

۲۷۲۷۷۷
ج اول
قیمت نور
۵۶۰۰۰
ریال

دیدگاه‌ها

درباره آثار دکتر محمد علی اسلامی ندوشن

دانش

درباره فردوسی و شاهنامه

به کوشش

حسین مسرت و پیام شمس الدین



سرشناسه،
عنوان و نام پدیدآور:
منشخصات نشر:
منشخصات ظاهری:
شابک (دوره):
شابک:
وضعیت فهرست نویسی:
میدوربات،
عنوان دیگر،
موضوع،
موضوع،
شناسه سروده،
ردیف کنگره،
رده یسی،
شماره کنشنامه

مسرت، حسین / شمس الدین، پیام
دیدگاهها، درباره آثار دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن / به کوشش:
حسین مسرت و پیام شمس الدین
تهران: شرکت سهامی انتشار،
چاپ اول، ۱۳۹۴.
۲۶۸ ص.

ISBN 978-964-325-370-7(set)
ISBN 978-964-325-371-4(vol 1)

فیبا،
دفتر نخست: درباره فردوسی و شاهنامه.
درباره آثار دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن.
اسلامی ندوشن، محمدعلی، ۱۳۰۴ - نقد و تفسیر
نویسندگان ایرانی - قرن ۱۴ - نقد و تفسیر
شمس الدین، پیام، ۱۳۵۶، گردآورنده
PIRV۹۵۳ / ۸۷۱۳۹۳
۸۸۸/۳۶۲
۳۵۲۹۰۸۲

دیدگاهها

دفتر نخست: درباره فردوسی و شاهنامه

به کوشش: حسین مسرت و پیام شمس الدین

چاپ اول: ۱۳۹۴

ناشر: شرکت سهامی انتشار

چاپخانه حیدری: ۸۰ صفحه

قیمت دوره: ۷۵۰۰۰ تومان



دفتر مرکزی: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، نرسیده به میدان بهارستان، جنب خیابان ملت، شماره ۹۲

کدپستی: ۱۱۳۳۹۶۵۱۱۸ تلفن: ۳۳۹۰۴۵۹۲ دورنگار: ۳۳۹۷۸۸۶۸

WWW.ENTESHARCO.COM Email: info@entesharco.com

فروشگاه شماره ۱: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، نبش خیابان ملت، شماره ۹۲، تلفن: ۳۳۱۱۴۰۴۴

فروشگاه شماره ۲: تهران، میدان انقلاب، بازارچه کتاب، تلفن: ۶۶۴۱۳۶۸۴ دورنگار: ۶۶۹۶۷۱۰۴

به نام خداوند جان و خرد پیشگفتار ناشر

دکتر محمدعلی اسلامپنلو، (۱۳۰۴) دانش آموخته دانشگاه‌های تهران و سوربن (پاریس) نویسنده، مترجم و سردبیر مجله «سفر» نامدار کشورمان به شمار می‌آید. آثار متعددی در زمینه‌های فرهنگی، ادبی، اجتماعی و سیاسی از او منتشر شده و یکی از پرمخاطب‌ترین نویسندگان ایرانی دوره معاصر به شمار می‌آید. دکتر اسلامی ندوشن در شناساندن فرهنگ و ادبیات ایران تلاش‌های مستمری داشته و کوشش‌های دلسوزانه او در کتاب‌ها و مقالات پرشمار و چشمگیرش برای آشنایی مردم با ادبیات کهنسال ایران و فراخواندن آنان به اخلاقی زیستن و خردورزی ستودنی است. وی در نگاه به فرهنگ و تمدن گذشته ایران دچار تعصب‌ورزی و جزم‌انداختن نبوده و همواره بر «شناخت» و آموختن میراث فکری و فرهنگی پربرآ آن تأکید کرد. مردم‌جبهه با فرهنگ و تمدن غرب نیز برخوردی اعتدالی داشته و در آشناسازی مخاطبان خرد با فرهنگ، ادبیات و سیاست غرب هم بر همین روش عمل نموده است. چنانکه هم‌اکنون با احساس خرسندی از نخستین کتابش «پیروزی آینده دموکراسی» اثر «توماس مان» یاد می‌کند و آن را در سرآغاز کار خود به فال نیک می‌گیرد.

او با تأکید بر غنای فرهنگ و تمدن گذشته ایران بیش از هر چیز به آموزه‌ها و نکته‌های اخلاقی برآمده از این فرهنگ و تمدن نظر دارد و در تحلیل و بررسی آثار بزرگانی مانند حافظ، فردوسی، سعدی، مولانا و... مخاطبان را به اندیشیدن درباره آثار

آنان و جنبه‌های اخلاقی موجود در آن آثار تشویق می‌کند. او که خود، از طریق سعدی با این سخن‌سرایان آشنا شده است، همچون سعدی زبانی ساده، دلنشین و عمیق دارد. همچنین در نگاه به اجتماع و سیاست، بی‌آنکه دچار هیجان و احساسات شود همواره بر فرهنگ تکیه کرده و بی‌آنکه آرمان‌طلبی را نفی کند، انسانی واقع‌گرا و فارغ از اندیشه‌های ایدئولوژیک بوده، به این ترتیب، خیالات، رویاپردازی و سیاست‌زدگی در آثارش جایی ندارد.

مجموعه پنج جلدی حاضر شامل دیدگاه‌ها و اظهارنظرهای متفاوت فرهیختگانی است که هر یک از زاویه نگاه خود به آثار دکتر اسلامی نگریسته و آن را در بوته نقد و تحلیل نهاده‌اند.

گردآورندگان این مجموعه هر یک از مجلدات را به موضوعی خاص اختصاص داده‌اند که عناوین موضوعی هر جلد به شرح زیر است:

۱- درباره فردوسی و شاهنامه

۲- روزها

۳- درباره جامعه و فرهنگ

۴- نوشته‌هایی در ادب و تاریخ

۵- کارنامه ادبی

چاپ این مجموعه پنج جلدی فرصت مغتنمی برای نسل‌های نسل معاصر و نسل‌های آینده با آثار و افکار این اندیشمند فرهیخته ایرانی است.

شرکت سهامی انتشار

فهرست مندرجات

۹	دیباچه
۱۱	نقدها
	زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه (۱۴۸)
۱۵	زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه / استاد احمدی
۲۳	زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه / ...
۲۵	زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه / غلامرضا سلیم
۳۳	زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه / ابوالقاسم طاهری
۳۹	زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه / حسین فریار
۴۷	زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه / مهدی قریب

داستان داستان‌ها (۱۳۵۱)

۶۷	داستان داستان‌ها و آفریدگار آن / دکتر حسن احمدی گیوی
۷۷	داستان داستان‌ها (داستان رستم و اسفندیار)
۹۱	داستان داستان‌ها / [...]
۹۳	داستان داستان‌ها (رستم و اسفندیار) محمد روایی
۹۵	داستان داستان‌ها (رستم و اسفندیار) [...]
۹۷	داستان داستان‌ها (رستم و اسفندیار) حبیب یغمایی
۱۰۱	داستان داستان‌ها (رستم و اسفندیار) / دکتر غلامحسین یوسفی

سرو سایه فکن (۱۳۶۹)

- سخن نو درباره شاهنامه کهن / مهدی آذریزدی ۱۱۹
- سرو سایه فکن / دکتر حسن احمدی گیوی ۱۲۹
- پیوند خط و نقش با ذوق انتخاب / استاد غلامحسین امیرخانی ۱۴۷
- سرو سایه فکن / دکتر ضیاءالدین سجادی ۱۴۹
- شانی - اودائی ایران / حسن علی دوست ۱۵۱
- بلندترین آوای زبان پارسی / فریدون مشیری ۱۶۱

نامه نامه (گزیده شاهنامه) (۱۳۷۳)

- گنجینه نامه / مهدی آذریزدی ۱۶۹
- بررسی و معرفی نامه نامور / علی اکبر امینی ۱۷۵
- درباره نامه نامور / سرعترالله جوینی ۱۸۵
- نامه نامور، دریچه‌ای خوب برای شناخت شاهنامه / دکتر منصور رستگار فسایی ۱۹۳
- همه بزم و رزم است و رای و خن / [....] ۱۹۷
- نامه نامور، گزیده شاهنامه فردوسی / [جلال متینی] ۲۰۱
- همراه با فردوسی / حسین مسرت ۲۰۳

بیژن و منیژه (۱۳۹۰)

- گفتمان وصال در برابر گفتمان فراق / محمد صادقی ۲۱۱

نقدهای کلی

- چهل سال و پنج اندر این شد مرا / دکتر سجاد آیدنلو ۲۱۵
- دکتر اسلامی ندوشن و شناخت شاهنامه / دکتر منصور رستگار فسایی ۲۲۵
- قله جاودان شعر فارسی / محمد صادقی ۲۳۱
- شاهنامه، کتاب سرنوشت ایران / کامیار عابدی ۲۳۵
- نوشتن از ژرفای جان / دکتر میرجلال‌الدین کزازی ۲۳۹
- دردمند ایران و فردوسی / دکتر محمدجعفر یاحقی ۲۴۵

پیوست‌ها

۲۵۳ دیدگاه‌ها

۲۶۳ کتاب‌شناسی نقدها

www.ketab.ir

دیباچه

دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن را یکی از بزرگترین شاهنامه‌شناسان، شاهنامه‌پژوهان و دوستان ایران فردوسی می‌دانند، چاپ نه جلد کتاب به نام‌های: ایران و جهان از نگاه شاهنامه، بیژن - منیژ، چهار سخنگوی وجدان ایران، داستان داستان‌ها، درفش کاویان، رستم و سهراب، زندگی - مرگ پهلوانان در شاهنامه، سرو سایه فکن و نامه نامور و نگارش دهها گفتار ارزنده درباره شاهنامه و فردوسی، او را در ردیف نام‌آشنایان شاهنامه، کتاب کتاب‌ها قرار داده است. نخستین کتاب او در این موضوع به نام زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه در سال ۱۳۴۸ - پ شد. پس از آن نیز آثار دیگری پدید آورد که نشان داد وی شناخت درست و دقیق اثر جاودانی فردوسی، این سند هویت ملی ما دارد.

تقریباً بر بیشتر آثار دکتر اسلامی ندوشن در این زمینه آثار و معرفی‌هایی نوشته شده و هرکس از دیدگاه و جهان‌بینی خود به تحلیل و توصیف آن پرداخته است. گردآوری این نقدها از چند منظر قابل توجه است، یکی مبحث نقد ادبی - ایران و شناخت جایگاه آن، دیگر آشنایی با آثار و افکار فردوسی و در مرحله بعد دکتر اسلامی ندوشن و سوم، ارائه راهکارهایی برای نگارش و تدوین آثاری جامع و همه‌جانبه‌نگر درباره شاهنامه، به‌ویژه پژوهش‌هایی که تاکنون درباره شاهنامه انجام نشده است.



ترتیب فصل‌بندی کتاب براساس تاریخ نخستین چاپ هر کتاب انتخاب شد و در دل

این فصل‌بندی، مقالات براساس نام خانوادگی مؤلفان مرتب شدند. برای تقسیم متن، گزیده‌هایی از دیگر مقالات و کتاب‌ها که اشارتی به موضوع این کتاب داشتند، گرد آمد و سرانجام کتاب‌شناسی نقدها درج شد.

امید است خوانندگانی که دسترسی به نقدهایی دارند که در این کتاب جایشان خالی است، نگارندگان را از وجود آن آگاه کنند. از شرکت سهامی انتشار به واسطه پذیرش این موضوع در سلسله انتشارات خود سپاسگزاری می‌شود.

حسین مسرت

پیام شمس‌الدینی

آذر ۱۳۹۲

hmasarrat@yahoo.com