

به نام خداوند بخشنده و مهربان

# آتش و عشق

(بررسی چهار رمان دفاع مقدس)

ایران خوش چهره

انتشارات تیرگان

---

سرشناسه: خوش چهره، ایران  
عنوان و نام پدیدآور: آتش و عشق (بررسی چهار رمان دفاع مقدس)  
مشخصات نشر: تهران: تیرگان، ۱۳۹۴  
مشخصات ظاهری: ۱۴۰ ص.  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۲۴-۱۱۹-۰  
وضعیت فهرست نویسی: فبیای مختصر  
شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۶۷۷۸۰

---



انتشارات تیرگان

تهران، صندوق پستی: ۱۷۱۸۵-۱۱۴، تلفن: ۸۸۸۱۳-۵۹ و ۹۱۲۶۱۱۱۵۱۲

Email: tati\_pub@yahoo.com/ www.tirganpub.ir

## آتش و عشق

(بررسی چهار رمان دفاع مقدس)

مؤلف: ایران خوش چهره

طراح جلد: مریم میرحسینی مطلق

لیتوگرافی: مدف • چاپخانه مهارت • صحافی: مهرگان

نوبت چاپ نخست: ۱۳۹۴ • شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شماره نشر: ۳۳

شابک: ۹۷۸ ۶۰۰ ۳۲۴-۱۱۹-۰

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

## فهرست مطالب

عنوان مطالب

اشاره / ۶

مقدمه / ۸

### فصل اول: کلیات / ۱۰

- تاریخچه‌ی ادبیات داستانی در ایران / ۱۵

- نخستین داستان‌نویسان مدرن ایرانی / ۱۸

فصل دوم: خلاصه‌ی رمان «آتش در خرمن» / ۲۹

- بررسی عناصر داستان در رمان آتش در خرمن / ۳۷

فصل سوم: خلاصه‌ی رمان «عشق سال‌های جنگ» / ۵۲

- بررسی عناصر داستان در رمان عشق سال‌های جنگ / ۶۳

فصل چهارم: خلاصه‌ی رمان «پسران جزیره» / ۸۱

- بررسی عناصر داستان در رمان پسران جزیره / ۹۳

فصل پنجم: خلاصه‌ی رمان «پری نخلستان» / ۱۰۷

بررسی عناصر داستان در رمان پری نخلستان / ۱۱۸

کتاب نما / ۱۳۸

## اشاره :

ادبیات دفاع مقدس از شاخه های بارور ادبیات انقلاب اسلامی است که به سبب تنوع و تکثر مساحت ها و قلمروها، آثاری سترگ و ارجمند را در کارنامه خویش دارد. یکی از حوزه های ادبی دفاع مقدس، ادبیات داستانی دفاع مقدس است که به گواهی برخی آثار درخشان خود، جایگاه و پایگاهی مناسب در میان خوانندگان ادبیات داستانی یافته است. ادبیات داستانی دفاع مقدس چه در قالب رمان، چه داستان بلند و کوتاه و حتی داستانک به چنان توفیقی دست یافته که برخی از این آثار به زبان های دیگر ترجمه و مورد اقبال و استقبال واقع شده است.

یکی از داستان نویسان موفق دفاع مقدس آقای حسین فتاحی است که با رمان آتش در خرمن و رمان عشق سال های جنگ به تثبیت موقعیت خود در ادبیات داستانی دفاع مقدس پرداخت و با پسران جزیره و پری نخلستان نشان داد که به خوبی با زوایا و ابعاد این رویداد بزرگ و تلخ کامی ها و شادکامی ها و جزر و میدهای آن آشناست. دفاع مقدس آزمونگاه بزرگی بود که علی رقم همه ویرانی ها، سوگ ها، داغ ها و دردها، خودباوری، پایداری و ایستادگی ایرانی را به مدد ایمان و باور ژرف و ریشه دار نشان داد.

این کتاب که پایان نامه سرکار خانم ایران خوش چهره است، بررسی، تحلیل و تبیین ادبیات داستانی دفاع مقدس در دهه شصت با تکیه بر آثار آقای حسین فتاحی است. دقت، ژرفکاو و همه سونگری در این کتاب سبب شده است که تصویری روشن و رسا از ادبیات داستانی دفاع مقدس در دهه شصت که درخشان ترین دوره تعالی و بالندگی ادبیات داستانی است فراروی خواننده قرار گیرد نیز به خواننده کمک می کند تا

یکی از تاثیرگذارترین داستان نویسان عصر انقلاب، به ویژه ادبیات داستانی دفاع مقدس را بشناسد.

توفیق سرکار خانم ایران خوش چهره را در تداوم این راه و عرصه پژوهش های تازه از بارگاه حضرت حق خواستارم.

محمدرضا سنگری

www.ketab.ir