



سومین جشنواره ملی عکس سلامت روان

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی زنجان

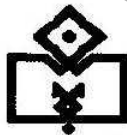
**3rd National Photo Festival on
Mental Health**

Zanjan University of Medical Sciences

گردآوری و تدوین:

دکتر علیرضا بیگلری، دکتر احمد حاجبی،

دکتر محمدرضا صانینی و شهره نصر



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی زنجان
سازمان بهداشت
کرده سلامت روانی اجتماعی و اعتیاد



وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
دائرة سلامت روانی اجتماعی و اعتیاد

سومین جشنواره ملی عکس سلامت روان (سومین - ۱۳۹۳ - زنجان)	میراثنامه
3rd national photo festival on mental health	عنوان و نام پدیدآور
سومین جشنواره ملی عکس سلامت روان - عکس سلامت روان - خدمات بهداشتی درمانی زنجان ۱	
آرگراژ کسبده دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی زنجان ۱	
گردآوری و تدوین علیرضا بیگلری - آلو دیگران ۱ - آرای ۱ وزارت بهداشت	
درمان و آموزش پزشکی، دفتر سلامت روانی اجتماعی و اعتیاد، اداره سلامت روان، دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان زنجان، معاونت بهداشتی، گروه سلامت روانی اجتماعی و اعتیاد	
تهران: نشر موج، ۱۳۹۳	مختصات نشر
۱۰۸ ص. مصور (رنگی)	مختصات ظاهری
987-964-5834-65-2	شابک
هیا	وضعیت فهرست نویسی
گردآوری و تدوین علیرضا بیگلری، احمد حاجبی، محمدرضا صابینی، شهره نصر	ناقصات
بهداشت روانی ... عکس ها	موضوع
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان زنجان	شماره افزوده
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان زنجان گروه سلامت روانی اجتماعی و اعتیاد	شماره افزوده
آرای، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، دفتر سلامت روانی، اجتماعی، اداره سلامت روان	شماره افزوده
۱۳۹۳ ع ۱۹، RA ۷۷۱۰	زده بدی کتبه
۳۰۹۵۵۲۶۲	زده بدی کتبه
۳۷۱۵۰۷۰	شماره کتابخانه ملی

سومین جشنواره ملی عکس سلامت روان (۱۳۹۳ - زنجان)

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی زنجان

Mental Health (February 2014, Zanjan) 3rd National Photo Festival on
Zanjan University of Medical Sciences

گردآوری و تدوین:	Collection and Codification:
دکتر علیرضا بیگلری، دکتر احمد حاجبی،	Dr. Alireza Biglari' Dr. Ahmad Hajebi
دکتر محمدرضا صابینی و شهره نصر	Dr. MohammadReza Saeeni and Shohreh Nasr
ناشر: نشر موج	Publisher: Mowj Publish
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳	Round Copy: First 2014
صفحه آرای: واحد گرافیک موج	Graphic Designer: Mowj Graphic
ناظر چاپ و گرافیک: احسان جنتی	Control Print: Ehsan Janafi
طرح جلد: احسان جنتی	Cover Designer: Ehsan Janafi
عکس روی جلد: طاهره رخ بخش	Front Cover Photo: Amir Jalal
عکس پشت جلد: امیر بهروزی	Back Cover Photo: Amir Behrozi
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه	Book Circulation: 1000 Copies
شابک ۹۸۷-۹۶۴-۵۸۳۴-۶۵-۲	ISBN: 978-964-5834-65-2

حق چاپ برای دانشگاه علوم پزشکی زنجان محفوظ است.

Contents

فهرست

Introduction (Dr. Alireza Biglari)	5	۴	مقدمه (دکتر علیرضا بیگلری)
Introduction (Dr. Ahmad Hajebi)	7	۶	مقدمه (دکتر احمد حاجبی)
Introducing the Panel of Judges	9	۹	معرفی هیأت داوران
Statement of Judges Panel	22	۲۰	بیانیه هیأت داوران
Opening of Mental Health Photo Exhibition	25	۲۴	گشایش نمایشگاه و مراسم اهدای جوایز
Five Better Photos of Festival	29	۲۹	پنج عکس برتر جشنواره
Photos Competing in Festival	37	۳۷	عکس‌های راه یافته به جشنواره
Photos Competing in Collection Photo Festival	104	۱۰۴	مجموعه عکس راه یافته به جشنواره

به نام خداوند زیبا سخن

طبق آخرین مستندات و شواهد موجود، شیوع اختلالات روانی حدود ۲۳٪ افراد جامعه را در بر می‌گیرد که تقریباً ۱۴٪ بار بیماری‌های کشور را شامل می‌شود. این در حالی است که طبق تعاریف جهانی سلامت روان، فقط نبود اختلالات روانی نیست بلکه مولفه‌های دیگری را نیز شامل می‌شود، نظیر احساس خوشایندی، لذت از زندگی، انعطاف‌پذیری و رشد و بالندگی، که اگر نبود آنها را نیز منظور کنیم بار مشکلات روانی اجتماعی به مراتب بیشتر خواهد بود. با توجه به گستره عوامل تأثیرگذار بر سلامت روان این نکته آشکار می‌شود که مسئولیت تأمین سلامت روان جامعه فراتر از یک سامانه تخصصی، تحت عنوان وزارت بهداشت یا دانشگاه‌های زیرمجموعه آن است و این مهم نیاز به هماهنگی و همکاری بین بخشی دارد. در چنین شرایطی نحوه استخراج عوامل مؤثر بر سلامت روان و مداخله‌های نظام سلامت کشور تدوین و تصویب شده و ارتقای سلامت روان به‌عنوان یکی از بخش‌های کلیدی این نقشه، هدف‌گذاری شده است.



اختلالات روانی انسان شهری و روستایی، فقیر و غنی، بی‌سواد و باسواد نمی‌شناسد. همه را گرفتار می‌کند. هر اتفاق جسمی‌ای که برای فرد بیفتد به همان اندازه امکان وقوع اتفاقات روانی نیز برای وی وجود دارد. یکی از دلایل مهم عدم مراجعه مردم به روانپزشک در سطح جهان استیگماست. بیماران به دلیل این جرم نابخشودنی یعنی بیماری، مورد تمسخر قرار می‌گیرند. ما باید به خاطر حفظ کرامت انسانی بکوشیم که به روشهای مختلف، از طریق رسانه‌ها، هنر و سایر روش‌ها، افراد جامعه را آموزش داده و سطح فرهنگ آنان را ارتقاء بخشیم و انگ‌زدن را در مسایل روانی ریشه‌کن سازیم. نقش هنر به دلیل ماهیت آن انکارناپذیر است. دانشگاه علوم پزشکی زنجان نیز برای ارتقای سواد سلامت روان افراد جامعه از هیچ مداخله‌ای رویگردان نیست و از طرق مختلف برای جلب مشارکت و حمایت اقشار جامعه خصوصاً از هنرمندان تئاتر و سینما و اصحاب رسانه بهره می‌گیرد.

این جشنواره نیز در راستای اهداف سلامت روان و ارتقای سلامت روان جامعه و ارتباط آن با بخش‌های دیگر برپا شده است. امید داریم با برنامه‌های آموزشی و پیشگیرانه خصوصاً در بخش فرهنگ و هنر در ارتقای سلامت روان فرد و جامعه گام‌های کوچکی برداشته باشیم.

دکتر علیرضا بیگلری

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی زنجان



به نام خدا. خالق هنر

موضوع بهداشت روانی و تأمین آن یکی از چالش‌های اساسی جوامع بشری است، چرا که این موضوع با کارایی فردی و اجتماعی افراد و در کنار آن با پیشرفت‌های علمی و صنعتی جامعه گره خورده است.

امروزه اکثر کشورها منابع زیادی را برای بهبود بهداشت روانی جامعه صرف می‌کنند و در کنار آن تلاش می‌کنند با تدوین برنامه‌های جامع از "سازمان‌ها و منابع محلی-اجتماعی" نیز استفاده کنند.

یکی از اهداف نظام سلامت در حیطه سلامت روانی، اشاعه و معارفه موضوع سلامت روانی در سطح جامعه است. ولی با توجه به باورهای موجود در سطح جامعه، نحوه نزدیک شدن به این موضوع ظرافت‌های ویژه‌ای را می‌طلبد. از آنجایی که حیطه سلامت روانی هم‌سنگ سلامت جسمی، وارد دایره آگاهی اجتماعی نشده است، مسئله استیگما یا انگ اختلالات روانپزشکی، راه را بر اجرایی شدن گسترده‌تر استراتژی‌های ارتقا سلامت روانی می‌بندد. بنابراین بهره‌برداری از ابزارهای ارائه محتوا، که از یک طرف پتانسیل بالایی از محتوای موضوع را به همراه دارد و از طرف دیگر توان ارائه خلاقانه را داراست، می‌توانند بعضی از موانع و محدودیت‌های موجود را از میان بردارند.

هنر عکاسی از جمله ابزارهایی است که در این میان با بهره‌گیری از فرم‌های متنوع، می‌تواند در جامعه کارکردی دوگانه از حیث نمایش هنری و بسترسازی فرهنگی پیرامون موضوعات مرتبط با بهداشت روان داشته باشد. این نوع نگاه تلفیقی قادر است تا با در آمیختن تکنیک‌های هنر عکاسی و مضمون‌های روانشناختی، از طریق ایجاد هم دلی و هم حسی باعث ارتباط بین اثر هنری و مخاطب شده و پالایش روانی اجتماع را فراهم می‌نماید.

دکتر احمد حاجبی

مدیرکل دفتر سلامت روانی اجتماعی و اعتیاد