

۱۴۰۲۰۱۷



طراحی یک مدل آموزشی در فرایند تدریس

مولفان

حبیب اله بالویی جامخانه

ناصر ملایی آکردی



نشر اراده

۱۳۹۵

- سرشناسه : بالویی جامخانه، حبیب‌الله، ۱۳۴۱ -
- عنوان و نام پدیدآور : طراحی یک مدل آموزشی در فرایند تدریس / مولفان حبیب‌الله بالویی جامخانه، ناصر ملایی آکردی.
- مشخصات نشر : تهران: انتشارات اراده، ۱۳۹۵.
- مشخصات ظاهری : ۹۸ ص.
- شابک : 978-600-8140-26-9
- وضعیت فهرست نویسی : فیپا
- یادداشت : کتابنامه.
- موضوع : نظام‌های آموزشی -- طرح و برنامه‌ریزی
- موضوع : سواد رسانه‌ای -- ایران
- موضوع : نظام‌های آموزشی -- ایران -- طرح و برنامه‌ریزی
- موضوع : تدریس اثربخش
- موضوع : مللمان -- اثر نوآوری
- شناسه افزوده : ناصر آکردی، ناصر، ۱۳۵۱ -
- رده بندی کنگره : ۱۳۹۴ ۴ط۲ب/۱۰۲۸۱.۸۱۳
- رده بندی دیویی : ۳۷۱.۱
- شماره کتابشناسی ملی : ۴۱۹۰۶۲

نام کتاب: طراحی یک مدل آموزشی در فرایند تدریس

مؤلف: حبیب‌الله بالویی جامخانه - ناصر ملایی آکردی

ناشر: نشر اراده

نوبت چاپ و سال چاپ: اول - ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپخانه: نگین تهران

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۴۰-۲۶-۹

قیمت: ۹۰۰۰۰ ریال

نشانی: تهران-میدان انقلاب - خ کارگر شمالی - خ فرصت شیرازی - پلاک ۲۰ - واحد ۲

تلفن: ۰۲۱۶۶۵۹۶۵۲۱

فهرست مطالب

صفحه	عناوین
۵	مقدمه
۷	مهارت ها و ویژگی های معلم طراح مدل آموزشی
۱۳	بکارگیری رسانه های نوین آموزشی در انجام آزمون های عملکردی
۱۵	اهمیت و سبایل کمک آموزشی در فرایند یاددهی - یادگیری
۱۶	اثرات مثبت کاربرد فناررر آموزشی (وسایل کمک آموزشی)
۱۷	ویژگی های طراحی آموزشی
۲۱	طراحی چیست؟
۲۲	فرایند طراحی آموزشی
۲۵	اصول ساختارگرایی برای طراحی آموزشی
۲۷	الگوهای طراحی آموزشی
۳۵	مدل آموزش سواد رسانه ای
۳۸	مؤلفه های آموزش سواد رسانه ای
۳۹	الگوی آموزش سواد رسانه ای در ایران
۴۱	اجزای یک طراحی آموزشی مناسب
۴۲	اجرای تدریس
۴۸	طرح درس
۴۸	نمونه یک طراحی آموزشی

۵۴	شاخص های تدریس موثر
۶۶	مؤلفه های کاربردی یک تدریس اثر بخش
۷۱	چگونگی طراحی طرح درس
۷۴	ضرورت تعیین و تنظیم هدفهای آموزشی
۷۶	چگونگی اجرای تدریس موفق و هنر معلمی
۸۰	خصوصیات معلم در آموزه های اسلامی
۸۷	فواید خلاصه نویسی و اهمیت آن در طراحی مدل آموزشی
۹۰	ساختار یک سخنرانی کوتاه
۹۵	منابع

مقدمه

فرایند نظام‌مند (systematic) و مؤثر انتقال اصول یادگیری و آموزش در قالب ایده‌ها و طرح‌های برای فعالیت‌ها، محتوا، منابع اطلاعاتی و ارزشیابی آموزشی است (موریسون^۱، ۱۳۷۸).

طراح آموزشی شبیه یک مهندس عمل می‌کند، هردو کارشان را بر اساس اصولی طراحی می‌کنند که در گذشته موفقیت‌آمیز بوده است. مهندس طراحی خود را بر اساس اصول فیزیک، انجم می‌دهد، طراح آموزشی حوزه کاری خود را بر اساس اصول آموزش و یادگیری طراحی می‌کند. هردو سعی می‌کنند راه‌حلی را طراحی کنند که نه فقط کارکردی، بلکه این حالتی برای کاربران (user) داشته باشد. هردو نقشه‌ها را برای راه‌حل‌ها می‌نویسند اما ضمناً طرح‌ها بر پیامدهای واقعی تبدیل نمی‌شود و به همه اهداف نمی‌رسد، زیرا آن‌ها طرح خود را برای اجرا به افراد دیگری می‌دهند.

مثال از طراحی آموزشی «معلمی» در کلاس پشت میز خود نشسته و به نمرات امتحان مستمری که از بچه‌ها گرفته نگاه می‌کند، او مشغول بررسی عملکرد دانش‌آموزان در ذهن خودش است و به خاطر می‌آورد که چگونه به دانش‌آموزان خود تدریس کرده، او قصد دارد که در آینده به شیوه‌ای جدید به بچه‌ها تدریس کند» او مشغول بررسی دانش جدیدی از فرایند و تدوین برنامه، مدل و طراحی آموزشی در ذهن است (موریسون، ۱۳۷۸).

طراحی آموزشی شناسایی و اعمال روش‌های خاص آموزشی برای دستیابی به اهداف مشخص دانش، عواطف، مهارت برای یک محتوای خاص و شاگردان خاصی

تعریف کرده‌اند (Commission on Instructional Technology to Improve Learning 1970)

تکنولوژی آموزشی طریقه‌ای نظام‌مند برای طراحی، اجرا و ارزیابی کل فرایند یاددهی و یادگیری که بر اساس اهداف مشخص و مبتنی بر تحقیقات مربوط به یادگیری و علوم ارتباطات و با استفاده از منابع انسانی و مادی برای دستیابی به آموزش مؤثر می‌باشد (همان منبع)

با توجه به ضرورت آموزش و یادگیری در فرایند تربیت، طراحی آموزشی از جایگاه خاص و ممتازی برخوردار است. به گونه‌ای که بدون توجه به آن آموزش و یادگیری مؤثری اتفاق نمی‌افتد و ائتلاف منابع انسانی و غیرانسانی را در نظام آموزشی به همراه نواهد داشت (زارعی زوارکی، ۱۳۹۱). سرآغاز پیدایش طراحی آموزشی به جنگ جهانی بر می‌گردد. در طی جنگ شمار زیادی از روان‌شناسان و مربیان که آموزش و تدریس و تحقیقات آموزشی داشتند، نتایج پژوهش‌ها و استفاده از مواد آموزشی را جهت آموزش در ارتش به کار گرفتند. از جمله این افراد گانیه، بریگز و جان فلانگان بودند و مواد آموزشی را که بر اساس تحقیقات و بررسی‌هایشان درستی آن‌ها ثابت شده بود را برای آموزش توصیف نمودند (گانیه^۲، ۱۹۸۵: ۲۴۳).