

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلیشوی شهر حروف

مجموعه متون نمایشی ویژه دانش آموزان (۲)

سال ۱۳۸۱

نویسنده: حمید وامق

سرشناسه: وامق، حمید
عنوان و نام پدیدآور: بلبشوی شهر حروف / حمید وامق.
مشخصات نشر: تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی، مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۲۸ص.
فروست: ... مجموعه متون نمایشی ویژه‌ی دانش‌آموزان.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۴۸-۹۶۴-۹
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
موضوع: نمایشنامه کودکان فارسی - قرن ۱۴. موضوع: نمایشنامه نوجوانان
شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. مؤسسه فرهنگی منادی تربیت.
ردمبندی دیویی: ۱۳۹۴ب۲۹۵و۸۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۹۱۹۵۷



بلبشوی شهر حروف «مجموعه متون نمایشی ویژه‌ی دانش‌آموزان ۲»

نویسنده: حمید وامق
ویرایش فنی و ادبی: روح‌ا... مالمیر
صفحه‌آرایی: محمد اسدی
طرح جلد: زهرا رجبی
لیتوگرافی: طیف‌نگار
چاپ و صحافی: نقش نيزار
چاپ اول: ۱۳۹۴
تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

ISBN978-964-348-964-9

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۴۸-۹۶۴-۹

Email: info@monadi.org

WWW.monadi.org

تهران. خیابان استاد نجات‌الهی. بین چهارراه سمیه و طالقانی. کوچه بیمه. پلاک ۲۶
تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲ تلفن پخش: ۸۸۹۴۲۹۲ نامبر: ۸۸۹۴۲۹۰

قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

بسمه تعالی

«بخش‌های مختلف هنری، هر یک امتیازات و کمبودهایی دارند
اما در میان انواع روش‌ها و بیان‌های هنری، بیان نمایش در مجموع
از همه بخش‌های هنری، رساتر، فراگیرتر، و جالب‌تر است».
(مقام معظم رهبری مدظله‌العالی)

مقدمه

نگارش و یا انتخاب یک متن نمایشی که مناسب با اهداف تئاتر
دانش‌آموزی در مدارس کشور باشد، امری مهم و بس دشوار است.
سال‌هاست که افراد زیادی متونی را برای اجرای گروه‌های نمایشی
کودک و نوجوان تحت عناوین مختلف چاپ رسانده و زحماتی
را در این زمینه متقبل شده‌اند. رسالت و اهمیت بسیار بزرگ تئاتر
آنگاه مشخص می‌شود که به فرموده مقام معظم رهبری مدظله‌العالی
به هنر تئاتر، به عنوان یک منبر و یا فراتر از یک منبر با دست توبه
نماییم. حال سؤال اینجاست که بر فراز چنین منبری با مخاطبانی
که در فضایی پاک و مقدس به نام مدرسه تنفس می‌کنند چه اندیشه
و خطابه‌هایی باید بیان شود که حق مطلب را ادا نماید؟ حق مطلب
این است که تئاتر دانش‌آموزی، تئاتری است پاک و زلال با اهداف
پرورشی و آموزشی که دانش‌آموزان، اجزای اصلی آن را چه در

اجرا و چه در تماشا تشکیل می‌دهند. تئاتری که با اجرایی ساده و نه سطحی، سعی در تغییر یا اصلاح و یا تأیید اندیشه و رفتار دانش‌آموزان دارد.

به برکت نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، اکنون بیش از سه دهه است که فعالیت هنرهای نمایشی در دوره‌های مختلف تحصیلی از سطح آموزشگاه تا مرحله کشوری جریان و استمرار دارد و هر سال بیش از پیش سیر تکاملی و ارزشی خود را طی نموده و هر روز شاهد رشد کمی و کیفی آن بوده و هستیم. بنابر بنیادترین مصوبات و دستورالعمل‌های ابلاغی به استان‌ها، امره فعالیت‌های نمایشی در گرایش‌های مختلفی همچون صحنه‌ای، عروسکی، نمایش‌نامه‌خوانی و نقالی در اکثر مدارس دخترانه و پسرانه، جام می‌شود و دانش‌آموزان در هر گرایشی که دوست داشته باشند، آن را برای صحنه رفتن را تجربه می‌کنند و هنرمندانه می‌درخشند. به طوری که در مهرماه ۱۳۹۳ پنج گروه تئاتر دانش‌آموزی از استان‌های خراسان، صوبی، خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و یزد (با ۲ گروه) برای حضور در بیست و یکمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر کودکان و نوجوانان همدان انتخاب و دعوت شدند. گروه‌هایی که با نخستین خود در سالن‌های اجرای عمومی، نوید «زنده باد تئاتر دانش‌آموزی» را برای صحنه‌های روشن تئاتر به ارمغان آوردند.

کارشناسی هنرهای نمایشی وزارت آموزش و پرورش برای غنا بخشیدن و پربار نمودن فعالیت‌های نمایشی از طرق مختلف به تولید و یا معرفی متون نمایشی پرداخته و آثاری را برای اجرا در

صحنه‌های تئاتر مدارس ارائه نموده اما هنوز کمبود متون نمایشی لازم و کافی برای عرضه به مدارس مشهود است که شاید یکی از دلایل چنین کمبودی حساسیت موضوع باشد. اما هر چه هست باید قدم‌های لازم برای برطرف شدن این نیاز ضروری، هرچه سریع‌تر برداشته شود و گروه‌های تئاتر دانش‌آموزی با هر گرایش و سلیقه‌ای از متون نمایشی مناسب بهره‌مندتر شوند.

در راستای دستیابی به چنین هدف مهمی، کارشناسی فیلم و هنرهای نمایشی اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش اقدام به جست‌وجوی و تولید مجموعه تازه‌ای نموده که توسط موسسه فرهنگی «نادی» تربیت به زیور چاپ آراسته و در دسترس شما عزیزان قرار گرفته است. مجموعه‌ای که بر مبنای جدیدترین تغییرات در ساختار آموزشی، اهداف پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش نگارش و تولید شده است. از جمله ویژگی‌های خاص این مجموعه توجه به دوره تحصیلی دانش‌آموزان، ارزش‌های دینی و اخلاقی و گرایش‌های مختلف نمایشی است. امید آنکه این مجموعه نیز در کنار سایر آثار مجموعه‌های تولید شده دیگر، مقداری از نیاز گروه‌های تئاتر دانش‌آموزی به متون نمایشی مناسب را برآورده سازد و یاری‌گر اعتلای جامه تئاتری کشور عزیزمان باشد. انشاء‌الله.