



آشنایی با کشورهای جهان

هند

محمود رضا برازش

تابستان ۱۳۸۶

برازش، محمودرضا، ۱۳۴۱

هند/گردآوری و تنظیم محمودرضا برازش - مشهد: انتشارات آفتاب هشتم، ۱۳۸۶.

۱۱۸ ص: نقشه (رنگی) - ۱۵

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۳۹-۰۴-۹ ISBN 978-964-2839-04-9

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیفا (فهرست‌نویسی پیش از انتشار).

۱. هند. الف. محمودرضا برازش، ۱۳۴۱. ب. انتشارات آفتاب هشتم. ج. عنوان.

۹۵۳/۸

DS ۲۰۴/ع ۶

م ۸۵-۴۲۴۷

کتابخانه ملی ایران



آشنایی با کشورهای جهان
هند

محمودرضا برازش

با همکاری: سودابه حسین زاده، حسین سنابادی، فاطمه ربیعہ، محمدرضا برازش

ویراستار: رویا یدالهی

صفحه آرایی: احسان جلایری

چاپ اول / ۱۳۸۶

۳۰۰۰ نسخه/رقعی

چاپ: دقت - ۳۱۲۵۰۵۲ (خط ۶)

شابک جلد: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۳۹-۰۴-۹

قیمت: ۳۰۰۰۰ ریال

حق چاپ محفوظ است.

انتشارات آفتاب هشتم. مشهد - صندوق پستی ۹۱۳۷۵-۱۸۸۶

تلفن دفتر: ۰۵۱۱-۸۴۳۸۱۳۲ - فروشگاه: ۰۵۱۱-۲۲۲۴۷۱۹



۷	پیشگفتار
۹	مقدمه
۱۲	الفبای طبیعی
۱۲	موقعیت جغرافیایی
۱۴	آب و هوا
۱۴	کوه ها
۱۷	رودها
۱۸	دریاچه ها
۱۸	جزایر
۱۸	بیابان ها
۱۹	پوشش گیاهی
۲۰	حیوانات
۲۱	۲- جغرافیای انسانی
۲۱	جمعیت
۲۱	تراکم جمعیت
۲۲	جدول ایالت های هند
۲۴	نژاد
۲۵	زبان و خط
۲۵	مذهب
۳۲	پرچم
۳۳	فرهنگ و آداب و رسوم
۳۴	جشن ها
۳۵	خوراک
۳۸	پوشاک
۴۰	هنرهای مورد توجه



۴۰	 معماری
۴۲	 مجسمه سازی
۴۳	 نقاشی
۴۳	 موسیقی
۴۴	 سینما
۴۵	 تئاتر
۴۶	 هنرهای دستی
۴۸	 ادبیات
۵۱	 ورزش
۵۳	 ۲- جغرافیای اقتصادی
۵۳	 زیربنای اقتصادی
۵۴	 واحد پول
۵۴	 منابع طبیعی
۵۴	 واردات و صادرات
۵۵	 صنایع مهم
۵۷	 حمل و نقل
۵۸	 کشاورزی
۶۰	 جنگل داری
۶۰	 شیلات
۶۰	 صنعت جهانگردی
۶۳	 ۳-
۶۵	 تاریخ هند در قرن بیستم
۶۸	 و حکومت
۶۹	 احزاب مهم کشور
۶۹	 سیاست داخلی و خارجی
۷۰	 عضویت در سازمان بین المللی
۷۱	 ارتباط با ایران
۷۱	 روابط فرهنگی



۷۲	 رابطه هند با ایران پس از انقلاب اسلامی
۷۴	 نام و آدرس سفارت خانه ها و نمایندگی های ایران در هند
۷۵	 فصل دینی و معروف
۷۵	 دهلی
۷۷	 دهلی نو
۷۸	 بمبئی
۸۱	 کلکته
۸۳	 مدرس یا چنایی
۸۴	 بنارس یا وارانسی
۸۶	 آگرا
۸۸	 ماتورا
۸۹	 پتنا
۹۰	 دارجلینگ
۹۱	 حیدرآباد
۹۲	 اودایپور
۹۳	 آجمر
۹۳	 احمدآباد
۹۴	 اورنگ آباد
۹۵	 الله آباد
۹۶	 بنگلور
۹۷	 میسور
۹۸	 ایالت پنجاب
۹۸	 آمریتسار
۹۹	 ایالت جامو و کشمیر
۱۰۰	 سرینگر
۱۰۰	 ایالت کرا
۱۰۳	 لاکشادویپ
۱۰۴	 گووا



۱۰۵		موزه ها
۱۰۶		کتابخانه ها
۱۰۷		۷- مشاهیر
۱۰۷		مهندس کارماچاند گاندی
۱۰۷		جواهر لعل نهرو
۱۰۸		اینذیرا گاندی
۱۰۸		راجیو گاندی
۱۰۸		ویجایا پاندیت
۱۰۹		امیر خسرو دهلوی
۱۰۹		رابیندرانات تاگور
۱۰۹		راما کریشنا
۱۱۰		تولسیداس
۱۱۰		میرزا عبدالقادر بیدل
۱۱۱		آریا بهاتا
۱۱۱		امیتا باچان
۱۱۱		راج کاپور
۱۱۲		۸- کلمات متداول و جملات کاربردی



انسان از همان آغاز خلقت نیازمند آن بوده که محیط اطراف خود را بشناسد. یافتن غذا، مصون ماندن از گزند حیوانات و مقابله با سرما و گرما و دیگر موارد مشابه، از نیازهای اولیه‌ای است که انسان با آن مواجه بوده است. در اوایل، جوامع به صورت قبیله‌ای و کوچ نشین بودند. آنها در ایام مختلف سال در مکان‌های خاص توقف می‌کردند و پس از مدتی به راه خود ادامه می‌دادند و در این بین مسیر راه و مکان‌های توقف را بررسی و بهترین را انتخاب می‌کردند. با ایجاد روستاها و شهرها، به مرور انسانها در یک نقطه ساکن شدند. گروهی از ساکنان شهرها و روستاها به دلایل مختلف به سفر پرداختند. برخی از آنان حاصل تجربیات و یافته‌های خود را از این سفرها ثبت کردند. بعضی از این نوشته‌ها در قالب سفرنامه‌ها و شکل‌های مختلف نوشتاری اکنون در دسترس است.

با پیشرفت روزافزون علم و توسعه ناوگان حمل و نقل در سایر جوامع، هر روزه بر تعداد سفرها و مسافران افزوده می‌شود. از طرف دیگر، ارتباط بین افراد در شهرها و کشورها به طرق مختلف تسهیل شده، به طوری که امروزه اصطلاح «دهکده جهانی» شکلی ملموس و معنایی عام یافته است. تردد بین کشورها به حدی است که وقتی افراد حاضر در خیابان‌ها یا حتی متروی شهرهای معروف جهان را بررسی کنیم، درمی‌یابیم که از نژادها، رنگ‌ها و سرزمین‌های مختلفی‌اند که برای گردش، تجارت، بازدید از دوستان و اقوام، زندگی و... به رفت و آمد می‌پردازند. به مرور، موارد مرتبط با «گردشگری» به یکی از صنایع مهم و پیشرفته دنیا تبدیل شده است. بدون شک، تردد میلیون‌ها مسافر در طی سال، تأثیر زیادی بر اقتصاد شهرها و کشورها دارد. افرادی هم که برای مقاصدی خاص غیر از گردشگری مسافرت می‌کنند، از امکانات و نقاط دیدنی مکان‌ها و کشورهای مختلف بازدید می‌کنند. بدیهی است، افراد تمایل دارند از سفر خود حداکثر بهره را ببرند؛ و بنابراین ضرورت دارد اطلاعاتی کافی از محل مورد بازدید داشته باشند. در همین راستا، سازمان‌ها و شرکت‌های مختلفی ایجاد شده و به فعالیت در عرصه‌های مختلف می‌پردازند. تهیه و انتشار کتاب‌های راهنما برای شهرها و کشورهای مختلف به زبان‌های گوناگون از جمله فعالیت‌های متداولی است که توسط ناشران علاقه‌مند و سازمان‌های مربوط انجام می‌شود.



تعداد و تنوع این نوع کتاب‌ها با توجه به علاقه افراد به داشتن این نوع اطلاعات و افزایش تعداد مسافران، هر روزه افزایش می‌یابد و این امر در بررسی و بازدید از نمایشگاه‌های کتاب و یا با مراجعه به اطلاعات کتاب‌های انتشار یافته، معلوم می‌شود. سالانه، هزاران نفر فارسی زبان از ایران و دیگر کشورها به نقاط مختلف دنیا سفر می‌کنند و کمتر کتابی برای راهنمایی ایشان منتشر شده است، به نحوی که اطلاعات کشورهای مقصد را در اختیار ایشان قرار دهد. شاید بهترین مرجع در این باره، کتاب‌های سبز وزارت امور خارجه باشد؛ ولی کتاب‌های فوق کاملاً تخصصی بوده و فاقد اطلاعات و جاذبه‌های عمومی می‌باشند. با توجه به این نیاز و خلأهای موجود، مدتی است تلاش شده است، اطلاعات مناسبی برای این امر از منابع مختلف تهیه گردد تا کمکی برای علاقه مندان و راهنمایی برای مسافران باشد. بدیهی است، جمع‌آوری و تنظیم این اطلاعات، کاری گروهی است. سفارتخانه‌ها و نمایندگی‌های برخی کشورهای مربوط نیز برای تهیه منابع و تنظیم اطلاعات کمک‌هایی کرده‌اند که لازم است از ایشان تشکر و قدردانی نمایم. بی‌شک، این مجموعه خالی از اشکال نیست. امیدواریم با راهنمایی‌های خوانندگان محترم، از کاستی‌های آن بکاهیم.



هند یا «بهارات» از جمله کشورهای پرجاذبه‌ای است که توجه مردم جهان و به ویژه ایرانیان را به خود جلب کرده است. نگاه ایرانیان به هند که به کشور «هفتاد دو ملت» شهرت یافته است، متفاوت از دیگران و ریشه در روابط تنگاتنگ تاریخی - فرهنگی این دو کشور دارد. ایرانیان سالیان متمادی در مدیریت این کشور در کنار سلاطین و حکمرانان هند نقش به سزایی داشته‌اند که تاریخ گواه آن است.

به دلایل مختلف از جمله قربات فرهنگی، ایرانیان بسیاری به هند مهاجرت کرده‌اند. از جمله برخی شاعران عصر صفوی که سبک هندی را در شعر پارسی بنیان نهادند. زبان پارسی یکی از زبان‌های متداول هند بوده و تأثیر آن امروزه به صورت برگزاری شب شعر پارسی در ایالات شمالی و حتی مرکزی مشهود است. زبان فارسی در برخی دانشگاه‌های این ایالات دارای کرسی و تدریس است و مورد استقبال نیز قرار گرفته است.

شکرشکن شوند همه طوطیان به هند زین قند پارسی که به بنگاله می رود
از دید هنری نیز «تاج محل»، معروفترین و زیباترین بنای هند، نشان از معماری ایرانی دارد. تنوع فرهنگی در این کشور باستانی و بسیار غنی را در هیچ کشوری در جهان نمی توان مشاهده نمود. به طور مثال در هند سیزده زبان رسمی و دهها زبان غیر رسمی رایج است. تنوع ادیان نیز در هند زیانزد خاص و عام است. مسلمانان هند که ۱۲ درصد از جمعیت آن را تشکیل می دهند آزادانه مراسم خود را برگزاری می کنند. دو کشور مسلمان پاکستان و بنگلادش در زمان استقلال هند از استعمار انگلستان از آن جدا شدند با این وجود هند هم اکنون سومین کشور پر جمعیت جهان از نظر تعداد شهروند مسلمان است.



تنوع آب و هوایی این کشور پهناور نیز بسیار است. در شمال هند رشته کوه هیمالیا که مرتفع‌ترین رشته کوه جهان است قرار دارد که در تمام سال پوشیده از برف است. هیمالیا سرچشمه رودخانه‌های بزرگی چون گنگ، براهماپوترا، یامونا، پنجاب (پنج آب) و دهها رود دیگر است. جنوب هند آب و هوایی استوایی دارد. گرمای شدید در برخی مواقع سبب تلفات نیز می‌شود. در صحرای "تار" در غرب بارندگی بسیار محدود است، اما در شمال شرق سالانه چند هزار میلی متر باران می‌بارد. تامین غذای جمعیت یک میلیارد و یکصد میلیون نفری هند و صادرات برخی اقلام کشاورزی از معجزاتی است که کشاورزان هند به کمک رودخانه‌های پر آب و مدیریت صحیح محقق کرده‌اند. از نظر سیاسی نیز تاریخ این کشور پرجاذبه است. مردم هند مبارزاتی استقلال طلبانه را به رهبری گاندی پشت سر گذاشتند که به رهایی این کشور از استعمار انگلستان در سال ۱۹۴۷ منجر شد. و نقطه آغازین بود که این کشور در ابعاد مختلف پیشرفت کند. به گونه ای که در رأس کشورهای دموکراتیک قرار گیرد و از نظر اقتصادی سومین تولید ناخالص جهانی را به خود اختصاص دهد و در بسیاری از صنایع رشد چشمگیری یابد.

در پایان امیدوارم روابط دوستانه ی هند و ایران همچنان استوار باشد و این کتاب نیز توانسته باشد تاریخ و فرهنگ غنی، جاذبه ها، دیدنی ها و نکات جالب توجه این کشور را آن چنان که باید، به خوبی به تصویر کشد و حق مطلب را ادا کند.

مشهد مقدس

محمود رضا برازش

