

گلاب پرده نشین

سید رضا رفائی

www.ketab.ir

سرشناسه: رفائی، سیدرضا.
 عنوان و پدیدآور: گلاب پرده‌نشین / سید رضا رفائی.
 مشخصات نشر: مشهد: پیام طوس، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص.
 شابک: 2 - 56 - 9928 - 964 - 978
 یادداشت: فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.
 یادداشت: کتابنامه ص. ۱۴۹ - ۱۵۲؛ همچنین به صورت زیرنویس.
 موضوع: حجاب.
 موضوع: حجاب - جنبه‌های قرآنی
 رده کتبی: ۱۷ / ۲۳۰ BP
 نشانه اثر: ۸۳۷ /
 رده دیویی: ۶۳۶ / ۲۹۷

نشر پیام طوس

● گلاب پرده‌نشین ● رضا رفائی

- ویرایش: محمدکاظم کاظمی ○ صفحه‌آرایی: علی جعفری
 ○ طرح جلد: محسن حسینی
 ○ چاپ اول، تابستان ۱۳۹۴ ○ شمارگان: ۴۰۰۰ نسخه
 ○ چاپ: چاپخانه بزرگ قرآن کریم ○ قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شابک: 2-56-9928-964-978 ISBN: ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۲۸-۵۶

۷	پیشگفتار.....
۱۱	مقدمه.....
۱۵	فلسفه حجاب.....
۱۹	حجاب از دیدگاه عقل.....
۲۱	حجاب از دیدگاه آیات و روایات.....
۵۱	ضرورت توجه به الگوهای مثبت.....
۶۱	خرده گیری های مخالفان حجاب.....
۶۵	آراستگی و زینت زنان.....
۶۹	مسئولیت مرد بودن.....
۷۹	زنان در آخر الزمان.....
۸۱	رعایت حق الهی و حق جامعه.....
۸۳	حدود حجاب.....
۸۷	مستثنیات حجاب.....
۹۳	ده حدیث در ستایش غیرت، عفت و حیا.....
۹۷	آثار درخشان حجاب.....

۱۰۱	 آثار مخرب بی‌حجابی
۱۰۹	 حجاب سمبل مقاومت در برابر هجوم فرهنگ غرب
۱۱۱	 عدم تبرج در روایات
۱۱۳	 حکم نگاه در احادیث
۱۱۷	 طرح استعماری کشف حجاب
۱۲۳	 پاسخ آیت‌الله صافی به نامهٔ یک دختر دربارهٔ حجاب
۱۲۷	 بازخوانی نظرات مراجع دربارهٔ جادر
۱۲۹	 نامهٔ یک زن مسیحی به زن مسلمان
۱۳۵	 حجاب مریم
۱۳۷	 شما دینتون رو فروختید، ما خریدیم!
۱۳۹	 لذت حجاب
۱۴۱	 حجاب از زبان یک زن آمریکایی
۱۴۳	 حجاب در وصیت‌نامهٔ شهدا
۱۴۹	 کتابنامه

در کار گلاب و گل، حکم ازلی این بود
کان شاهد بازاری، وین پرده‌نشین باشد
حافظ شیرازی

پیشگفتار

یکی از پردامنه‌ترین موضوعاتی که در دنیای امروز راجع به زن و حیات اجتماعی و ارزش وجودی او مطرح است، موضوع ستر یا حجاب می‌باشد و این مسئله‌ای است که بحث‌های موافق و مخالف را در جوامع غرب و شرق برانگیخته است. حجاب جزئی از تمدن^۱، فرهنگ، آداب و رسوم و شریعت اسلامی است و آنچه مهم به نظر می‌رسد اثرات حجاب است؛ چرا که سلامت اجتماع در گرو آن است.

وقتی زنی خود را برای نامحرمان^۲ کوچه و خیابان آرایش می‌کند و لباس‌های محرک (به قول خودشان بدن‌نما، به قول ما زبان‌دار) بر تن

۱. انسان متمدن کسی است که میراث فرهنگی خود را پاس می‌دارد و... و غیرمتمدن کسی است که میراث فرهنگی را تباه می‌کند یا از فرهنگ دیگران بدون گزینش و ارزیابی بر می‌گیرد، پس زنان محجبه انسان‌های متمدنی هستند. (توضیحات بیشتر رجوع به کتاب: آرنولد ژوزف توین بی؛ مختصر دراسة التاريخ، چاپ قاهره، ص ۴۲).

می‌کند، ضمن خیانت به حریم مقدس خانواده خویش، مردان دیگر را نسبت به زندگی خودشان دلسرد ساخته، باعث فساد و از هم پاشیدگی کانون گرم خانواده‌های یکدیگر می‌شوند. چرا که زن برای مرد رؤیایی بود که جز با ازدواج شرعی تحقق نمی‌یافت، اما امروز به دلیل پدیده بی‌حجابی و برهنگی، زیبایی زنانه در دسترس همگان هست و مصیبتی که از این رهگذر پدید آمده گریبان زن و مرد را به یک اندازه گرفته است. وقتی مردی خود را به هیبت و شکل زنان در می‌آورد و تمام افکار را روی مدلی پیاده می‌کند که به شکل زنان در بیاید، ضمن این که هیبت و عظمت مرد بودنش را زیر سؤال می‌برد، غیرتش را نیز از دست می‌دهد. در حالی که یکی از صفات نیک اخلاق انسانی، صفت غیرت است. غیرت یعنی انسان در حفظ ناموس خود بکوشد و به نظر می‌رسد مردان در حفظ این امر پیش‌قدم باشند و نه تنها در نگهداری عفت و حجاب و غیرت خود، بلکه باید در امر نگهداری ناموس و زنان و محارم خود جدی باشند و از بی‌بندوباری پرهیز کنند. بنابراین مرد با غیرت هم خود را از خطر مصون می‌دارد و هم ناموسش را.^۱ در اینجا است که حفظ فرهنگ جامعه به عنوان میراث مشترک بشریت، محفوظ می‌ماند تا فردا فرزندان این نسل پاک در آن رشد نموده به سعادت‌های علمی و تحقیقی و معنوی و مادی برسند.

پس اگر سن ازدواج بالا می‌رود و تجربه‌ها طولانی و ازدواج‌ها دیرهنگام می‌شود، اگر آمار طلاق بالا می‌رود، اگر مرد نسبت به همسرش بی‌توجه می‌گردد، اگر هویت افراد زیر سؤال می‌رود، اگر شخصیت و ارزش زنان خدشه‌دار می‌شود و اگر فرزندان بزهکار، جامعه را فرا می‌گیرد و اگر ... اگر ... به این خاطر است که تعدادی از افراد به وظیفه شرعی و دینی و عرفی و قانونی خود آشنا نیستند و بدون تعارف عرض می‌کنم: سوء استفاده بعضی

افراد از حجاب و عدم آگاهی آنان از مفهوم حجاب، ترویج بی حجابی از طریق رسانه‌ها و دادن نقش‌های ثروتمند و مرفه به بدحجابان و متأسفانه دادن نقش‌های فقیرانه و کم‌درآمد به محجبان، اهمیت دادن بعضی از مسئولان و کارمندان و... به افراد بی حجاب و رسیدگی سریع به امور این افراد و کم اهمیت دادن و یا اهمیت ندادن به افراد باحجاب، علی‌الخصوص در قشر بازاری - کافی است به مراکز خرید بروید و نوع برخورد تعدادی فروشنده را با مشتریان بی حجاب و باحجاب مقایسه کنید - و کارهایی از این قبیل باعث می‌شود جوانان به ظاهر پرداخته و به طرف کم حجابی سوق پیدا کنند. از آنجایی که هر گاه در محیط سالم و پاک، شهوت و خودآرایی لنگر بیندازد، حامیان معرفت و شخصیت همه پا به فرار می‌گذارند و کم‌کم جامعه شاهد افراد کم شخصیت و بی حجاب می‌شود. پس حجاب نه تنها باعث موفقیت و آزادی و خوشبختی و آرامش درونی فرد می‌شود، بلکه در سالم‌سازی و ایجاد امنیت و استحکام خانواده و آرامش و سلامت اجتماع تأثیر بسزایی دارد. بنابراین وقتی شخصی از درب منزل بیرون می‌آید، باید به اولین قدمش توجه کند که با چه هدفی است^۱، اگر هدف تحصیل، تحقیق، معاشرت سالم، فعالیت اجتماعی و صراط مستقیم است، دیگر بی حجابی معنا نخواهد داشت؟! همه می‌دانیم اسلام دین زیبایی است و زیبایی‌ها را دوست دارد، اما در حد خود (نه افراط، نه تفریط)، اسلام این حد را مشخص کرده است.

سؤال این است که آیا حجاب ظاهری کافی است؟ می‌دانیم حجاب منحصر به پوشش ظاهری نیست، بلکه چشم و گوش و دل و اعمال ما نیز باید حجاب داشته باشند. اگر کسی کامل‌ترین پوشش ظاهری را داشته باشد و به عفاف و حیای خود بی‌توجه باشد، این حجاب نیست، بلکه گناه

۱. پیامبر اکرم (ص) فرمود: الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَالْإِمَّا لِكُلِّ أَمْرٍ مَا نَوَى.

است. پس باید حجاب و عفاف توأم باشد. به قول شهید مطهری^(۱۰) اگر این‌ها با عقل و شعورشان درک نکنند که حجاب محدودیت نیست بلکه مصونیت است و اگر اولیای مراکز تعلیم و تربیت و مسئولان و دست‌اندرکاران، به این امر مهم توجه داشته باشند، صد در صد جامعه ما بهترین و امن‌ترین محیط برای تحصیل و تحقیق و ترقی و پیشرفت خواهد شد.

در خاتمه بر خود لازم می‌دانم از زحمات فراوان جناب آقای دکتر علی‌رضا مرتضوی‌فر و همه دیگر عزیزانی که مرا در تهیه و تدوین و گردآوری این کتاب کمک و یاری رساندند، کمال تشکر و قدردانی را داشته باشم.

سید رضا رفائی سمیدی
تأیستان ۱۳۹۱

مقدمه

بدون شک در عصر ما که بعضی آن را عصر برهنگی و آزادی جنسی نام نهاده‌اند و افراد غرب‌زده، بی‌بندوباری زنان را جزئی از آزادی او می‌دانند، سخن از حجاب گفتن برای این دسته ناخوشایند و گاه افسانه‌ای است متعلق به زمان‌های گذشته. ولی مفسد بی‌حساب و مشکلات روزافزونی که از این آزادی‌های بی‌قید و شرط به وجود آمده، سبب شده که تدریجاً گوش شنوایی برای این سخن پیدا شود.

مسئله این است که آیا زنان باید برای بهره‌کشی از طریق سمع و بصر و لمس، جز آمیزش جنسی، در اختیار همه مردان باشند و یا باید این امور مخصوص همسرانشان باشد؟

اسلام می‌گوید: کامیابی‌های جنسی اعم از آمیزش و لذت‌گیری‌های سمعی و بصری و لمسی مخصوص به همسران است و غیر از آن گناه بوده، مایه آلودگی و ناپاکی جامعه می‌شود. برای روشن‌شدن فلسفه حجاب زن و

راز تفاوت آن با پوشش مردان، توجه به مطالب ذیل لازم است:

۱ - توجه به رابطه پوشش با فرهنگ دینی

بر اساس فرهنگ اسلامی، انسان موجودی است که برای رسیدن به کمال و معنویت خلق شده است. اسلام با تنظیم و تعدیل غرایز به ویژه غریزه جنسی و توجه به آنها در حد نیاز طبیعی، سبب شکوفایی همه استعدادهای انسان شده و او را به سوی کمال سوق داده است. پوشش مناسب برای زن و مرد عامل مهمی در تعدیل و تنظیم این غریزه است.

۲ - توجه به ساختار فیزیولوژی انسان

نوع پوشش زن و تفاوت آن با لباس مرد رابطه‌ای مستقیم با تفاوت‌های جسمی و روحی زن و مرد دارد. در تحقیقات علمی در مورد فیزیولوژی و نیز روان‌شناسی زن و مرد ثابت شده است که مردان نسبت به محرک‌های چشمی شهوت‌انگیز حساس‌ترند. از سوی دیگر ترشح هورمون‌ها در مرد صورتی یکنواخت و بدون انقطاع دارد، مردان به صورتی گسترده تحت تأثیر محرک‌های شهوانی قرار می‌گیرند اما زنان نسبت به حس لمس و درد حساس‌ترند. حس لامسه بروز زیادی ندارد و فعالیتش محدود به تماس نزدیک است. از این گذشته چون هورمون‌های جنسی زن به صورت دوره‌ای ترشح می‌شوند و به طور متفاوت عمل می‌کنند، تأثیر محرک‌های شهوانی بر زن صورتی بسیار محدود دارد و نسبت به مردان بسیار کمتر است. همان گونه که می‌دانید شهوت در مردان از طریق دیدن شروع می‌شود و در زنان از طریق لمس کردن.

با توجه به مطالب فوق می‌توان گفت: حجاب در اسلام از یک مسئله کلی و اساسی ریشه گرفته است. اسلام می‌خواهد انواع التذاذهای جنسی (چه بصری و لمسی و چه نوع دیگر) به محیط خانواده و در چهارچوب شرع و قانون اختصاص یابد و اجتماع تنها محیط کار و فعالیت باشد؛ بر

خلاف سیستم غربی که حضور در جامعه را با لذت‌جویی جنسی به هم می‌آمیزد و تعدیل و تنظیم امور جنسی را به هم می‌ریزد. اسلام قائل به تفکیک میان این دو محیط است و برای تأمین این هدف، پوشش و حجاب را توصیه نموده است؛ زیرا بی‌بندوباری در پوشش به معنای عدم ضابطه در تحریک غریزه و عدم محدودیت در رابطه جنسی است که آثار شوم آن بر کسی پوشیده نیست.

www.ketab.ir