

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۳۶۵۸۳۵

سیری در ادبیات ایران و جهان

مهدی انصاری



زمستان پنهان

سرشناسه: انصاری، مهدی، ۱۳۶۲ -

عنوان و نام پدیدآور: سیری در ادبیات ایران و جهان/مهدی انصاری.

مشخصات نشر: تهران : انتشارات آیندگان، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۴۱۴ ص.: مصور.

شابک: ۳۰۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۸-۵۰۰۷

وضعیت فهرست نویسی: فیبا موضوع: ادبیات فارسی --- تاریخ و نقد

موضوع: ادبیات --- تاریخ و نقد رده بندی کنگره: PIR ۳۳۷۹/الف س ۸۳۹۴ ۱۳۹۴

رده بندی دیوبند: ۹/۰۱۸ شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۲۵۳۹۱



انتشارات آیندگان

نام کتاب	:	سیری در ادبیات ایران و جهان
مؤلف	:	مهدی انصاری
ویراستار علمی	:	مهرنوش غضنفری
ناشر	:	آیندگان
چاپ	:	بهمن
نوبت چاپ	:	اول - ۱۳۹۴
صفحه آرایي	:	هدی اوژن - زهرا جلالی فرد
طراح جلد	:	مهسا مسجودی
تیراژ	:	۱۰۰۰ مجلد
قیمت	:	۲۵۰۰۰۰ ریال
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۳۹۸-۵۰۰۷-۵
مرکز پخش	:	تهران، انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۵۸، طبقه سوم، واحد ۱۱

تلفن: ۶۶۴۱۶۵۲۵ و ۶۶۴۹۸۵۲۸

Ayandeganpub@Gmail.com

www.Ayandeganpub.com

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۸	پیش‌گفتار
۹	نخست: سیری در ادبیات ایران
۱۰	فصل اول: زبان و ادبیات در ایران باستان (پیش از اسلام)
۱۰	ورود آریایی‌ها به ایران
۱۰	دوره ماد و هخامنشیان
۱۱	دوره سکاکن
۱۱	دوره ساسانیان
۱۲	نمونه آثار پهلوی ایران باستان
۱۳	زبان‌های سامی
۱۴	فصل دو: ادبیات ایران در دوران اسلامی از آغاز تا سده پنجم هجری
۱۴	بخش اول: وضع ادبی ایران در سده اول هجری
۱۴	ادبیات پهلوی
۱۵	ناقلان کتب پهلوی
۱۷	بخش دوم: وضع ادبی ایران در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم
۱۷	بخش سوم: شعر فارسی و شاعران پارسی‌گو در قرن
۱۷	چهارم و نیمه اول قرن پنجم
۱۷	خصائص شعر فارسی
۱۸	انواع شعر فارسی و موضوعات آن
۱۹	شاعران
۲۸	بخش چهارم: نثر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم
۳۲	بخش پنجم: تازی‌گویان ایران در قرن چهارم و آغاز قرن پنجم
۳۲	نثر عربی
۳۳	شعر عربی
۳۴	فصل سه: ادبیات ایران از سده پنجم تا هشتم هجری
۳۴	بخش اول: شعر فارسی در دو قرن هفتم و هشتم
۳۵	شاعران پارسی‌گوی سده هشتم هجری
۸۵	بخش دوم: نثر فارسی در دو قرن هفتم و هشتم هجری
۸۵	رواج نثر
۸۵	موضوعات و انواع نثر فارسی
۸۶	سبک نثر فارسی
۸۷	پارسی‌نویسان قرن هفتم و هشتم هجری

۱۰۶	فصل چهار: ادبیات ایران از سده نهم تا دهم هجری
۱۰۶	بخش اول: نثر پارسی از آغاز قرن نهم تا اوایل قرن دهم هجری
۱۰۷	پارسی‌نویسان قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری
۱۱۷	فصل پنج: ادبیات ایران از سده دهم تا دوازدهم هجری
۱۱۷	بخش اول: دانش‌های ادبی
۱۱۷	فرهنگ‌ها
۱۱۹	نامها
	بخش دوم: شاعران و نثرنویسان پارسی‌گوی از نخستین سال‌های سده دهم تا میانه سده دوازدهم هجری
۱۱۹	فصل شش: مکاتب ادبی
۱۷۵	بخش اول: سبک حراسانی
۱۷۵	بخش دوم: سبک رزمی
۱۷۷	بخش سوم: سبک آذربایجانی
۱۸۰	بخش چهارم: مکتب وقف و وابستگی
۱۸۱	بخش پنجم: سبک هندی
۱۸۲	بخش ششم: نهضت بازگشت ادبی
۱۸۳	بخش هفتم: شعر مشروطیت
۱۸۵	بخش هشتم: شعر آزاد نیمایی
۱۸۸	بخش نهم: شعر سپید
۱۹۰	بخش دهم: موج نو
۱۹۱	فصل هفت: نمایش‌نامه نویسی، رمان نویسی، داستان کوتاه نویسی
۱۹۱	بخش اول: نمایش‌نامه نویسی
۱۹۱	نمایش‌نامه نویسان
۱۹۲	بخش دوم: رمان نویسی
۱۹۳	رمان‌های آموزشی - تاریخی
۱۹۳	رمان‌های اجتماعی
۱۹۴	رمان‌نویسان دیگر
۱۹۶	بخش سوم: داستان کوتاه نویسی
۱۹۶	نویسندگان داستان کوتاه
۱۹۹	فصل هشت: تاریخ جراید و روزنامه
۲۰۰	گاه‌شمار پیدایش روزنامه
۲۰۳	فصل نه: فهرست نمایشنامه‌ها و آثار ادبی ایران
۲۰۳	بخش اول: فهرست نمایشنامه‌های ایران
۲۰۵	بخش دوم: فهرست آثار ادبی ایران

صفحه	عنوان
۲۱۳	دوم: سیری در ادبیات جهان
۲۱۴	فصل ده: ادبیات باستان و سده‌های میانه
۲۱۴	بخش اول: ادبیات شرق باستان
۲۱۴	ادبیات مصری
۲۱۵	ادبیات آشوری- بابلی
۲۱۶	ادبیات هندی
۲۱۷	ادبیات چینی
۲۱۹	ادبیات عبری
۲۲۱	بخش دوم: ادبیات یونان باستان
۲۲۱	شعر حماسه
۲۲۲	شعر عصر غنائی
۲۲۳	عصر آتیک
۲۲۸	دوره اسکندرانی
۲۲۹	دوره رومی
۲۳۰	بخش سوم: ادبیات روم باستان
۲۳۰	دوره جمهوری
۲۳۱	عصر آوگوستوس
۲۳۳	دوره امپراتوری
۲۳۶	ادبیات مسیحی
۲۳۷	بخش چهارم: ادبیات شرق دور در سده‌های میانه
۲۳۹	بخش پنجم: ادبیات غرب در سده‌های میانه
۲۳۹	ادبیات ژرمن
۲۴۳	ادبیات سلتی
۲۴۴	ادبیات فرانسه
۲۴۸	ادبیات اسپانیایی
۲۵۰	ادبیات ایتالیا
۲۵۱	فصل یازده: ادبیات رنسانس تا سده بیستم
۲۵۱	بخش اول: ادبیات ایتالیا
۲۵۱	رنسانس ایتالیا
۲۵۴	سده هفدهم تا بیستم در ایتالیا
۲۵۶	بخش دوم: ادبیات فرانسه
۲۵۶	رنسانس
۲۵۹	سده هفدهم
۲۶۱	سده هجدهم، عصر روشن‌گری
۲۶۲	عصر رمانتیک
۲۶۷	عصر واقع‌گرایی، طبیعت‌گرایی و نمادگرایی

۲۷۴	سده بیستم
۲۸۰	بخش سوم: ادبیات اسپانیا
۲۸۰	رئسانس و عصر زرین
۲۸۲	سده هجدهم تا بیستم
۲۸۳	بخش چهارم: ادبیات آلمانی
۲۸۳	سده شانزدهم: رئسانس و اصلاح دینی
۲۸۴	سده هفدهم
۲۸۴	سده هجدهم
۲۸۶	سده نوزدهم
۲۸۷	رمانتیک
۲۸۸	واقع گرایی و طبیعت گرایی
۲۸۹	سده بیستم
۲۹۲	بخش پنجم: ادبیات روسیه
۲۹۲	عصر طلایی
۲۹۵	دوره فترت
۲۹۶	ادبیات شوروی
۲۹۸	فصل دوازده: ادبیات انگلیسی زبان
۲۹۸	بخش اول: ادبیات امریکا
۲۹۸	دوره مهاجرنشینی
۳۰۰	سده هجدهم، عصر روشن گری
۳۰۰	دوره انقلاب
۳۰۱	دوره رمانتیک
۳۰۷	دوره پیروزی واقع گرایی
۳۱۰	اصلاح طلبان، مورخان و فیلسوفان
۳۱۲	سده بیستم
۳۱۹	بخش دو: ادبیات انگلیسی
۳۱۹	ادبیات کهن انگلیس
۳۲۰	ادبیات انگلیسی میانه
۳۲۲	رئسانس و عصر الیزابت
۳۲۴	سده هفدهم
۳۲۶	سده هجدهم
۳۲۹	سده نوزدهم، عصر رمانتیک
۳۳۱	عصر ویکتوریا
۳۳۴	سده بیستم
۳۳۹	سوم: مکتب های ادبی جهان
۳۴۰	کلاسیسیسم یا کلاسیسیسم جدید

۳۴۲	رمانتیسیم
۳۴۴	واقع گرایی
۳۴۵	ناتورالیسم
۳۴۷	پارناسیسم
۳۴۸	زیبایی گرایی یا هنر برای هنر
۳۴۸	نمادگرایی
۳۴۹	امپرسیونیسم
۳۵۰	اکسپرسیونیسم
۳۵۱	فوتوریسم
۳۵۲	کوبیسم
۳۵۳	ایماژیسم
۳۵۴	دادائیسم
۳۵۴	سوررئالیسم
۳۵۵	کرناسیونیسم
۳۵۶	اولترائیسم
۳۵۷	اوانیسم
۳۵۸	لتریسم
۳۵۹	چهارم: اصطلاحات ادبی
۴۱۳	منابع

پیش‌گفتار

حوزه تاریخ ادبیات، چنان گسترده و در خور بحث است که به طور قطع امکان پرداخت بدان، در تمامی ابعاد، نیازمند پژوهشی نظام‌مند و ساختاریست. کتابی که در پیش رو دارید، دربرگیرنده مباحثی است که از آن، با عنوان ادبیات ایران و جهان یاد می‌شود و آنجا که ادبیات هر خطه جغرافیایی، منشأ به وجود آورنده فرهنگ یک تمدن یا برهه‌ای از زمان است. انوم پرداختن به این مقوله احساس می‌شود. این کتاب داعی کاری پژوهشی را ندارد بلکه تنها تدوینی است در راستای آشنایی با سیر تحول سبک‌ها، مکاتب و جنبش‌های ادبی تا شاید بتواند مسیر را برای مطالعات همه جانبه و گسترده تر در این حوزه قابل تأمل، مهیا نماید. بدون شک، راهنمایی استادان این رشته می‌تواند برای اینجانب راهگشا باشد.