمند و مفیدی را برای جامعه اسلامی به ارمغان آورد و نهادهای اجتماعی و دینی را از آن یافته‌ها بهره‌مند ساخت.

یکی از بحث‌های مهم درباره جریان‌شناسی، توجه به شبکه‌های تولید این جریان‌ها برای ایجاد تفرقه، اختلاف، تشنج فکری و رفتاری در جهان اسلام است. بزرگترین تهدید

بر ضد اسلام در دنیای معاصر، خطر یهودیت صهیونیستی است؛ همان گونه که یهودیان در صدر اسلام با پیامبر گرامی اسلام (ص) به مخالفت پرداخته و عداوت ورزیده و جریان‌های انحرافی را در درون جامعه اسلامی به وجود آوردند. خداوند سبحان، این تهدید را چنین بیان می‌فرماید: «لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودُ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَسِيسِينَ وَرَهَنَاءُ وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ»^۱

به نظر می‌رسد دشمنی یهود با اسلام سبب شده است که در همه زمان‌ها بر ضد مسلمانان عمل کرده و توطئه نموده و جریان‌های انحرافی، الحادی و غیراخلاقی را در جوامع اسلامی گسترش دهد. کتاب «جریان‌شناسی ضد فرهنگ‌ها»، تحقیقی است که توسط پژوهشگر و دانشمند احمد استاد عبدالحسین خسروپناه، پس از سال‌ها کوشش فراوان و پژوهش و سریس به نگارش درآمده است. مؤسسه حکمت نوین اسلامی (حناء)، ضمن تشکر از استاد محترم، جهت بالندگی آثار، منتظر دیدگاه‌های خوانندگان گرامی می‌باشد.

و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

قم: مؤسسه حکمت نوین اسلامی (حناء)

۱. مائده، ۸۲ (به طور مسلم، دشمن‌ترین مردم نسبت به مؤمنان راه یهود و مشرکان خواهی یافت و نزدیک‌ترین دوستان به مؤمنان را کسانی می‌یابی که می‌گویند: «ما نصاری هستیم» این به خاطر آن است که در میان آن‌ها، افرادی عالم و تارک دنیا هستند و آن‌ها (در برابر حق) تکثیر نمی‌ورزند.)

پیشگفتار نویسنده

این نگاشته، دومین اثر نظام‌مند نگارنده در حوزه جریان‌شناسی ایران معاصر است. اثر نخست، با عنوان «جریان‌شناسی فکری ایران معاصر» منتشر شد^۱ و این اثر با عنوان «جریان‌شناسی ضد فرهنگ‌ها» عرضه گردید. این اثر، درصدد است تا جستارگونه به معرفی، تبیین و تحلیل مهم‌ترین جریان‌های فکری ایران معاصر با رویکرد دینی بپردازد. مسئولان فرهنگی، به ویژه اعضای محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی، کمیسیون فرهنگی مجلس و شورای عالی امنیت ملی را مطالعه این کتاب می‌توانند تدبیری نظام‌مند و هدف‌مند نسبت به جریان‌های فرهنگی کشور داشته باشند و نقشه‌کنشی با ضد فرهنگ‌ها را در چارچوب سند چشم‌انداز جمهوری اسلامی ایران تدوین نمایند. تحقیق در باب هر یک از جریان‌های فرهنگی ذکر شده، نیاز به گردآوری اطلاعات وسیع نظری و عملی مربوط به اعضای مؤثر، تئوریسین‌ها، آثار و اسناد این جریان‌ها دارد تا به صورت کلان پروژه یا پروژه ملی به سامان برسد و سیاست‌های دوگانه یا چندگانه نسبت به این جریان‌ها به سیاست منطقی تبدیل گردد.

^۱ قم: انتشارات حکمت نوین اسلامی (حناء)، ۱۳۸۸.

مجلس شورای اسلامی به ویژه دو کمیسیون فرهنگی و امنیت نیز باید تلاش کنند تا خلأ قانونی و فقدان قوانین مدنی و جزایی مربوط به جریان‌های فرهنگی را برطرف ساخته تا به صورت سلیقه‌ای و موردی، تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری نشود. نکته قابل توجه این است که برخی از عناوین جریان‌های فرهنگی، در بردارنده مصادیق گوناگونی هستند که گرچه به لحاظ عنوان عام در یک مجموعه قرار می‌گیرند، ولی به لحاظ محتوا، باورها و رفتارها بسیار متفاوتند و نمی‌توان بدون مطالعه درباره آنها داوری کرد. متصدیان فرهنگ و امنیتی باید این‌گونه تحقیقات را جدی و اساسی تلقی نموده و پژوهشکده‌ها و مراکز دانشگاهی و حوزوی را به این نوع پژوهش‌ها اختصاص دهند. نگارنده، متواضعانه از اهل تحقیق درخواست می‌کند که وضعیت فرهنگی جهان معاصر را به خوبی شناخته و نسبت به آن حساسیت نشان دهند و با تحقیقات خود در باره جریان‌های فکری و فرهنگی معاصر، آشنایی آنها، گامی در حل مشکلات جهان اسلام بردارند؛ در ضمن، هرگونه نقد و انتقادی سبب به این اثر دارند، نویسنده را مطلع و بهره‌مند ساخته و بهرمنند سازند. نگارنده در پایان، سپاسگزار دوستان و همکارانی است که در مطالعه، ویرایش و تذکرات اصلاحی، بارز رسان بودند؛ به ویژه از برادران سنجش‌گر و نورچشمیانم در حوزه و دانشگاه، آقایان: حسین سعادت، محمد مهدی حکمت‌مهر، دکتر عرفانی‌فر، علی‌رضا نجفی، محمد یوسفی و نیز همسر خاضع‌ام و به خاطر صبر و هم‌یاری فرزندان دلبندم.

عبدالحسین خسروپناه

دانشیار پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

اسلام آباد - پاکستان - سی‌ام صفر ۱۴۳۱

مصادف با شهادت امام رضا(ع)