

به نام خدا

تازه به تازه

نکته‌ها و تمرین‌هایی برای پرورش خلاقیت گروه‌های سنی
«ج» و «د»

حسین فرّخ مهر

۱۳۸۵

سرشناسه : فرخ مهر، حسین
 عنوان و نام پدیدآور : تازه به تازه: نکته‌ها و تمرین‌هایی برای پرورش خلاقیت
 گروه‌های سنی 'ج' و 'د' / حسین فرخ‌مهر.
 مشخصات نشر : تهران: عابد، ۱۳۸۶.
 مشخصات ظاهری : ۱۳۳ ص.: مصور، عکس.
 شابک : ۱۷۰۰۰ ریال : 964-364-783-8 ؛ 978-964-364-783-4
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
 عنوان دیگر : نکته‌ها و تمرین‌هایی برای پرورش خلاقیت گروه‌های
 سنی 'ج' و 'د'.
 موضوع : خلاقیت در کودکان.
 موضوع : اندیشه و تفکر خلاق (آموزش و پرورش).
 رده‌بندی کنگره : ۳۶ف۸ / BF۷۲۳
 رده‌بندی دیویی : ۱۵۳/۳۵
 شماره کتابخانه ملی : ۴۶۷۶۹-۸۵م



انتشارات عابد

تازه به تازه

ناشر: عابد

مؤلف: حسین فرخ‌مهر

حروفچینی و صفحه‌آرایی: نوآور

نوبت و تاریخ چاپ: اول - تابستان ۸۶

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۷۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۶۴-۷۸۳-۴

آدرس مرکز پخش: خ ستارخان، خ حبیب‌اللهی، نبش کوچه جعفریان‌صادق، پلاک ۳۲

تلفن: ۶۶۵۱۳۳۲۱ تلفکس: ۶۶۵۱۵۲۳۹

فهرست مطالب

تقدیم به:	فصل ۱..... ۸
معلمان خوب و سرافراز	فصل ۲..... ۳۰
تقدیم به:	فصل ۳..... ۴۰
پدران و مادران آگاه و صبور	فصل ۴..... ۵۲
تقدیم به:	فصل ۵..... ۶۳
کودکان و نوجوانان ایرانی که برای	فصل ۶..... ۷۲
سربلندی کشورشان، خوب می آموزند و	فصل ۷..... ۸۰
خوب می اندیشند.	فصل ۸..... ۸۸
	فصل ۹..... ۹۸
	فصل ۱۰..... ۱۰۸
	فصل ۱۱..... ۱۱۹
	منابع..... ۱۳۲

باید بزرگ می کردم خودم را
و هر از گاهی می پرسیدم
(روزگاری به زبان گل ها سخن می گفتم
مرفه های گرم پروانه را می فهمیدم
به وزّاجی سازه در دل لبفند می زدم
و در رفتوواب با پروانه ای درد دل می کردم
روزگاری سوال جیرجیرک ها را می شنیدم و پاسخ می دادم
و با هر دانه برفی که برفاک می افتاد و جان می داد، گریه می کردم
روزگاری به زبان گل ها سخن می گفتم....
دیدم چگونه آن روزها رفتند.
چگونه این روزها رفتند؟
* شل سیلوراستاین

با یاد و نام خدا

بیا تا کل برافشانیم و می در ساغر اندازیم

فلک را سقف بشکافیم و طرمی نو در اندازیم

* حافظ

زندگانی پویا به خلاقیت نیاز دارد. نوآوری، راهی است برای گریز از ایستایی، جامعه‌ی خواهان ترقی نیازمند پرداختن به خلاقیت و بهره‌مندی از آن است. خانواده‌ها و نهادهای آموزشی وظیفه‌ی فراهم آوردن زمینه برای رشد خلاقیت و پرورش استعدادها و بالندگی توانایی‌های کودکان و نوجوانان را برعهده دارند. این رسالت خطیر زمینه ساز توسعه‌ی فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و... جامعه است.

خلاقیت به طور طبیعی با کودک همراه است و نوجوان خواهان آن و مستعد برای پذیرش اندیشه‌های تازه. خانواده‌ها و نظام آموزشی باید تلاش کنند تا اشتیاق افراد به نوآوری فزونی یابد. فراهم سازی زمینه‌های مساعد و انگیزه آفرینی برای بروز رفتار خلاق از مهم‌ترین مسئولیت‌هاست. ایجاد و ترویج خلاقیت، زندگانی را فعال و پرنشاط می‌سازد و جامعه را از سقوط و نابودی و عقب ماندگی نجات می‌دهد. خلاقیت در عصر پرتکاپوی فن آوری امری اجتناب‌ناپذیر است.

گرچه امروزه پرورش تفکر دانش‌آموزان، بیش از هر دوره‌ی دیگر ضروری است. ولی کم‌تر مورد توجه جدی مربیان و خانواده‌های ماست. اغلب تلاش‌ها، دلوپسی‌ها و نتایج فعالیت‌های آموزشی برای انتقال و انباشت اطلاعات در فراگیران صرف می‌شود. امری که جریان شکوفایی استعدادها را به تأخیر می‌اندازد و دانش‌آموزان را در رویارویی با رویدادها و حل مسائل، منفعل می‌سازد.

کودکان امروز معماران همه‌ی جنبه‌های زندگانی در آینده می‌باشند، بنابراین فردای روشن آنان به زیر ساختی استوار؛ یعنی، پرورش تفکر و بالندگی خلاقیت آنان نیاز دارد. کودکان به آموختن عشق می‌ورزند. با انگیزه آفرینی، تشویق، فراهم ساختن شرایط و محیط و مساعد و تحریک آنان به دیدن، شنیدن، لمس کردن، دستکاری کردن، کشف

نمودن، کسب تجربه و انجام آزمایش می‌توان خلّاقیت کودکان را افزایش داد.
 «تازه به تازه» دنباله‌ی «گلستان همیشه سبز خلّاقیت» می‌باشد، و شامل تمرین‌ها و نکته‌هایی تازه به منظور واداشتن دانش‌آموزان به «اندیشیدن» و گام گذاردن در مسیر زیبایی‌آفرینی و نوآوری.

در «تازه به تازه» تمرین‌ها با علامت ■ مشخص شده‌اند. در این مورد اجازه دهید ذهن و فکر فرزندان درگیر شود و با راهنمایی شما، خود رفع نیاز کند و پاسخ و راه حل‌ها را بیابد. او را با طرح سؤال یاری دهید و از دخالت مستقیم در کارش بپرهیزید. راهنمایی، عبارت است که از کمک به فرد برای شناختن خود و محیط خویشتن. اما درباره‌ی مطالبی که با علامت ● مشخص شده‌اند با آنان گفت و گو کنید و به بیان نمونه‌های مناسب دیگری بپردازید. «تازه به تازه» در یازده فصل تنظیم شده. فصل نخست برای مطالعه‌ی اولیا و مربیان و سایر فصل برای دانش‌آموزان می‌باشد.

در این جا سپاس خود را از زحمات سرکار خانم پری قادریان ابرار می‌دارم، و خود را مدیون علاقه و کوشش‌های دلسوزانه‌ی ایشان برای طراحي جلد، نمونه خوانی و تهیه‌ی تصاویر کتاب می‌دانم.

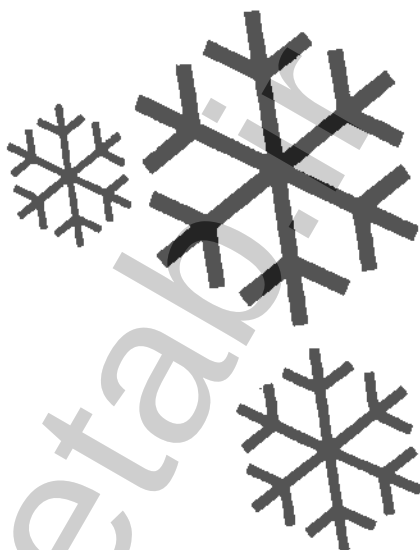
در پایان وظیفه‌ی خود می‌دانم با احترام فراوان از مدیر فرهیخته‌ی نشر عابد، یاد کنم و سپاسگزاری خود را ابراز دارم.

برای همه‌ی اولیا و مربیان دلسوز و آگاه تندرستی و توفیق را از درگاه حضرت حق تمنا دارم.

حسین فرخ مهر

زمستان، ۱۳۸۵

به نام فدا غنچه‌ای باز شد
نگاه قشنگش پر از راز شد
اتاقی به او تکه‌ای سایه داد
نوک بلبلی غرق آواز شد
دو بال طلایی (نبورها)
پر از موج موسیقی و ساز شد
به رقص آمد از عطر او شاپری
فیالش پر از شوق و پرواز شد
به نام فدا غنچه لب‌فند زد
و با شب‌نمی صورتش باز شد
* مجید ملّا محمدی



دانش آموز عزیز

شور و شوق آموختن، باور و عشق به دانایی و انباشتن ذهن از اندیشه‌های پاک، روشن و زلال به تو سربلندی و سعادت می‌دهد و زندگانی‌ات را پر فروغ می‌سازد. توانایی اندیشیدن، نعمتی است الهی که باید قدرش را بدانی و برای تابناک شدنش بکوشی.

«تازه به تازه» شامل نکته‌ها و تمرین‌هایی است که تو را به اندیشیدن و تلاش برای نوآوری رهنمون می‌سازد. در «تازه به تازه» با گوشه‌هایی از زندگانی دانشمندان و هنرمندان و سخت کوشی‌های آنان برای کاستن از رنج‌ها و سختی‌ها و زیبایی آفرینی آشنا می‌شوی، و با نکته‌هایی که لازمه‌ی درست اندیشی و نوآوری است.

در فصل ۲ تا ۱۱ برخی مطالب با علامت ● مشخص شده‌اند، پس از خواندن با پدر، مادر، خواهر، برادر و دوستان در مورد آن‌ها گفت و گو کن. تمرین‌ها با علامت ■ مشخص شده‌اند. برای پاسخ گویی به آن‌ها حوصله و دقت داشته باش.

امیدوارم در کنار خواندن درس‌ها و مطالعه‌ی کتاب‌های علمی، شعر، داستان، شرح
حال‌ها و «تازه به تازه» هم برای لذت بخش باشد.
از درگاه خداوند برای تو بهروزی و موفقیت را خواهانم.

حسین فرخ مهر

پاییز، ۱۳۸۵

www.ketab.ir