

فرهنگ و ارتباطات

و

تحوالات قومی

مؤلف :

ناہید خاتون اسفینی فراہانی

آریا زمین

سرشناسه
 عنوان و نام پدیدآور : فرهنگ و ارتباطات و تحولات قومی / مولف ناهید خاتون
 اسفینی فراهانی، ۱۳۳۵ -
 مشخصات نشر : تهران: آریا زمین ، ۱۳۸۶ .
 مشخصات ظاهری : ۵۰ ص.
 شابک : ۸-۵۶-۸۷۹۶-۹۶۴-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 یادداشت : کتابنامه : ص. ۴۵-۵۰
 موضوع : قومیت
 رده بندی کنگره : ۴ ف ۵ الف / GN ۳۱۶
 رده بندی دیویی : ۳۰۵ / ۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۱۰۶۲۵۸۷



عنوان: فرهنگ ارتباطات و تحولات قومی

مؤلف : ناهید خاتون اسفینی فراهانی

ناشر : آریا زمین

شابک: ۸-۵۶-۸۷۹۶-۹۶۴-۹۷۸

نوبت چاپ : اول

سال چاپ : ۱۳۸۶

امور فنی و چاپ: آریا زمین

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۵۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

تلفن دفتر مرکزی: ۴۴۳۳۳۹۴۰

فهرست مطالب

ردیف	عنوان	ص
۱	فهرست مطالب	۴
۲	چکیده	۵
۳	کلید واژه ها	۵
۴	مقدمه	۶
۵	فرهنگ	۶-۷
۶	ارتباطات	۷-۸
۷	قوم و تحولات قومی	۸-۹
۸	سوالها	۹-۱۰
۹	رویکردها	۱۰-۴۰
۱۰	رویکردهای موجود نسبت به تأثیر توسعه فرهنگ و ارتباطات بر تمدن قومی	۴۰
۱۱	منیجه	۴۱-۴۴
۱۲	منابع و یادداشت ها	۴۵-۵۰

فرهنگ، ارتباطات و تحولات قومی (بررسی نظری)

وکلیده،

نسبت میان توسعه فرهنگ و ارتباطات، به عنوان دو مقاله د رهم ننیده، با بروز تحولات قومی، مهمترین پرسش نویسنده است.

نویسنده در آغاز با ارائه تعریفی موجز از فرهنگ و ارتباطات به عنوان دو متغیر مستقل و قوم و تحولات قومی به طرح مسأله پرداخته و سپس سه رویکرد اصلی را مورد طرح و بررسی قرار می دهد. رویکرد اول، به عنوان انکاره ای سستی، بانگرشی خوش بینانه، توسعه فرهنگ و ارتباطات را موجب تقویت همبستگی ملی، استقرار همگرایی و کاهش ستیزه های قومی می داند.

رویکرد دوم، بانگرشی بدبینانه، افزایش سطح مراودات و مبادلات را زمینه ساز بسط و گسترش آگاهی های قومی و فرهنگی و در نهایت مطالبات قومی می داند که همین امر در موارد قابل توجهی، سطوحی از تنش و منازعه رادری داشته است. رویکرد سوم، به عنوان نگاه ای پست مدرن، بانوجه به مؤلفه های جدید در ساختار نشام بین الملل، فرآیند جهانی شدن و دستاوردهای نوین تکنولوژیک در عرصه ارتباطی، خلق جوامع قومی مجازی، تشکیل اجتماعات تصویری، افزایش همگرایی فرهنگی و در مقابل، تشدید راگرایی سیاسی را مورد بحث و بررسی قرار می دهد.

مؤلف با تجزیه و تحلیل هر سه رویکرد و با کنترل متغیرهای ناخواسته، با توجه به عناصر و عوامل تأثیرگذار در شرایط جدید، رویکرد دوم را برای تعیین بحرانهای قومی در دهه اخیر مناسبتر ارزیابی می کند.

کلیدواژه ها: فرهنگ، ارتباطات، تحولات قومی، یکپارچگی ملی، جوامع

قومی مجازی، اجتماعات تصویری.