

مفاخر هنری ایران/۵

کمال الدین بهزاد

یعقوب آزند

(استاد دانشگاه تهران)



شرکت سهامی کتابهای جیبی

تهران، ۱۳۸۶



تهران، خیابان جمهوری اسلامی، میدان استقلال

صندوق پستی ۴۱۹۱-۱۱۳۶۵

شرکت سهامی کتاب‌های جیبی

www.amirkabir.net

عنوان کتاب: کمال‌الدین بهزاد

نویسنده: یعقوب آژند

ناظر طرح: اکبر نبوی

نوبت چاپ: اول (۱۳۸۶)

طراح جلد: علی مربخی

حروف متن: نازنین ۱۶/۱۲ پوینت

چاپ و صحافی و لیتوگرافی: چاپخانه سپهر، تهران، خیابان

ابن سینا (بهارستان)، شماره ۱۰۰

شمارگان: ۳۰۰۰

کاغذ تحریر سفید، ۷۰ گرمی

همه حقوق محفوظ است. هر گونه نسخه‌برداری اعم از زیراکس و یازتویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی یا جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستثنوی‌ها و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

آژند، یعقوب- ۱۳۷۸

کمال‌الدین بهزاد / نویسنده: یعقوب آژند

ص ۱۷۸

ISBN: ۹۶۴-۲۰۳-۰۶۲-۸

امیرکبیر، کتاب‌های جیبی

اهرستویسی بر اساس اطلاعات فیها، (اهرستویسی پیش از انتشار).

۱. بهزاد کمال‌الدین، قرن ۱۰ ق، ۲. نقاشان ایرانی - سرگذشتنامه الفد امیرکبیر، کتاب‌های جیبی

ب عنوان:

ND ۹۸۹ / ۱۶۲ T ۸۶

۷۵۹/۹۵۵

۸-۳۰۳۲۰

کتابخانه ملی ایران

شابک: ۹۶۴-۳۰۳-۰۶۲۰-۸

فهرست مطالب

- پیش از هر چیز ۷
- درآمد ۱۱
- نگاهی به احوال تاریخی ۱۱
- بخش اول
- محیط زاد و رشد بهزاد
- درآمد ۱۷
- فصل اول
- بهزاد در دوره تیموریان ۱۹
- ۱- پگاه زندگی ۱۹
- ۲- استادان بهزاد ۲۱
- ۳- بهزاد در دربار میرعلیشیر نوایی ۲۵
- ۴- بهزاد رئیس کتابخانه سلطان حسین بایقرا ۲۸
- ۵- بهزاد و شیک خان ۳۴
- ۶- پس‌نگری ۳۵
- فصل دوم
- بهزاد در دوره صفویان ۳۹
- ۱- درآمد ۳۹

۴۱	۲- بهزاد و شاه اسماعیل
۴۵	۳- بهزاد و شاه تهماسب
۴۸	۴- پس‌نگری
	● فصل سوم
۵۱	بهزاد از نگاه معاصران
۵۱	۱- بهزاد از نگاه معاصران تیموری
۶۰	۲- بهزاد از نگاه معاصران صفوی
	● بخش دوم
۷۱	کارستان بهزاد
۷۱	درآمد
	● فصل اول
۷۳	کتاب‌آرایی
۷۳	۱- دوره تیموریان
۸۴	۲- دوره صفویان
	● فصل دوم
۸۹	نگاره‌های تک‌برگی
	● فصل سوم
۹۷	شاگردان و پی‌سپاران بهزاد
۱۰۱	بهزاد: دستیافت‌ها و دستاوردها
۱۰۹	منابع
۱۱۲	تصاویر