

رج اول

قیمت در

۵۰/۱۰۰۰

ریال

دیدگاه‌ها

درباره آثار دکتر محمد علی اسلامی ندوشن

دفتر دوم
روان

به کوشش

حسین مسرت و پیام شمس الدین



سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور:
مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
شابک (دوره):
شابک:
وضعیت فهرست‌نویسی:
یادداشت:
مندرجات:
عنوان دیگر:
موضوع:
موضوع:
سبب:
رده‌بندی دیوید:
شماره کتابخانه

مسرت، حسین، ۱۳۳۹ / شمس‌الدینی، پیام، ۱۳۵۶.
دیدگاهها، درباره آثار دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن / به کوشش:
حسین مسرت و پیام شمس‌الدینی.
تهران: شرکت سهامی انتشار، ۱۳۹۳.
۳۰۶ ص.

ISBN 978-964-325-370-7(set)
ISBN 978-964-325-390-5(vol 2)

فیبا.
ج. ۲ (چاپ اول، ۱۳۹۴) (فیبا)
ج. ۱ درباره فردوسی و شاهنامه. - ج. ۲. روزها.
درباره آثار دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن.
اسلامی ندوشن، محمدعلی، ۱۳۰۴ - نقد و تفسیر.
فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه - نقد و تفسیر.
نویسندگان ایرانی - قرن ۱۴ - نقد و تفسیر.
PIR۷۹۵۳ ۱۳۹۳ ۸۷ ی ۸۹ /
۸۶۸/۳۶۲
۳۵۲۹۰۸۲

دیدگاهها

مقدمه: روزها

به کوشش: حسین مسرت و پیام شمس‌الدینی

چاپ اول: ۱۳۰۴

ناشر: شرکت سهامی انتشار

چاپخانه حیدری: ۱۳۰۴



دفتر مرکزی: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، نرسیده به میدان بهارستان، جنب خیابان ملت، شماره ۹۲

کدپستی: ۱۱۴۳۹۶۵۱۱۸ تلفن: ۳۳۹۰۴۵۹۲ دورنگار: ۳۳۹۷۸۸۶۸

WWW.ENTESHARCO.COM Email: info@entesharco.com

فروشگاه شماره ۱: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، نیش خیابان ملت، شماره ۹۲، تلفن: ۳۳۱۱۴۰۴۴

فروشگاه شماره ۲: تهران، میدان انقلاب، بازارچه کتاب، تلفن: ۶۶۴۱۳۶۸۲ دورنگار: ۶۶۹۶۷۱۰۴

فهرست

۷	دیبچه ردآورندگان
---	------------------

بخش اول

۱۳	چرا روزها
۱۷	حسابرسی از خیر
۱۹	درنگی بر کتاب روزها
۲۵	اگر قلم در دستم نبود
۲۵	زندگی ام بیهوده می‌گذشت
۳۸	آن روزهای اختناق

بخش دوم: نقد و نظر

۴۵	روزهای گذرا و روزهای ماندگار
۶۰	روزها
۷۱	روزهای روشن
۷۳	تأمل ایام گذشته
۷۶	روزها
۷۸	روزها گر رفت گو رو باک نیست...
۸۶	بررسی تطبیقی، الایام طه حسین و روزهای محمدعلی اسلامی ندوشن
۱۰۷	مادری که «خاور» روزها بود
۱۱۴	پیام به دوستان
۱۱۶	دیبچه مدیر عامل بنیاد میبیدی
۱۱۸	حاصل روزها

۴ دیدگاه‌ها - دفتر دوم

۱۲۸	در چشمان خاطره‌ها.....
۱۳۵	«افق انتظار خواننده و صداقت نویسنده در کتاب «روزها».....
۱۴۷	تحلیل کتاب روزها.....
۱۵۵	بزرگ مردی که هیچگاه ایران را از یاد نبرده است.....
۱۷۵	نگرش و سبک ویژه اسلامی ندوشن.....
۱۷۵	در سرگذشت نامه‌های او.....
۱۸۱	روزها: هستی پربار فرهنگ ایرانی.....
۱۸۴	پشمه.....
۱۸۷	روزها در راه.....
۱۹۳	روزها.....
۲۰۳	پنجره‌ای به سلامت باز.....
۲۱۱	گذر با چشمی گریبا.....
۲۱۶	کبوده و جغرافیای «لاله اش».....
۲۲۰	درنگی در برخی اعلام - نرافیا: روزها.....
۲۲۸	مدخل «روزها» از فرهنگ آثار.....
۲۳۳	بار دیگر با روزها.....
۲۳۸	روزها.....
۲۴۰	روزها با سوزها.....
۲۵۷	روزهایی با عشق.....
۲۶۱	مردی از کبوده.....
۲۶۷	پیام فرهنگسرای فردوسی.....
۲۶۹	در آئینه روزها.....
۲۷۸	سپاس نامه جوانان ندوشن.....

بخش سوم

۲۸۳	دیدگاه‌هایی درباره روزها.....
-----	-------------------------------

بخش چهارم: شعر

فهرست ۵

۲۸۹		بیش بادا عمر این گل با گلاب روزها
۲۹۱		قلم
۲۹۴		سلطان نثر ایران

بخش پنجم

۲۹۹		کتابشناسی نقد و معرفی کتاب روزها
-----	-------	----------------------------------

www.ketab.ir

دیباچه گردآورندگان

«می‌بایست ایران را در ده شناخت...»

روزها، جلد اول، ص ۱۴۱

از میان گونه‌گون آثار دکترا سلامی‌ندوشن، کتاب روزها برجستگی ویژه‌ای دارد، زیرا هم سرگذشت‌نامه است هم سفرنامه؛ هم داستان است، هم رمان؛ هم تاریخ ادبیات ایران است، هم تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران، هم تاریخ است، هم مردم‌شناسی. چکیده و تراوش افکار اجتماعی، سیاسی، ادبی و فرهنگی اسلام‌ی‌ندوشن در لابه‌لای سطرهای درسنامه روزها دیده می‌شود و کمتر نکته اجتماعی را دریافته‌ای است که از نظر نکته‌سنج نویسنده پنهان شده باشد.

اسلامی‌ندوشن در سراسر این دوره چهارجلدی داستان صداقت و صمیمیت «آن کودک چندسالهٔ محجوبی سیاه‌مو» که در دفتر نخست روزها در راهش خواندیم، روند روزها را پیش می‌برد. و جالب آن‌که هیچ خواننده یا پژوهشگری کتاب خواندن روزها دست خالی باز نمی‌گردد: خوانندهٔ داستان، آن را داستانی دلنشین و خوانندهٔ تاریخ‌نگار روزها را تاریخ ایران در سال‌های ۱۳۰۸ تا ۱۳۵۷ می‌بیند. آن‌که دنبال اسامیات است، رفتارهای اجتماعی و فرهنگ جامعه را در آن می‌بیند و هرکس از ظن خود یار نویسنده می‌گردد...

استقبال خوبی که از این کتاب شده و مقبولیتی که نزد عام و خاص یافته، باعث شده که گاهی از آن، به‌عنوان عیار این نوع ادبی (زندگینامه‌نویسی) یاد کنند و برای آشنایی جوانان، بخش‌هایی از آن را در میان کتاب‌های درسی آموزشگاهی و دانشگاهی ایران قرار دهند. از این رو وقتی به پیشنهاد دوست نیک‌اندیش آقای دکتر علی‌اکبر جعفری‌ندوشن و

همراهی برخی سازمان‌های مردم‌نهاد مانند: بنیاد میبیدی و گنجینه فرهنگی حسین بشارت، بنا شد. آیین رونمایی از جلد چهارم کتاب روزها در کتابخانه وزیری یزد برگزار شود؛ به صلاحدید جمعی از اهل نظر، بنا بر این شد تا تمامی آن‌چه از نقد و معرفی که بر این کتاب نوشته و منتشر شده، یک جا گردآوری و چاپ شود.^۱ در این حین برخی از دوستان و یاران نیز مقالاتی را به افتخار این رویداد خجسته برای نخستین بار در این مجموعه نشر دادند، که جای یگویی برای سپاسگزاری از ایشان نمی‌یابیم جز این جایگاه. از آقایان سیدعلی آیداد و فرهاد طاهری نیز به دلیل آنکه مقاله در آستانه چاپ روزها از جلد چهارم کتاب ارزشمند افتاد،^۲ در اختیار گردآورندگان نهادند، خالصانه تشکر می‌شود. یاری دوست یزدشناس رفیق هنگ‌پژوه آقای سیدعبدالعظیم پویا، مدیر بنیاد میبیدی باعث شد تا این اندیشه جامه عمل پوشد و این کتاب در دسترس دوستان قرار گیرد. نام کتاب نیز وامی است برگرفته از عنوان نامه استاد دکتر غلامحسین یوسفی: در آیین روزها.

مقالاتی که در این مجموعه گرد آمده‌اند، در بازه‌ای زمانی به پهنای یک ربع قرن (از فروردین ۱۳۶۵ تا کنون) و در بیش از بیست نهمیه منتشر شده بودند. یکنواخت‌سازی رسم خط و شیوه‌های ارجاع و استناد سهولت نیز به عنوان یکی از وظایف گردآورندگان، تا حد امکان و به اقتضای امانت‌داری با کمترین تغییرات اعمال شده است. پس آنچه از

۱. رونمایی از جلد چهارم روزها و نیز نسخه پیش چاپ کتاب در آیین روزها روز پنجشنبه ۱۰ اسفند ۱۳۹۱ در کتابخانه وزیری یزد برگزار شد. برای آگاهی از چند و چون این آیین با مدیریت علمی دکتر اصغر دادبه و پیامهایی از جانب استادان غلامحسین امیرخانی، دکتر شیرین بیانی، دکتر منصور رستگار فسایی و دکتر محمدجعفر یاحقی برگزار شد، نگاه کنید به منابع زیر:

۲. تجلیل از دکتر اسلامی ندوشن در کتابخانه وزیری یزد، اطلاعات، شنبه ۱۲ اسفند ۱۳۹۱، ش ۲۵۵۴۲، ص ۳.

۳. گزارشی از رونمایی کتاب روزها اثر دکتر اسلامی ندوشن، اطلاعات، چهارشنبه ۱۶ اسفند ۱۳۹۱، ش ۲۵۵۴۲۷، ص ۵ و ص ۱۴.

۴. روزهای ندوشن رونمایی شده، جام جم، ۱۳ اسفند ۱۳۹۱، ش ۳۶۴۵، ص ۵.

۵. جلد چهارم زندگی‌نامه محمدعلی اسلامی ندوشن رونمایی شده، بهار، ۱۲ اسفند ۱۳۹۱، ش ۱۶۸۵، ص ۱۶.

۶. رونمایی کتاب روزها اثر دکتر اسلامی ندوشن در یزد، سایه‌بان، فروردین ۱۳۹۲، ص ۹.

۷. مشرت، حسین «در سامه‌ای به نام روزها»، اطلاعات، شنبه ۲۶ اسفند ۱۳۹۱، ش ۲۵۵۵۴، ص ۱.

دیباچه گردآورندگان ۹

ناهماهنگی بر جای مانده است را دوستان زبان و ادب فارسی بر ما خواهند بخشید.
از کارکنان حروف چینی شبستری و مؤسسه فرهنگی-هنری جهان کتاب و شرکت
سهامی انتشار که هر کدام در بخش هایی از آماده سازی و چاپ و نشر این کار نگارندگان را
یاری رساندند، کمال سپاسگزاری می شود. هرچه خوبی و راستی است از این دوستان و
هرچه کاستی است از این یکی دو خابرن بوستان است.

حسین مسرت

پیام شمس الدینی

پاییز ۱۳۹۳

www.ketab.ir