

داستان روزگار

اسب های باغ ملی

روایتی از

رضا مهدوی هزاوه

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک



سرشماره : مهدوی هزاروه، رضا، ۱۳۴۸-
مثنوی و نام پدیدآور : اسب های باغ ملی / روایتی از رضا مهدوی هزاروه.
مشخصات نشر : تهران : روزگار، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری : ۸۸ ص
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۳۴۰-۵۷۱-۴
وضعیت فهرست نویسی : فیا
موضوع : داستان های درسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره : ۳۹۴ / ۵ الف ۷۶۳۳ / هـ / ۸۲۲۳ PIR
رده بندی دیویی : ۸۱۳ / ۶۳
شماره کتابشناسی ملی : ۶۹۰۸۱۱۰



ناشر: روزگار

- نام کتاب: اسب های باغ ملی
- نویسنده: رضا مهدوی هزاوه (عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک)
- نام: انتشارات روزگار
- طراحی جلد: آیدیه هراتی
- چاپ اول: ۱۳۹۵
- شمارگان: ۱۰۰
- قیمت: ۹۰۰۰ تومان
- چاپ و صحافی: روزگار
- شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۴-۵۷۱-۴
- نشانی دفتر و فروشگاه: خ انقلاب - دانشگاه - جنب شهدای زاهدانمیری
- مرکز خرید دانشگاه - طبقه زیر همکف - اراک
- تلفن: ۰۹۱۲۲۰۳۷۳۵۴ - ۶۶۹۵۸۱۴۰

rozegar.no@gmail.com / Nashreroozegar.com

مقدمه :

باغ ملی (میدان شهدا)، میدان مرکزی شهر اراک است. در همه‌ی شهرهای کوچک و بزرگ ایران، میدان اصلی شهر، محل روی دادن اتفاقات مهم سیاسی و اجتماعی است. باغ ملی اراک هم از دیرباز محلی بوده است برای شادی‌ها و عزاداری‌های گوهی. از تجمع برای پیروزی نیم ملی فوتبال گرفته تا مراسم تسبیح جنازه‌ی شهدای جنگ ... در و دیوار باغ ملی حکایت‌ها در دل خود دارد. حکایت‌های تلخ و شیرین ...

این مجموعه روایتی است از یک صبح تا شب باغ ملی. در بخش اول "صبح" بیشتر به معرفی منتخبی از مغازه‌های باغ ملی پرداخته‌ام و در بخش‌های ظهر و شب به اتفاقات و خرده داستان‌ها توجه کرده‌ام. قدم زدن‌های متوالی در باغ ملی و خاطرات دوران نوجوانی و جوانی از منابع مهم الهام برای نوشتن این مجموعه بوده است. بدیهی است به جز چند استثنا مثل فتوکپی فهمی و سینما فرهنگ و

کتابفروشی عقلایی و حمام رضوان و ایران ییما... بقیه‌ی نام مغازه‌هایی که در این کتاب آمده تخیلی است. البته چنین مغازه‌هایی در باغ منی وجود دارند اما با نام و عنوانی دیگر... همه‌ی رخدادها و خرده داستان‌ها و آدم‌ها هم کاملاً تخیلی است.

در ابتدا این مجموعه به شکل طرحی برای فیلمنامه نوشته شد که نیز روایت با تغییراتی به شکل داستان ارائه شده است.

www.ketab.ir