

۱۳۲۵.۴۲



شاعر: شیرین شعبان

سرشناسه : شعبان، شیرین، ۱۳۶۸ -
 عنوان و نام پدیدآور : هنوزم منتظرم...
 مشخصات نشر : تهران : تمدن پارس، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۰ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۰۸-۸۷-۰
 وضعیت فهرست نویسی : فیپای مختصر
 یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی:
<http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۸۲۲۹۴۷

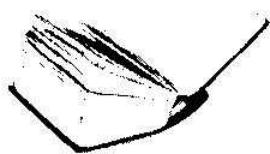


ناشر انتشارات تمدن پارس
 مدیر مسئول منصوره کریمی
 عنوان هنوزم منتظرم...
 تألیف شیرین شعبان
 مدیریت برنامه ریزی و تألیف منصوره کریمی
 گرافیک متن و حروف چینی سیما رائفی نیا
 طرح جلد الهه روشن
 نوبت چاپ اول ۱۳۹۵
 قطع رقعی
 تیراژ ۱۰۰ نسخه
 قیمت ۱۲۰۰۰ تومان
 آدرس اینترنتی www.tamdonpars.com
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۰۸-۸۷-۰ ISBN: 978-600-6508-87-0

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات تمدن پارس است، هرگونه کپی برداری پیگرد قانونی دارد.

۵۵	قالیشیرین
۵۶	Sweet Form
۵۷	فانوس
۵۸	Lantern
۵۹	من
۶۰	نک ستاره
۶۱	One star
۶۲	قالیشیرین
۶۳	Sweet Form
۶۴	گور
۶۵	Tomb
۶۶	نمی دانم
۶۷	I do not know
۶۸	بوم خیال
۶۹	Fancy Canvas
۷۰	مرگ تدریجی
۷۱	Slow death
۷۲	Cuff
۷۳	سایه
۷۴	Shadow
۷۵	گل افتادگر دون
۷۶	Sun Flower
۷۷	هنوز
۷۸	Ye
۷۹	سکوت
۸۰	Silence
۸۱	دل
۸۲	Inmate
۸۳	فرشته
۸۴	Angel
۸۵	سندوقچه
۸۶	Bin
۸۷	شاعر
۸۸	Poet
۸۹	کاش
۹۰	I wish
۹۱	جای خالی
۹۲	Vacancy
۹۳	امام زمان (عج)
۹۴	Imam
۹۵	تا به کی (دروصف امام زمان (عج))
۹۶	How long (Imam Mahdi)
۹۷	آهو
۹۸	Deer

۵	پیش گفتار
۷	Preface
۱۱	قالیشیرین
۱۲	Sweet Form
۱۳	قاب عکس
۱۴	Photo Frame
۱۵	قالیشیرین
۱۶	Sweet Form
۱۷	یوف کور
۱۸	Blind Owl
۱۹	قالیشیرین
۲۰	Sweet Form
۲۱	مرحوم
۲۲	Qinment
۲۳	قالیشیرین
۲۴	Sweet Form
۲۵	قالیشیرین
۲۶	Sweet Form
۲۷	نمیر گمشده
۲۸	Missing poem
۲۹	قالیشیرین
۳۰	Sweet Form
۳۱	شیرین
۳۲	Sweet
۳۳	قالیشیرین
۳۴	Sweet Form
۳۵	لمس شب
۳۶	Night touch
۳۷	طوفان
۳۸	Storm
۳۹	تقویم
۴۰	Calendar
۴۱	کلاغ قفسه
۴۲	Crow of shelf
۴۳	صحرا
۴۴	Desert
۴۵	نگران بگو
۴۶	About (say)
۴۷	منهی سیاه
۴۸	Black Fish
۴۹	رغب
۵۰	Fear
۵۱	قالیشیرین
۵۲	Sweet Form
۵۳	اتوبوس
۵۴	Bus



پیشگفتار

سلامی به گرمی آفتاب خدمت خوانندگان عزیز کتابی که پیش روی شماست گزیده و چکیده‌ای از حرف‌های قلمم هست.

درین اسعاً حتماً ملاحظه می‌کنید که اشعاری با قالب شعری متفاوت هست، که این قالب شعری که به نام قالب شیرین از آن یاد می‌کنم.

زاده خلایق و ابتکارم است. در این قالب شعری ابتدا سه کلمه که با مصراع‌های شعر هماهنگی و هارمونی دارد ابتدای شعر آورده می‌شود سپس قافیه انتهای هر مصراع با کلمه آخر مصراع هماهنگی دارد.

بعد از دو مصراع مجدد سه کلمه به صورت ترکی کلمه آورده می‌شود که آخرین کلمه مجدد با قافیه مصراع‌ها هماهنگی دارد.

ترسیم شکل این قالب شعری بدین گونه است.

واژه

واژه

واژه*

مصرع.....*

مصرع.....*

واژه

واژه

واژه○

مصرع.....○

مصرع.....○

واژه

واژه

واژه□

مصرع.....□

مصرع.....□

امیدوارم این قالب شعری کمک شایانی کند به علاء‌منان شریعه شعر و ادبیات که همواره بتوانند احساسات و عواطف خود را به روی کاغذ آورده و قلم و کاغذ و گفتار را با هم آشتی دهند.

این قالب برای بیان شعر زمینه‌ساز می‌شود که دست علاقه‌مند به شعر را باز

می‌گذارد تا شاعر با گستره واژه بیش‌تر، اشعار روان‌تری بسازد؛

قالب شیرین به دلیل آهنگین بودن و ریتم خاصی که بین کلمات وجود دارد با روان کردن مصراع‌ها، در ذهن خواننده جذابیت خاصی ایجاد می‌کند و با ارتباط نزدیکی که بین تک‌واژه‌ها وجود دارد ذهن خواننده را به چالش می‌کشانند، در ذهن خواننده تصویرسازی می‌کند.

در این قالب شعری از واژه‌های متفاوت، آهنگین و هماهنگی آن با مصراع می‌شود استفاده کرد و با این کار به نویسنده کمک می‌کند که راحت‌تر تصویر ذهنی خود را به آری کند آورد.

هنگام خواندن شعر بین تک‌واژه‌ها مکث کوتاهی شود و بعد مصراع‌ها خوانده شود.